

Producció, Expressió i Disseny en Premsa

Codi: 103117
Crèdits: 6

Titulació	Típus	Curs	Semestre
2501933 Periodisme	OB	2	1

Professor/a de contacte

Nom: Jordi Colet Ruz

Correu electrònic: Jordi.Colet@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: No

Equip docent

Daniel Tena Parera

Maria Leonor Balbuena Palacios

Marta Carrete Marin

David Badajoz Dávila

Prerequisits

No s'han descrit.

Objectius

- Formar professionals preparats en organitzar la informació en els mitjans gràfics.
- Aplicar els coneixements del periodisme en l'organització de la informació i en la comunicació en els mitjans gràfics.
- Transmetre informació a través dels missatges gràfics.
- Utilitzar els elements formals i adaptar els missatges gràfics tenint en compte els destinataris de la informació.

Competències

- Concebre, planificar i executar projectes periodístics en tot tipus de suports.
- Dissenyar els aspectes formals i estètics en mitjans escrits, gràfics, audiovisuals o digitals, i usar tècniques informàtiques per a la representació d'informació mitjançant sistemes infogràfics i documentals.
- Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.
- Transmetre informació periodística en el llenguatge propi de cada un dels mitjans de comunicació, en les seves formes combinades modernes o en suports digitals, i aplicar els gèneres i els diferents procediments periodístics.

- Utilitzar les tecnologies avançades per al desenvolupament professional òptim.

Resultats d'aprenentatge

1. Dissenyar, organitzar i projectar produccions de documentals periodístics de caràcter científic o social i realitzar pràctiques de conceptualització i reproducció.
2. Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.
3. Identificar i distingir les prescripcions tècniques necessàries per a comunicar en el llenguatge propi de cada un dels mitjans de comunicació (premsa, audiovisual, multimèdia).
4. Utilitzar les tecnologies avançades per al desenvolupament professional òptim.
5. Valorar la utilització del disseny en tots els mitjans de comunicació com a suport a la transmissió d'informacions en premsa, ràdio, televisió i multimèdia.

Continguts

TEMA 1. PROCEDIMENTS

Bloc 1: Producció

1. Procés
2. Materials
3. Especificacions
4. Costos

Bloc 2: Edició

1. Normes de compaginació
2. Normes d'estil
3. Normes de correcció

TEMA 2. FONAMENTS

Bloc 3: Fonamentació del disseny

1. Concepte de disseny
2. Standard
3. Teorització del disseny
4. Entipologia

Bloc 4: Estètica gràfica

1. Aprehensió formal: Sensibilitat i percepció
2. Orgànica i Inorgànica
3. Missatge gràfic
4. Estat Estètic

TEMA 3. ELEMENTS

Bloc 5: Arquitectura gràfica

1. Tipometria
2. Components
3. Variables

Bloc 6: Color

1. Espais de color
2. Expressió
3. Ús i reproducció

Bloc 7: Tipografia

1. Tipologia
2. Expressió
3. Ús i reproducció

Bloc 8: Gràfics

1. Tipologia
2. Expressió
3. Ús i reproducció

* El contingut de l'assignatura serà sensible als aspectes relacionats amb la perspectiva de gènere.

Metodologia

Activitats formatives en crèdits ETCS, la seva metodologia d'ensenyament-aprenentatge i la seva relació amb les competències que han d'adquirir els estudiants.

Activitats Formatives	% ECTS; HORES	Metodologia Ensenyament-Aprenentatge	Competències
Activitat Dirigida			
Classes Teòriques	10%; 15h.	Classes magistrals	CG4; CE6; CE8;
Seminaris	10%; 15h.	Treball en grup d'un tema o activitat específica.	CG4; CE7; CE8; CT4;
Pràctiques en el laboratori	15%; 22,5h.	Activitat en equipaments especialitzats en grups	CG4; CE7; CE8; CT4;
Activitat Supervisada			
Tutories	5%; 7,5h.	Activitats presencials individuals o en grup orientades al desenvolupament dels coneixements en situacions pràctiques i resolució de problemes d'aprenentatge.	CG4; CE6; CE7; CE8; CT4;

Activitat Autònoma

Lectura, anàlisi i síntesi de textos, preparació i realització de treballs.	55%; 82,5 h.	Lectura comprensiva de textos i estudi, recensions, assajos, consulta de bibliografia i realització d'esquemes, mapes conceptuals i resums.	CG3; CT7; CT8
---	-----------------	---	---------------

Activitat d'avaluació

Activitats d'avaluació	5%; 7,5h.	Expressió oral o escrita dels coneixements.	CE6; CE7; CE8; CT4;
------------------------	--------------	---	---------------------

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Seminaris i pràctiques de laboratori	37,5	1,5	1, 3, 5
Teoria	15	0,6	3, 5
Tipus: Supervisades			
Tutories	7,5	0,3	3, 5
Tipus: Autònomes			
Treballs	82,5	3,3	1, 3, 5

Avaluació

PROCÉS D'AVALUACIÓ

En termes generals, l'alumnat ha de demostrar el seu progrés, predisposició i grau de coneixement de la matèria a fi que el professorat pugui avaluar les seves competències (coneixements, habilitats i actituds) respecte als objectius marcats per l'assignatura. El desenvolupament es planteja a partir d'una part teòrica, que serà avaluada a través d'una prova escrita, i d'una part pràctica que estarà integrada per un conjunt d'activitats.

En la mesura que es tracten d'activitats d'aprenentatge, la seva realització assegura el correcte assoliment de les competències professionals. Les esmentades activitats tenen caràcter progressiu i serveixen, en última instància, per a avaluar l'alumnat tant a nivell de grup com a nivell individual. Per aquesta raó, l'avaluació contínua és la forma natural de superar l'assignatura.

Totes les activitats tenen caràcter obligatori. Per a aprovar l'assignatura cal tenir superades totes les activitats teòriques i pràctiques (com a mínim amb un 5).

Les competències de l'assignatura són avaluades segons els següents procediments:

- Prova escrita del contingut teòric que l'alumnat ha de desenvolupar de forma individual (40%);
- Exercicis pràctics que es podran realitzar, segons s'indiqui a la fitxa de l'activitat, de forma individual o en grup (60%).

SEGUIMENT DE L'ASSIGNATURA

L'alumnat haurà de fer el seguiment de l'assignatura segons les indicacions docents i a partir dels materials addicionals publicats al campus virtual. Amb aquest propòsit, es disposa dels següents instruments per al seguiment de l'activitat docent:

1. Cronograma (on s'exposalaseqüència temporal de les sessions docents durant el curs: hores, aules, lliuraments).
2. Fitxa d'activitats (cada activitat consta d'una fitxa que incorpora una descripció del treball amb la seva corresponent rúbrica on es mostren els criteris per a l'avaluació).
3. Guia de l'assignatura (informació sobre el desenvolupament de l'assignatura i les normes específiques que la regulen).
4. Materials d'estudi publicats al campus virtual.

PROCEDIMENT DE REVISIÓ I RECUPERACIÓ

PART TEÒRICA

L'alumnat que hagi participat de l'avaluació contínua i suspengui la prova teòrica podrà recuperar-la sempre que obtingui una nota mínima de 3 punts i realitzi la revisió ordinària abans de Nadal. En aquest cas, s'haurà de presentar a la prova de reavaluació consistent en un treball teòric individual segons un guió establert.

PART PRÀCTICA

- a) D'acord amb el cronograma de l'assignatura, l'entrega de les activitats pràctiques es realitzarà a través de les aules d'informàtica com a màxim fins dijous de la setmana en què hi hagi acordat un lliurament.
- b) Les qualificacions de les activitats pràctiques es publicaran a les aules d'informàtica segons les indicacions del cronograma. D'aquesta manera, l'alumnat tindrà l'ocasió de revisar, amb el professorat, els resultats obtinguts en l'activitat.
- c) En el context de l'avaluació contínua -i atès el caràcter eminentment pràctic de l'assignatura (article 112 de l'acord del Consell de Govern de 12 de juliol de 2017)- l'alumnat que no superi les activitats pràctiques en primera instància disposarà de dues setmanes addicionals a partir del dia en què es publiquen els resultats (dimarts) per tal de procedir a la correcció de les deficiències detectades i presentar novament l'activitat; al tractar-se d'un segon lliurament de la mateixa activitat, la nota tindrà una ponderació del 75% del valor inicial. Si en aquesta ocasió l'alumnat tampoc supera l'activitat es contempla una darrera convocatòria per a la presentació al final del semestre; en aquest escenari, al tractar-se d'un tercer lliurament, l'activitat tindrà una ponderació del 50% del valor inicial. Amb aquest sistema, l'equip docent valora la planificació i la capacitat d'aprenentatge de l'alumnat però, al mateix temps, implementa un mecanisme que ha de garantir el seguiment de l'alumnat amb dificultats.
- d) Quan l'alumnat estigui en condicions reals de millorar la seva qualificació (caldrà valorar les opcions i posar-se d'acord amb el professorat responsable de l'assignatura) s'estableix un període addicional de reavaluació al final del semestre (veure cronograma). En aquesta reavaluació s'hauran de presentar totes les activitats realitzades durant el curs, incloses les ja aprovades fins al moment de manera que permetin observar els indicis de la superació mínima de les competències treballades en l'assignatura, o bé la millora d'aquelles que justifiquin un augment de la nota final. Passada aquesta data, si no s'ha superat l'assignatura, s'haurà de repetir.

ALUMNAT NO AVALUAT

Es considerarà que l'alumnat no pot ser avaluat quan concorrin algunes d'aquestes circumstàncies:

- Quan no s'hagin realitzat un mínim de 2/3 parts del total de les activitats avaluables.
- Quan els lliuraments dels treballs no s'efectuïn d'acord amb el cronograma de l'assignatura i les indicacions del professorat.
- Quan es detectin indicis de còpia o plagi en les activitats.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
SESSIONS 1-2-3-4-10: (R7) Teorització gràfica.	40	4	0,16	2, 3, 5
SESSIONS 7-8: (R2) Premsa diària: Pàgina de secció.	10	0,5	0,02	2, 3, 4, 5

SESSIONS 9-10-11-12-13-14: (R4) Revista: 4 pàgines.	10	0,5	0,02	2, 3, 4, 5
SESSIONS 9-10-11-12-13-14: (R5) Revista: Portada i sumari.	10	0,5	0,02	2, 3, 4, 5
SESSIONS 9-10-11-12-13-14: (R6) Revista: Llibre d'estil visual	10	0,5	0,02	1, 2, 3, 5
SESSIONS 9-10: (R3) Premsa diària: Portada.	10	0,5	0,02	2, 3, 4, 5
SESSIÓ 15: (R8) Book	5	0,5	0,02	2, 3, 4, 5
SESSIÓ 5-6: (R1) Premsa diària: Desfer i fer pàgina.	5	0,5	0,02	2, 3, 4, 5

Bibliografia

ANGELETTI, Norberto i OLIVA, Alberto (2002). *Revistas que hacen e hicieron historia*. Barcelona: Ed. EL Sol.

CANGA LAREQUI, Jesús (1984). *El diseño periodístico en la prensa diaria. Normas básicas*. Barcelona: Editorial Bosch.

LOCKWOOD, Robert (1992). *Diseño de la Noticia*. Barcelona: Ediciones B.

MARTINEZ DE SOUZA, José (1994). *Manual de edición y autoedición*. Madrid: Ediciones Pirámide.

MESTRES, JOSEP et al. (1996). *Manual d'estil. La redacció i edició de textos*. Barcelona: Eumo Editorial.

OWEN, William (1991). *El diseño de revistas*. Barcelona: Gustavo Gili.

SUÁREZ CARBALLO, Fernando (2008). *Fundamentos del diseño periodístico*. Pamplona: EUNSA.

TENA PARERA, Daniel (2005). *Diseño Gráfico y Comunicación*. Madrid: Pearson Prentice Hall.

- (2011). *Diseñar para comunicar*. Barcelona: Editorial Bosch.

* Aquesta bibliografia és ampliada durant el curs amb altres obres que tracten temes específics d'interès per a l'assignatura.