

Fotoperiodisme

Codi: 103119
Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2501933 Periodisme	OT	3	0

Professor/a de contacte

Nom: Juan Bautista Hernández Gómez

Correu electrònic: JoanBautista.Hernandez@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: No

Grup íntegre en espanyol: No

Equip docent

Xavier Cervera Vallve

Prerequisits

No n'hi ha.

Pel que fa a equipaments, es podran fer servir, indistintament, propis i de la facultat -càmeres SLR digitals (15u).

Objectius

Aproximar-nos a la fotografia periodística com a fenomen mediàtic i com a element de comprensió, coneixement e interpretació de la realitat. Es parteix de la tècnica fotogràfica bàsica, de la història específica de la fotografia en les seves aplicacions en premsa, i de l'anàlisi dels procediments professionals de planificació, producció i edició fotogràfica, a fi de dotar els alumnes de competències específiques per a la realització, valoració i utilització d'imatges periodístiques.

Competències

- Aplicar l'ètica i la deontologia professionals del periodisme, així com l'ordenació jurídica de la informació.
- Buscar, seleccionar i jerarquitzar qualsevol tipus de font i document útil per a l'elaboració de productes comunicatius.
- Demostrar capacitat de lideratge, negociació i treball en equip, així com resolució de problemes.
- Demostrar l'esperit crític i autocrític.
- Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.
- Gestionar el temps de manera adequada.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
- Transmetre informació periodística en el llenguatge propi de cada un dels mitjans de comunicació, en les seves formes combinades modernes o en suports digitals, i aplicar els gèneres i els diferents procediments periodístics.

- Utilitzar les tecnologies avançades per al desenvolupament professional òptim.

Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar els processos tècnics i la narrativitat pròpia del fotoperiodisme.
2. Buscar, seleccionar i jerarquitzar qualsevol tipus de font i document útil per a l'elaboració de productes comunicatius.
3. Demostrar capacitat de lideratge, negociació i treball en equip, així com resolució de problemes.
4. Desenvolupar l'esperit crític i autocrític.
5. Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.
6. Gestionar el temps de manera adequada.
7. Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
8. Usar adequadament els recursos comunicatius d'Internet.
9. Utilitzar criteris de responsabilitat social en els diversos processos de producció informativa.
10. Utilitzar les tecnologies avançades per al desenvolupament professional òptim.

Continguts

Teoria

1. El fotoperiodisme en el context general de la premsa -usos de la fotografia en premsa / gèneres en fotoperiodisme / la foto i el mitjà-.
2. Pràctica del fotoperiodisme -requisits tècnics / processos de treball / el fotoperiodisme com creació-.
3. Pràctica del fotoperiodisme: l'edició fotogràfica (planificació, control, ús i tractament d'imatges) projecte i dinamització del treball fotogràfic / la posada en pàgina / fotoperiodisme i noves plataformes de publicació / fotoperiodisme i ètica-.
4. Elements d'anàlisi d'imatges fotogràfiques en premsa.
5. Evolució històrica del fotoperiodisme.

Pràctiques:

1. Tècnica fotogràfica.
2. Reportatge.
3. Tractament i edició.

Metodologia

Classes

Seminaris

Pràctiques

Tutories

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			

Practiques	22	0,88	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10
Seminaris	15	0,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10
Teoria	15	0,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10
Tipus: Supervisades			
Tutories	3	0,12	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10
Tipus: Autònomes			
Treball autonom	92	3,68	1, 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10

Avaluació

Pràctiques (Assignacions): 40% -1o primeres sessions (10 pràctiques individuals: totes són evaluables)

Reportatge: 20% 3 sessions prèvies a la última (3 lliuraments parcials i una final: totes són evaluables)

Examen: 40% (última sessió)

Les lectures que s'indiquin són obligatòries seran objecte d'avaluació.

Per obtenir una avaluació favorable en l'assignatura l'examen s'ha de aprovar. Nota mínima requerida per a optar a revaluació examen: 3,5. No hi ha revaluació del reportatge; si n'hi ha de las 5 primeres assignacions. Revisió de qualificacions en hores de despatx -cita prèvia a convenir-.

La no presentació a la prova teòrica determinarà no ser avaluat.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Asignaciones	20%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Examen	40%	3	0,12	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10
Reportaje	40%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10

Bibliografia

Kobré, Kenneth. *Fotoperiodismo. El manual del reportero gráfico* Omega 2010

Eurasquin, Manuel Alonso *Fotoperiodismo. Formas y códigos* Síntesis 2003

Newton, Julianne . *The Burden of Visual Truth: The Role of Photojournalism in Mediating Reality* Lea's Communication. Lawrence Erlbaum Associates Inc 2000

Freund, Gisèle *La Fotografía como documento social* Gustavo Gili 2001

Sousa, Jorge Pedro *Historia crítica del fotoperiodismo occidental* Comunicación Social Ediciones y Publicaciones 2011

Escobar de la Serna, Luis / Esteve Ramirez, Francisco *Fotoperiodismo y Edición (Historia y límites jurídicos)* Universitas 2003

Baeza, Pepe *Por una función crítica de la fotografía de prensa* Gustavo Gili 2001

Langford, Michael *Fotografía básica* Omega 2011