

**Fotoperiodismo**

Código: 103119  
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2501933 Periodismo	OT	3	0

**Contacto**

Nombre: Juan Bautista Hernández Gómez

Correo electrónico: JoanBautista.Hernandez@uab.cat

**Uso de idiomas**

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: No

Algún grupo íntegramente en español: No

**Equipo docente**

Xavier Cervera Vallve

**Prerequisitos**

No hay

Respecto a equipamientos, se podrán usar, indistintamente, propios o de la facultad -cámaras SLR digitales (15u.)-.

**Objetivos y contextualización**

Aproximarnos a la fotografía periodística como fenómeno mediático y como elemento de comprensión, conocimiento e interpretación de la realidad. Se parte de la técnica fotográfica básica, de la historia específica de la fotografía en sus aplicaciones en prensa, y de un análisis de los procedimientos profesionales de planificación, producción y edición fotográfica, con objeto de dotar a los alumnos de competencias específicas para la realización, valoración y utilización de imágenes periodísticas.

**Competencias**

- Aplicar la ética y deontología profesional del periodismo, así como el ordenamiento jurídico de la información.
- Buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente y documento útil para la elaboración de productos comunicativos.
- Demostrar capacidad de liderazgo, negociación y trabajo en equipo, así como resolución de problemas.
- Demostrar espíritu crítico y autocrítico.
- Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.
- Gestionar el tiempo de forma adecuada.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.
- Transmitir información periodística en el lenguaje propio de cada uno de los medios de comunicación, en sus modernas formas combinadas o en soportes digitales, y aplicar los géneros y los diferentes procedimientos periodísticos.

- Utilizar las tecnologías avanzadas para el óptimo desarrollo profesional.

## Resultados de aprendizaje

1. Aplicar los procesos técnicos y la narratividad propia del fotoperiodismo.
2. Buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente y documento útil para la elaboración de productos comunicativos.
3. Demostrar capacidad de liderazgo, negociación y trabajo en equipo, así como resolución de problemas.
4. Demostrar espíritu crítico y autocrítico.
5. Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.
6. Gestionar el tiempo de forma adecuada.
7. Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.
8. Usar de forma adecuada los recursos comunicativos de Internet.
9. Utilizar criterios de responsabilidad social en los diversos procesos de producción informativa.
10. Utilizar las tecnologías avanzadas para el óptimo desarrollo profesional.

## Contenido

### Teoría

1. El fotoperiodismo en el contexto general de la prensa -usos de la fotografía en prensa / géneros en fotoperiodismo / la foto y el medio-.
2. Práctica del fotoperiodismo -requisitos técnicos / procesos de trabajo / el fotoperiodismo como creación-.
3. Práctica del fotoperiodismo: la edición fotográfica (planificación, control, uso y tratamiento de imágenes)- proyecto y dinamización del trabajo fotográfico / la puesta en página / fotoperiodismo y nuevas plataformas de publicación / fotoperiodismo y ética-.
4. Elementos de análisis de la imagen fotográfica en prensa
5. Evolución histórica del fotoperiodismo

### Prácticas:

1. Técnica fotográfica
2. Reportaje
3. Tratamiento y edición

## Metodología

Clases

Seminarios

Prácticas

Tutorías

## Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			

Prácticas	22	0,88	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10
Seminarios	15	0,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10
Teoría	15	0,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10
<b>Tipo: Supervisadas</b>			
Tutorías	3	0,12	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10
<b>Tipo: Autónomas</b>			
Trabajo autónomo	92	3,68	1, 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10

## Evaluación

Prácticas -Asignaciones- 40% - 10 primeras sesiones (10 prácticas individuales, todas evaluables)

Reportaje 20% -3 sesiones previas a la última (3 entregas parciales y una final, todas evaluables)

Examen 40% -última sesión-

Las lecturas que se indiquen son obligatorias, serán objeto de evaluación.

Para obtener una evaluación favorable en la asignatura se tiene que aprobar el examen. Nota mínima para optar a reevaluación de examen. 3,5. No hay reevaluación de reportaje, sí la hay de las 5 primeras asignaciones. Revisión de calificaciones en horas de despacho -cita previa a convenir-.

No presentarse a la prueba teórica determina no ser evaluado.

## Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Asignaciones	20	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Examen	40	3	0,12	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10
Reportaje	20	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10

## Bibliografía

Baeza, Pepe. *Por una función crítica de la fotografía de prensa*. Gustavo Gili 2001

Escobar de la Serna, Luis / Esteve Ramírez, Francisco. *Fotoperiodismo y Edición (Historia y límites jurídicos)* Universitat 2003

Eurasquin, Manuel Alonso. *Fotoperiodismo. Formas y códigos*. Síntesis 2003

Freund, Gisèle. *La fotografía como documento social*. Gustavo Gili 2001

Kobre, Kenneth. *Fotoperiodismo. El manual del reportero gráfico*. Omega 2010

Langford Michael. *Fotografía básica*. Omega 2011

Newton, Julianne. *The Burden of Visual Truth: The Role of Photojournalism in Mediating Reality*. *Lea's Communication*. Lawrence Erlbaum Associates Inc 2000

Sousa, Jorge Pedro. *Historia crítica del fotoperiodismo occidental*. Comunicación social Ediciones y publicaciones 2011