

**Lingüística Aplicada a l'Ensenyament de la Llengua
Francesa**

Codi: 103328
Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2502533 Estudis Francesos	OT	3	0
2502533 Estudis Francesos	OT	4	0

Professor/a de contacte

Nom: Mercè Oliva Bartolomé
Correu electrònic: Merce.Oliva@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: francès (fre)
Grup íntegre en anglès: No
Grup íntegre en català: No
Grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

No s'escau

Objectius

Aquesta assignatura, inclosa en la matèria de Lingüística Francesa Aplicada i formant part de la Menció que rep el mateix nom, té com a objectiu principal donar a l'estudiant informació sobre els pressupòsits teòrics i els enfocaments metodològics que existeixen actualment en l'ensenyament del Francès llengua estrangera (FLE). Es reflexionarà sobre el procés d'ensenyament/ aprenentatge de llengües i els seus components fonamentals: l'aprenent, el professor i les tasques. Les activitats de pràctica de classe (reflexió sobre les diverses activitats presents en els manuals, observacions de classes, etc) proporcionaran eines i recursos als estudiants interessats a esdevenir futurs ensenyants de FLE.

Competències

Estudis Francesos

- Aplicar les metodologies científiques pròpies dels diferents àmbits de la lingüística francesa aplicada.
- Dominar la llengua francesa a nivell professional i conèixer les tècniques i els mètodes per assolir la màxima capacitat en l'expressió oral i escrita.
- Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar els diferents mecanismes de les produccions orals o escrites en llengua francesa.
2. Analitzar i aplicar les metodologies dels diferents àmbits de la lingüística francesa aplicada.

3. Analitzar un fet d'actualitat relacionant-lo amb els seus antecedents històrics.
4. Elaborar un treball individual en el qual s'expliciti el pla de treball i la temporalització de les activitats.
5. Expressar-se oralment i per escrit amb un nivell de llengua francesa corresponent al nivell d'usuari experimentat.
6. Preparar una exposició a partir de l'anàlisi de la situació més actual d'algun aspecte professional relacionat amb la matèria.
7. Proposar aplicacions per a les diferents necessitats específiques de la llengua francesa.

Continguts

1. Teories sobre l'adquisició i l'aprenentatge de segones llengües

El conductisme

El mentalisme de Chomsky

El model del monitor de Krashen

La interllengua

El cognitivisme i el constructivisme

El constructivisme social

2. Evolució dels corrents metodològics en l'ensenyament de llengües

El mètode tradicional de Gramàtica i Traducció

El mètode directe

El mètode Audio-Oral

El mètode Audio-visual SGAV

Els enfocaments comunicatius

La perspectiva Accional

Els enfocaments plurilingües. La intercomprensió.

El MECR i el PortFolio Europeu de les llengües. El CARAP.

3. El professor i l'alumne com agents dels processos d'aprenentatge

La contribució de l'aprenent al procés d'aprenentatge:

La motivació

Estils i estratègies d'aprenentatge.

L'autonomia de l'aprenent. Aprendre a aprendre

La contribució del professor al procés d'aprenentatge:

Les creences del professor

La mediació

4. L'organització de l'ensenyament

La gestió de la comunicació a l'aula: les tasques del professor

La programació

Els materials per a l'ensenyament de llengües estrangeres

5. Les destreses, les tasques i el context d'aprenentatge

Les destreses de la comunicació oral. Tipologia d'activitats interactives.

Les destreses de la comunicació escrita. Activitats d'escriptura

Els projectes d'aprenentatge.

Els entorns d'aprenentatge

6. L'avaluació

Funcions de l'avaluació: avaluació formativa i sumativa.

L'autoavaluació.

Procediments de recollida d'informació: les proves, el portafoli, les entrevistes, les anotacions, el diari del professor.

Metodologia

L'assignatura de *Lingüística aplicada a l'ensenyament de la llengua francesa* és de caire teòric i pràctic. L'èmfasi en les activitats formatives es posarà en la participació activa de l'alumnat per poder assolir les competències previstes en aquesta guia docent.

En termes generals, es dirigirà l'aprenentatge mitjançant el següent conjunt de tècniques i accions:

- Classe magistral amb suport TIC i discussió col·lectiva
- Lectura comprensiva de textos
- Realització d'exercicis individuals i en grup
- Realització d'activitats autònomes
- Realització d'esquemes, mapes conceptuals i resums
- Intercanvis a classe (professor-estudiant, estudiant-estudiant)

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Anàlisi valoració i discussió de documents escrits i documents audiovisuals en llengua francesa	10	0,4	
Classe magistral amb suport TIC i discussió col·lectiva	15	0,6	
Presentacions orals a classe individuals i en grup	9	0,36	
Realització a classe d'activitats individuals i en grup	15	0,6	

Tipus: Supervisades		
Observació de classes	5	0,2
Preparació de treballs i exposicions orals: anàlisi de material pedagògic	10	0,4
Tutories	5	0,2
Tipus: Autònomes		
Estudi	15	0,6
Lectura de textos	15	0,6
Preparació de treballs	20	0,8
Realització d'exercicis pràctics	15	0,6
Recerca d'informació	10	0,4

Avaluació

L'avaluació del curs serà contínua i inclourà tant les diverses proves com els treballs/exercicis/comentaris lliurats durant tot el semestre i presentats oralment a classe, que es detallen a continuació :

- **Un examen** realitzat a classe (50%).
- Presentació d'**un treball** a classe (30%)
- Lliurament de **2 activitats proposades a classe** com a mínim (20%)

L'assignatura s'aprova amb un 5 sobre 10 a la nota final, composta per la suma de totes les proves mencionades.

El professor o professora informarà l'alumnat del calendari de les activitats d'avaluació el primer dia de classe i mitjançant el Moodle.

REVALUACIÓ : Per participar a la reavaluació, l'alumnat ha d'haver estat prèviament avaluat en un conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de 2/3 parts de la qualificació total. Només tenen dret a la reavaluació els/les alumnes que, havent suspès, tinguin almenys una nota mitjana final de 3,5. La recuperació consistirà en un examen final de síntesi de la part recuperable de la reavaluació. Les presentacions orals i les tasques relacionades amb l'activitat docent diària queden excloses de la reavaluació.

Es considerarà com a 'NO AVALUABLE' l'alumne que hagi realitzat menys de 2/3 parts de les activitats d'avaluació.

En el moment de realització de cada activitat avaluativa, s'informarà l'alumnat del procediment i data de revisió de les qualificacions.

PLAGI: El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades, sigui una sola frase o més, fent-ho passar per producció pròpia (això inclou copiar frases o fragments d'Internet i afegir-los sense modificacions al text que es presenta com a propi), i és una ofensa greu.

Casos particulars: Els estudiants francòfons hauran de complir les mateixes condicions d'avaluació que la resta d'estudiants. La responsabilitat del seguiment de les activitats formatives i d'avaluació recau exclusivament en l'estudiant".

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Activitats pràctiques proposades a classe o al campus virtual	20%	0,5	0,02	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Lliurament / Presentació d'un treball a classe	30%	1	0,04	3, 4, 5, 6
Realització d'1 prova d'avaluació	50%	4,5	0,18	2, 3, 5, 7

Bibliografia

Astolfi, J.P : *L'erreur, un outil pour enseigner*. ESF éditeurs. Collection : Pratiques et enjeux pédagogiques n° 8. Paris.

Bailly, B et Kahler, T (1999) : *Enseigner, une affaire de personnalité*. Nathan. Paris.

Beacco, J.C et Bouquet, S. (2002) : *Théories linguistiques et enseignement du FLE*. Coll. Recherches et Applications. Le Français dans le Monde. Clé International. Paris.

Bérard, É. (1991) : *L'approche communicative, Théorie et pratiques*. Clé international. Paris.

Besse, H. et Porquier, R (1984) : *Grammaire et didactique des langues*. Hatier. Paris. (Coll. LAL).

Besse, H (1985) : *Méthodes et pratiques des manuels de langue*. Didier. Hatier.

Bogaards, P (1988) : *Aptitude et affectivité dans l'apprentissage des langues étrangères*. Hatier. Paris. (Coll. LAL).

Boyer, H; Butzbach, M; Pendanx, M (1990) : *Nouvelle introduction à la didactique du français langue étrangère*. Clé International. Paris.

Bufe, W et Giessen, H. W. (2003) : *Des langues et des médias*. Presses Universitaires de Grenoble.

Carton, F. (2001) : *Oral : variabilité et apprentissages*. Le Français dans le monde. Recherches et applications. Numéro spécial. Clé International. Paris.

Chalvin, M-J (2000) : *Deux cerveaux pour la classe*. Nathan. Paris.

Champagne-Muzar, C ; Bourdages, J.S. (2001) : *Le point sur la phonétique*. Collection Outils. Didactique des Langues Étrangères. Clé International. Paris.

Cornaire, C : *La compréhension orale*. Clé International. Collection : Didactique des langues étrangères. Paris.

Cornaire, C et Raymond, P. M : *La production écrite*. Clé International. Collection : Didactique des langues étrangères. Paris.

Courtilon, J (2005) : *Élaborer un cours de FLE*. F Nouvelle formule. Hachette. Paris.

Cuq, J. P : *Une introduction à la didactique de la grammaire du français langue étrangère*. Collection Didactique du français. Didier. Paris.

Cuq, J. P . (2006) : *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*. Presses Universitaires de Grenoble.

Cyr, P ; Germain, Cl. (2001) : *Les stratégies d'apprentissage*. Collection Outils. Didactique des langues étrangères. Clé International. Paris.

Dabène, L: *Repères sociolinguistiques pour l'enseignement du français*. Collection F. Références. Hachette. Paris.

- De Carlo, M : *L'interculturel*. Clé International. Collection : Didactique des langues étrangères. Paris.
- Demongin, F; Dumont, P. (1999) : *Cinéma et chanson : pour enseigner le français autrement*. CRDP Midi Pyrénées.
- De la Garanderie, A (1984) : *Les profils pédagogiques*. Le Centurion. Paris.
- Develay, M : *Peut-on former les enseignants ?* ESF éditeurs. Collection : Pédagogies. Paris.
- Duda, R et Riley, P (1990) : *Learning styles*. Nancy, Presses Universitaires de Nancy.
- Dufeu, B (1996) : *Les approches non-conventionnelles*. Collection F. Références. Hachette. Paris.
- Evano, C (2000) : *La gestion mentale*. Nathan. Paris.
- Gadenne, J.E; Sotivakis, B. (2003) : *J'enseigne avec l'internet en français-lettres*. CRDP de Bretagne.
- Gaonac'h, D. (1987) : *Théories d'apprentissage et acquisition d'une langue étrangère*. Hatier. Paris. (Coll. LAL).
- Godard, E, Liria, P, Mistichelli, M et Sigé, J.P. (2006) : *Les clés du nouveau DELF. Niveau A1*. Presses Universitaires de Grenoble.
- Godard, E, Liria, P, Mistichelli, M et Sigé, J.P. (2006) : *Les clés du nouveau DELF. Niveau A2*. Presses Universitaires de Grenoble.
- Godard, E, Liria, P, Mistichelli, M et Sigé, J.P. (2006) : *Les clés du nouveau DELF. Niveau B1*. Presses Universitaires de Grenoble.
- Godard, E, Liria, P, Mistichelli, M et Sigé, J.P. (2006) : *Les clés du nouveau DELF. Niveau B2*. Presses Universitaires de Grenoble.
- Gajo, L; Matthey, M; Moore, D; Serra, C. (2005) : *Un parcours au contact des langues*. Paris. Didier-Hatier.
- Germain, C. (1993) : *Évolution de l'enseignement des langues : 5 000 ans d'histoire*. Clé International. Paris.
- Germain, C ; Seguin, H (2001) : *Le point sur la grammaire*. Collection Outils. Didactique des Langues Étrangères. Clé International. Paris.
- Guyot-Clément, C; Penfornis, J.L; Le Fort, P. (2003) : *Les 500 sites Internet*. Paris. Belin.
- Holec, H. (1989) : Implications de l'apprentissage autodirigé, dans : *Autonomie et enseignement / apprentissage des langues étrangères*. Didier-Hatier. pp.115-119.
- Holec, H. (1992) : *Apprendre à apprendre et apprentissage auto-dirigé*, n° spécial, *Recherches et Applications*. Revue *Le français dans le monde*.
- Intravaia, P. (2003) : *Formation des professeurs de langue en phonétique corrective. Le système verbo-tonal*. Bruxelles. Ed. du CIPA.
- Kramsch, C. (1984) : *Interaction et discours dans la classe de langue*. Hatier. Paris. (Coll. LAL).
- Lamailloux, P ; Arnaud, M.H ; Jeannard, R. (1993) : *Fabriquer des exercices de français*. Hachetteéducation. Paris.
- Lepineux, R et Soleilhac, N (1998) : *La programmation neuro-linguistique*. Nathan. Paris.
- Lussier, D. (1992) : *Évaluer les apprentissages dans une approche communicative*. Hachette. Paris.
- Moirand, S. (1982) : *Enseigner à communiquer en langue étrangère*. Hachette. Paris.

- Moirand, S. (1995) : *Enseigner l'oral en interaction*. Hachette. Paris.
- Mucchielli, R : *Méthodes actives dans la pédagogie des adultes*. ESF éditeurs. Collection : Formation permanente.
- Perdue, C. (1980) : *L'analyse des erreurs : un bilan pratique*. Dans : Langages n° 57.
- Poisson-Quinton, S ; Mimran, R ; Malhéo-Le Coadic, M. (2002) : *Grammaire expliquée du français*. Clé International. Paris.
- Porquier, R; Py, B. (2005) : *Apprentissage d'une langue étrangère : contextes et discours*. Didier-Hatier.(collection LAL)
- Porcher, L. (2004) : *Le français langue étrangère : émergence et enseignement d'une discipline*. Hachette, Paris.
- Puren, C. (1988) : *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues*. Clé International. Nathan. Paris.
- Renard, R. (1992) : *Variations sur la problématique SGAV. Essais de didactique des langues*. Didier Érudition. C.I.P.A., Mons.
- Richterich, R. (1985) : *Besoins langagiers et objectifs d'apprentissage*. Hachette. Paris.
- Roesch, R, et Rolle-Harold, R. (2006) : *Cinq sur cinq. Évaluation à la compréhension orale au niveau B2*. Presses Universitaires de Grenoble.
- Roulet, E. (1980) : *Langue maternelle et langues secondes : vers une pédagogie intégrée*. Hatier. Paris. (Coll. LAL).
- Salins, G.D (de) (1992) : *Une introduction à l'ethnographie de la communication pour la formation à l'enseignement du FLE*. Didier. Paris.
- Schiffler, L. (1984) : *Pour un enseignement interactif des langues étrangères*. Hatier. Paris. (Coll. LAL).
- Tagliante, C (1994) : *La classe de langue*. Clé International. Paris.
- Tomassone, R. (2005) : *rands repères culturels pour une langue : le français*. Hachette. Paris.
- Trankiem, B (1997) : *Stress, attention, action*. Nathan. Paris.
- Trocmé-Fabre, H (1992) : *Le savoir-apprendre*. Paris, Se Former +
- Vanoye, F ; Mouchoa, J ; Sarrazar, J.P. (1981) *Pratiques de l'oral*. Coll. U. Paris
- Veltcheff, C ; Hilton, S. (2005) : *L'évaluation en FLE*. Collection F nouvelle formule. Hachette. Paris.
- Vicher, A. (2002) : *Grammaire progressive du français pour adolescents*. Niveau débutants et intermédiaires. Clé International. Paris.
- Vigner, G. (2001) : *E-nseigner le français comme langue étrangère*. Collection Outils. Didactique des Langues Étrangères. Clé International. Paris.
- Vigner, G (2005) : *La grammaire en FLE*. Collection F nouvelle formule. Hachette. Paris.
- Williams, M; Burden, R. (1999): *Psicología para profesores de idiomas*. Cambridge.
- Zarate, G. (1993) : *Représentations de l'étranger et didactique des langues*, Collection. Essais, Crédif-Didier.

Revues :

Le Français dans le Monde, revue et numéros spéciaux : "Recherches et Applications" ; Études de linguistique appliquée ; Langue Française ; Pratiques; Mélanges; Les cahiers du CIEP (Didier-Hatier); La revue internationale d'éducation- Sèvres (Didier-Hatier)

Collections :

Collection "LAL", Hatier, Didier; "Essais" , "Didactique du Français", "Fenêtres sur cours". Didier.