

Introducció a les Literatures Romàniques

Codi: 103370

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	OT	3	0
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	OT	4	0
2502533 Estudis Francesos	OT	3	0
2502533 Estudis Francesos	OT	4	0

Professor/a de contacte

Nom: Jordi Cerdà Subirachs

Correu electrònic: Jordi.Cerda@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: No

Altres indicacions sobre les llengües

L'alumne podrà realitzar els treballs, les proves orals o escrites en qualsevol llengua romànica

Prerequisits

No s'escau.

Objectius

Aquesta assignatura pretén oferir una aproximació als fonaments culturals de les literatures neollatines. Des del paper central i generalista que, des dels seus inicis, ha desenvolupat la filologia romànica, aquesta matèria vol articular una sèrie de coneixements sobre els orígens dels principals gèneres literaris d'occident i de les tradicions lingüístiques romàniques, així com l'anàlisi de la seva difusió i desenvolupament. S'abordaran les principals teories o disciplines metodològiques que han tractat de discernir una teoria dels gèneres medievals. Aquesta assignatura complementa i argumenta, doncs, les altres tres que ofereix el Minor i que corresponen als grans gèneres literaris romànics medievals: l'èpic, el líric i el romanç.

Competències

Estudis d'Anglès i Francès

- Establir les pautes de definició dels gèneres literaris medievals a partir de la seva naturalesa oral o escrita.
- Estudi comparat i pluricultural de les diferents literatures romàniques medievals.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

Estudis Francesos

- Analitzar des d'una perspectiva contrastiva i pluricultural les diferents literatures romàniques medievals.
- Demostrar que coneix les primeres literatures europees en llengües romàniques medievals.
- Establir les pautes de definició dels gèneres literaris medievals a partir de la seva naturalesa oral o escrita.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar conceptualment una obra de la matèria en qüestió.
2. Analitzar documents literaris medievals orals i escrits.
3. Analitzar les literatures romàniques en el seu context social, religiós i polític.
4. Argumentar sobre diversos temes i problemes literaris a propòsit d'obres diferents i avaluar els resultats.
5. Descriure els primers monuments lingüístics i literaris medievals.
6. Identificar i analitzar textos originaris de la tradició literària europea.
7. Identificar les idees principals d'un text sobre la matèria i fer-ne un esquema.
8. Interpretar críticament obres literàries tenint en compte les relacions entre els diferents àmbits de la literatura i la relació de la literatura amb les àrees humanes, artístiques i socials.
9. Ser capaç de definir els gèneres literaris medievals.
10. Ser capaç de realitzar una anàlisi comparativa i pluricultural de les diferents literatures romàniques medievals.

Continguts

1. Emergència i regionalització de les cultures romàniques

1.1 Panorama lingüístic de la romània medieval

1.2 Hibridació lingüística

1.3 Constitució de les llengües literàries

1. Literatura comparada i filologia romànica

2.1 Unitat i diversitat de la tradició romànica medieval.

2.2 Gèneres i temàtica en l'origen de les literatures romàniques.

1. Cultures orals i escrites

3.1 Elements constitutius de la tradició escrita medieval

3.2 Aproximació a les teories de l'oralitat

1. Teoria de la recepció i teoria dels gèneres medievals

4.1 Introducció a la teoria de la recepció

4.2 Distribució dels principals gèneres medievals.

1. Estructures antropològiques i literatura medieval
2. Dona i cultura medieval

5.1 Estructures genealògiques i literatura

5.2 Usos socials de la literatura medieval

El dossier de lectures es focalitzarà en les formes breus del relat més bàsic (einfache Form). De manera de poder-ne estudiar la seva adaptació a la societat medieval en la seva diversitat d'estils i funcions, com poden ser les religioses, d'entreteniment, dramàtiques, al·legòriques o morals.

Metodologia

En termes generals, es dirigirà l'aprenentatge mitjançant el següent conjunt de tècniques i accions:

- Classe magistral amb suport TIC i discussió col·lectiva
- Pràctica d'expressió escrita i oral
- Realització d'exercicis individuals i en grup, tant escrits como orals
- Realització d'activitats autònomes: lectures de fonts primàries i crítiques, redacció i recerca bibliogràfica.
- Sessions pràctiques de correcció i seguiment d'exercicis.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Descripció tècnica de textos a partir d'una selecció on es prioritzarà la seva diversitat lingüística i sociocultural.	20	0,8	2, 9, 10
Tipus: Supervisades			
Coneixement i interpretació de la diversitat literària romànica medieval	30	1,2	2, 9, 10
Tipus: Autònomes			
Establir una teoria de gèneres literaris a partir de la seva difusió oral o escrita	30	1,2	2, 9, 10

Avaluació

PROCEDIMENT AVALUATIU: Les competències d'aquesta assignatura seran avaluades a través de proves escrites, treballs individuals i en grup, comentaris de text i presentacions.

- Mòdul de lliurament de treballs: en aquest mòdul s'avaluaran dos o més treballs amb un pes global del 45%.
- Mòdul de presentacions de textos a l'aula, amb un pes global del 30%.
- Mòdul de proves escrites, amb un pes global del 25%.

En el moment de realització de cada activitat avaluativa, el professor informará els estudiants del procediment i la data de revisió de les qualificacions.

NO PRESENTAT: Es considerarà 'no avaluable' quan l'alumne hagi lliurat menys d'un 30% dels treballs assignats al curs i hagi realitzat menys del 30% de les proves. Per tant, si l'alumne ha fet més d'un 30% de cada part, se l'avaluarà.

PROCÉS DE RECUPERACIÓ: Per participar a la recuperació, l'estudiant ha d'haver estat prèviament avaluat en un conjunt d'activitats el pes dels quals equivalgui a un mínim de les 2/3 parts de la qualificació total. Només tindran dret a recuperació els estudiants que tinguin una nota mitjana igual o superior a 3'5. Poden quedar excloses del procés de recuperació les activitats que es consideri que no són recuperables (per exemple, presentacions orals, treballs en grup o activitats relacionades amb la tasca docent diària)

EL PLAGI: El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (això inclou copiar frases o fragments d'Internet i afegir-los sense modificacions al text que es presenta com a propi), i és una ofensa greu.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
El context plural: Comentari sobre tradicions i diversitat cultural	Aproximació genèrica i autònoma a la tradició literària.	20	0,8	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Elaboració d'una guia bibliogràfica sobre un dels temes del programa, exposar-lo i discutir-lo a classe	Avaluació amb orientació instrumental i bibliogràfica	30	1,2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Elaborar un discurs sobre literatura comparada amb un rerefons genèric	Avaluació amb orientació instrumental i bibliogràfica	20	0,8	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Bibliografia

Asperti, Stefano. (2009), *Origini romanze. Lingue, testi antichi, letterature*. Roma: Viella.

Auerbach, Erich. (1996). *Mimesis. La representación de la realidad en la literatura occidental* (1942). Mèxic: FCE.

Auerbach, Erich (1969). *Lenguaje literario y público en la baja latinidad y en la Edad Media*, Barcelona: Seix Barral.

AA.VV (1968). *Grundriss der romanischen Literaturen des Mittelalters*. Heildelberg: C. Winter Universitätsverlag.

Curtius, Robert Ernst (1999), *Literatura Europea y Edad Media Latina*. Mèxic: FCE.

Di Girolamo, Constanzo (1994), *La letteratura romanza medievale*. Bolònia: Il Mulino.

Heers, Jacques (2000). *La invención de la edad media*. Barcelona: Crítica.

Jauss, Hans Robert (1991). "Alteridad y modernidad de la literatura medieval". A: Deyermond, A. (ed.), *Historia y crítica de la literatura española. Edad Media* (vol. 1/1, p. 26-35). Barcelona: Crítica.

Varvaro, Alberto (1983). *Literatura románica en la Edad Media*, Barcelona: Ariel.

Zumthor, Paul (1989), *La letra y la voz. De la "literatura" medieval*, Madrid: Cátedra.