

Técnicas de Realización Fotográfica

Código: 103550
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2501928 Comunicación Audiovisual	OT	3	0

Contacto

Nombre: Juan Bautista Hernández Gómez

Correo electrónico: JoanBautista.Hernandez@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: No

Algún grupo íntegramente en español: No

Prerequisitos

Alumnado Erasmus y/o de intercambio: acreditar conocimientos fotográficos previos.

Objetivos y contextualización

El desarrollo de la asignatura se orienta hacia la adquisición de habilidades para la conceptualización, realización y valoración crítica de proyectos fotográficos en diversidad de géneros.

Competencias

- Aplicar la imaginación con flexibilidad, originalidad y fluidez.
- Demostrar capacidad creativa en la realización audiovisual.
- Demostrar capacidad de autoaprendizaje y autoexigencia para conseguir un trabajo eficiente.
- Demostrar capacidad de liderazgo, negociación y trabajo en equipo, así como resolución de problemas.
- Demostrar conciencia ética así como empatía con el entorno.
- Demostrar espíritu crítico y autocrítico.
- Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en catalán y castellano como en una tercera lengua.
- Divulgar los conocimientos e innovaciones del área.
- Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.
- Gestionar el tiempo de forma adecuada.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.
- Utilizar las tecnologías avanzadas para el óptimo desarrollo profesional.
- Valorar la diversidad y la interculturalidad como fundamento para trabajar en equipo.

Resultados de aprendizaje

1. Aplicar la imaginación con flexibilidad, originalidad y fluidez.
2. Aplicar los principios teóricos a los procesos creativos.
3. Demostrar capacidad de autoaprendizaje y autoexigencia para conseguir un trabajo eficiente.
4. Demostrar capacidad de liderazgo, negociación y trabajo en equipo, así como resolución de problemas.
5. Demostrar conciencia ética así como empatía con el entorno.

6. Demostrar espíritu crítico y autocrítico.
7. Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.
8. Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en catalán y castellano como en una tercera lengua.
9. Divulgar los conocimientos e innovaciones del área.
10. Dominar las herramientas tecnológicas para la realización audiovisual.
11. Generar productos audiovisuales de calidad y con una estética innovadora.
12. Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.
13. Gestionar el tiempo de forma adecuada.
14. Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.
15. Utilizar el lenguaje propio de cada uno de los medios audiovisuales de comunicación en sus modernas formas combinadas o en soportes digitales para la realización de documentales periodísticos.
16. Utilizar las tecnologías avanzadas para el óptimo desarrollo profesional.
17. Valorar la diversidad y la interculturalidad como fundamento para trabajar en equipo.

Contenido

Teoría:

1. Fundamentos proceso fotográfico
2. Equipamientos captura: cámaras, objetivos, accesorios / Equipamientos iluminación: luz continua, luz discontinua (flash), accesorios. Análisis usos /prestaciones
3. Análisis de imagen / "Lenguaje" fotográfico / Recursos tecnológicos y expresividad de la imagen /
4. Composición / Edición
5. Procesamiento / tratamiento de imágenes
6. Nuevos usos / Nuevas tendencias

Práctica:

1. Retrato
2. Producto
3. Reportaje
4. Otros

Metodología

Clases magistrales

Seminarios

Prácticas

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Examen	3	0,12	1, 3, 7, 6, 8, 13

Prácticas	22,5	0,9	2, 1, 3, 4, 5, 7, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17
Seminarios	15	0,6	2, 1, 3, 4, 5, 7, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17
Teoría	15	0,6	2, 1, 3, 4, 5, 7, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17
Tipo: Supervisadas			
Tutorías	7,5	0,3	2, 1, 3, 4, 5, 7, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17
Tipo: Autónomas			
Trabajo autónomo	87	3,48	2, 1, 3, 4, 5, 7, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17

Evaluación

Prácticas: 40%

Proyecto libre: 20%

Prueba teoría: 40%

Las lecturas que se indique son obligatorias, serán objeto de evaluación.

Para obtener una evaluación favorable de la asignatura se requiere aprobar el examen. Nota mínima requerida para optar a reevaluación de teoría: 3,5. No hay reevaluación del proyecto libre.

La revisión de calificaciones se efectuará en horas de despacho. Se debe concertar cita previa a través de correo electrónico.

No presentarse a la prueba teórica determina no ser evaluado.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Proyecto libre	20%	0	0	2, 1, 3, 4, 5, 7, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17
Práctica	40%	0	0	2, 1, 3, 4, 5, 7, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17
Teoría	40%	0	0	1, 3, 7, 6, 8, 9, 13

Bibliografía

Se facilitará a inicio de curso.

Para un buen seguimiento de la asignatura, en su vertiente técnica, se recomienda:

Langford, Michael. *Fotografía básica*. Ed. Omega (2011)