

Filosofia Moderna i Contemporània

Codi: 103565

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2502758 Humanitats	OB	3	1

Professor/a de contacte

Nom: Jesús Adrián Escudero

Correu electrònic: Jesus.Adrian@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: No

Grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

Assignatura obligatoria del tercer curso del Grado de Humanidades, por tanto no hay ningún prerrequisito.

Objectius

El curso ofrece una panorámica general de las principales ideas que recorren el pensamiento moderno y contemporáneo. Se presta una atención especial a la génesis y la transformación históricas de los conceptos de razón, naturaleza, libertad, cuerpo y poder a partir de un análisis de los autores y textos más relevantes.

El curso tiene tres objetivos:

1. El **objetivo general** es que el alumnado se familiaricen con las particularidades y continuidades entre la filosofía moderna y contemporánea y las humanidades, el arte, la ciencia y la historia en general.
2. El **objetivo específico** es proporcionar una formación con una doble función: por una parte, ayudar a identificar los problemas teóricos de cada autor y corriente de pensamiento y, por otra, proporcionar herramientas para analizar con rigor las nuevas problemáticas del siglo XXI.
3. El **objetivo final** consiste en proveer al alumnado de las herramientas filosóficas necesarias para desarrollar un pensamiento autónomo y creativo a través de la lectura, el análisis y la reflexión crítica de los textos clásicos de la filosofía moderna y contemporánea.

Al finalizar el curso, los/las estudiante deberían ser capaces de:

1. Comprender las problemáticas filosóficas específicas de las diferentes corrientes de la Filosofía Moderna y Contemporánea.
2. Identificar los diferentes enfoques teóricos, métodos de análisis y repertorios conceptuales de los autores.
3. Adquirir la habilidad de análisis y argumentación crítica de los textos y problemas filosóficos.
4. Desarrollar un pensamiento crítico propio para analizar problemas filosóficos actuales.

Competències

- Analitzar críticament la cultura de l'actualitat i les circumstàncies històriques en què s'inscriu.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en

llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.

- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
- Utilitzar adequadament els recursos i les metodologies que s'empren en l'estudi de la cultura contemporània.

Resultats d'aprenentatge

1. Assenyalar i discutir les principals característiques del pensament definitori d'una època i emmarcar-lo en el seu context.
2. Assenyalar i resumir el contingut comú de diverses manifestacions de diferents àmbits de la cultura.
3. Elaborar un resum a partir d'un text donat.
4. Escriure en un text acadèmic utilitzant el vocabulari propi de la disciplina
5. Identificar els mètodes propis de la història de la filosofia i utilitzar-los en l'anàlisi de fets concrets.
6. Indicar els principals temes de la història de la disciplina.
7. Participar en debats sobre fets històrics respectant les opinions dels altres participants.
8. Sintetitzar els coneixements adquirits sobre l'origen i les transformacions experimentades pels diversos camps d'estudi de la disciplina.

Continguts

La filosofía como forma de vida

1. El florecimiento renacentista de las escuelas helenísticas
2. El conocimiento y el cuidado de sí

El debate en torno al dualismo mente-cuerpo

1. El clásico dualismo cartesiano (Descartes)
2. El mundo de las emociones (Spinoza)
3. La fenomenología de la corporalidad (Husserl y Merleau-Ponty)
4. Resultados actuales de la neurociencia, la neurobiología y el enactivismo (Damasio, Varela y Thompson)

El concepto de naturaleza

1. La naturaleza como mecanismo (Descartes, Newton y Kant)
2. La naturaleza como organismo (Spinoza y Schelling)
3. La naturaleza como voluntad (Schopenhauer y Nietzsche)
4. Naturaleza y engranaje técnico (Heidegger)
5. La actualidad de los estudios medioambientales

La noción de poder

1. El poder del soberano (Maquiavelo y Hobbes)
2. El poder administrativo (Weber)
3. De la biopolítica (Foucault y Esposito) a la psicopolítica (Byung-Chul Han)

¿Qué piensan y dicen las mujeres? Introducción de la perspectiva de género

1. Protofeminismo (Cristina de Pizán)
2. Feminismo ilustrado (Gouges y Wollstonecraft)
3. Feminismo sufragista (Kollontai, Pankhurst y Arenal)

4. Feminismo de la identidad y de la diferencia (Beauvoir y Arendt)
5. Debates feministas contemporáneos (Haraway y Butler)

Metodologia

El aprendizaje se desarrollará a partir de tres tipos de actividades:

Actividades dirigidas

- Clases teóricas magistrales
- Discusión de los fundamentos conceptuales del discurso filosófico y científico moderno y contemporáneo.
- Identificación de los problemas filosóficos a través del análisis y comentario de las fuentes primarias.

Actividades supervisadas

- Debates en clase dirigidos a establecer conexiones con otras disciplinas de las humanidades.
- Tutorías personalizadas -bien de manera presencial en las horas de despacho bien a través del Campus Virtual.

Actividades autónomas

- Lectura de textos filosóficos
- Reflexión crítica sobre las lecturas realizadas

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes	40	1,6	4, 5, 6, 8
Tipus: Supervisades			
Debats	6	0,24	1, 2, 6, 7, 8
Tutories	5	0,2	4, 5, 6, 8
Tipus: Autònomes			
1. Lectura i anàlisi crítica dels textos	30	1,2	4, 5, 6, 8
2. Aprofundiment en els problemes filosòfics claus	30	1,2	2, 3, 5, 6, 8
3. Estudi	35,7	1,43	1, 2, 4, 5, 6, 8

Avaluació

El sistema de evaluación continuada consiste en:

1. Dos exámenes parciales, en los que el alumnado deberá demostrar que ha comprendido los contenidos básicos de la asignatura y las lecturas fundamentales, y que sabe expresar esos conocimientos de forma clara

y ordenada, argumentando con rigor y coherencia, empleando los conceptos con precisión y sintetizando las ideas.

2. La realización de una ficha de lectura o presentación de un póster previamente pactados con el responsable de la asignatura.

La nota final será la nota media de las tres pruebas.

Aquellos/as estudiantes que no se presenten a alguna de las tres pruebas durante el período de evaluación continuada, suspendan alguna de ellas, o bien que deseen subir nota en alguna de las tres pruebas, podrán presentarse a recuperación y llevar a cabo los exámenes que necesiten.

Un/a estudiante será considerado "no evaluable" si no se ha presentado al menos a dos de las tres pruebas.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Primera prova	40 %	1,5	0,06	1, 2, 5, 6, 7, 8
Segona prova	40%	1,5	0,06	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
Tercera prova	20 %	0,3	0,01	1, 2, 4, 5, 6, 7

Bibliografia

Al principio del curso, se facilitará una bibliografía específica para cada autor y tema, así como una webgrafía comentada con links. Se recomienda el uso de la Stanford Encyclopedia of Philosophy.

Bibliografía primaria

Adorno T. W. y Horkheimer M. (1994). *Dialéctica de la Ilustración* (1944). Madrid: Trotta.

Arendt, H. (2005). *La condición humana* (1958). Barcelona: Paidós.

Descartes, R. (1977). *Meditaciones metafísicas* (1641). Madrid, Alfaguara.

Espinosa, B. (2018). *Ética demostrada según el orden geométrico* (). Madrid: Alianza.

Heidegger, M. (2014). *Construir Habitar Pensar* (1951). Madrid. La Oficina.

Kant, I. (2013): *¿Qué es la Ilustración?* (1781). Madrid, Tecnos, 2002.

Maquiavelo, N. (2009): *El príncipe* (1513). Barcelona, Edicions 62.

Merleau-Ponty, M. (1993): «El cuerpo». En *Fenomenología de la percepción* (1945). Planeta de Agostini: Barcelona, pp. 108-190.

Nietzsche, F. (1990) *El nacimiento de la tragedia* (1872). Madrid: Alianza.

Schelling, F. (1996). *La filosofía de la naturaleza* (1801). Madrid: Alianza.

Bibliografía complementaria

Manuales de consulta

Bréhier, E., (1998). *Historia de la filosofía y la ciencia*. Madrid: Tecnos.

Colomer, E. (1995). *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger* (3 vol.). Barcelona: Herder.

Copleston, F., (2001). *Manual de filosofía* (9 vol.) Barcelona: Ariel, 2011.

Geymonat, L., (1998). *Historia de la filosofía y de la ciencia*. Barcelona: Crítica.

Reale, Giovanni et. Al. (1983). *Historia del pensamiento filosófico y científico*, 3 Vol. Barcelona: Herder.

Diccionarios

Ferrater Mora, J., (1979), *Diccionario de filosofía*, Madrid: Alianza.

Volpi, F. (2005). *Enciclopedia de las obras filosóficas*. Barcelona: Herder.