

Llengua Espanyola: Variació i Discurs Oral

Codi: 103566

Crèdits: 6

| Titulació | Tipus | Curs | Semestre |
|--------------------|-------|------|----------|
| 2502758 Humanitats | OB | 2 | 2 |

Professor/a de contacte

Nom: Carme de la Mota Gorriz

Correu electrònic: Carme.DeLaMota@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: No

Grup íntegre en espanyol: Sí

Prerequisits

Para poder cursar esta asignatura se requieren unos conocimientos lingüísticos generales y un dominio de la expresión oral y escrita equiparables a los que se obtiene al haber finalizado el bachillerato.

Es recomendable tener un nivel de inglés que permita leer bibliografía en esta lengua.

Objectius

Con la asignatura se plantean cuestiones relativas a la lengua española que permiten tanto mejorar la capacidad de comunicación como ampliar los conocimientos lingüísticos del estudiantado. Se pretende conseguir que cada estudiante (a) disponga de conocimientos e instrumentos que les permitan profundizar en los factores que condicionan la variación en la lengua española, (b) se familiarice con los aspectos fundamentales del análisis del discurso y (c) disponga de la metodología necesaria tanto para poder analizar discursos orales como para desarrollar sus propias capacidades oratorias en situaciones formales.

Al finalizar el curso cada estudiante habrá aprendido a:

- (a) *tener* una visión global de la situación actual del español, teniendo en cuenta sus distintas variedades;
- (b) *conocer* los principales recursos disponibles sobre el español;
- (c) *dominar* los aspectos más importantes de la norma prescriptiva del español;
- (d) *razonar* sobre los conceptos de variación, norma y estándar;
- (e) *conocer* los mecanismos básicos que rigen la construcción de textos orales y escritos en español;
- (f) *expresarse* oralmente y por escrito en el ámbito académico de forma adecuada y eficaz;
- (g) *analizar* el discurso con un enfoque lingüístico y comunicativo;
- (h) *estudiar* las producciones lingüísticas desde la perspectiva de la pragmática;
- (i) *conocer* las bases teóricas de la oratoria actual;
- (j) *emplear* diversos tipos de material de soporte y

(k) *realizar* una exposición oral formal en público.

Se deberá adquirir conciencia del papel fundamental que, en cualquier disciplina y ámbito laboral, desempeña el uso correcto, adecuado y reflexivo de lengua. Las producciones orales tendrán que estar bien estructuradas, habrán de ser comprensibles, habrán de ser lingüísticamente correctas y deberán realizarse con la articulación clara, la pronunciación adecuada y la entonación pertinente, de acuerdo con las necesidades del discurso oral formal.

Competències

- Identificar les característiques de l'espai i del territori per a poder gestionar els recursos per al desenvolupament local i territorial.
- Interpretar la diversitat social i cultural.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
- Utilitzar adequadament els recursos i les metodologies que s'empren en l'estudi de la cultura contemporània.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar i interpretar textos orals de diferent naturalesa.
2. Aplicar i adaptar de manera coherent les característiques de la llengua estàndard en diferents situacions comunicatives.
3. Conèixer les principals dades sobre la situació actual de la llengua (estatus jurídic, extensió territorial, nombre de parlants, etc.).
4. Conèixer les principals institucions vinculades a la llengua (acadèmies, administracions públiques, fundacions, consorcis, etc.) i conèixer-ne les funcions i la trajectòria.
5. Dominar els principals paràmetres de variació lingüística.
6. Dominar les varietats del discurs oral, el nivell d'adequació i els graus de formalitat.
7. Entendre el concepte de planificació lingüística i aplicar-lo.
8. Expressar continguts i arguments de manera raonada en discursos (orals i escrits) de caràcter formal.
9. Expressar-se de manera correcta, organitzada i adequada en una conversa o una presentació oral.
10. Saber detectar i corregir qualsevol tipus d'inadequació (gramatical, ortogràfica, estilística, pragmàtica, argumentativa, etc.) en un text.

Continguts

1. Introducción y reflexiones iniciales. La facultad del lenguaje. Gramática universal y gramática particular. El uso de la lengua. La variación lingüística. La lengua como objeto de estudio: lingüística interna y lingüística externa. Los prejuicios lingüísticos. Lenguas, dialectos, variantes. Los criterios de valoración lingüística. Gramaticalidad, aceptabilidad, adecuación y corrección. Variación y discurso oral. Las competencias de los hablantes. Las situaciones formales y el ámbito académico. La oratoria: reflexiones personales.

2. Las variedades de la lengua. Las variedades temporales, geográficas, sociales y situacionales. Vacilación y cambio lingüístico. Lengua, identidad, género, sexismo. Espontaneidad, formalidad, planificación. Lengua oral y lengua escrita. Oralización.

3. Las fuentes de documentación sobre la lengua. Descripción, explicación y prescripción. Recursos sobre el español: gramáticas, diccionarios y libros de estilo. Recursos digitales. Plataformas, corpus, atlas. Aplicación práctica.

4. La corrección normativa. Norma y uso. Revisión crítica de las fuentes sobre norma. El estándar de la lengua. El proceso de estandarización. La oficialidad. La norma policéntrica. Problemas frecuentes de corrección normativa. Ortología.

5. Análisis del discurso y pragmática. Textualidad y discursividad. Competencias y uso del lenguaje. Objetivos y métodos del análisis del discurso. El análisis pragmático del discurso. La intención comunicativa. La noción de contexto. El criterio de adecuación. La multimodalidad. La profundidad enunciativa. Subjetividad y modalización. Los actos de habla. El análisis de la conversación. Cooperación y máximas conversacionales. Relevancia y comunicación ostensivo-inferencial. La cortesía. Pragmática intercultural. La naturaleza intencional del discurso.

6. La oratoria actual. Las competencias y habilidades de un buen orador. Objetivos. Estrategias.

7. Condiciones específicas de la oralidad. Los soportes. La glosografía. La comunicación no verbal. La voz.

8. Los aspectos fónicos del discurso oral. Las cualidades del sonido y de la voz: la locución. Respiración, modulación y prosodia, resonancia, articulación, calentamiento y técnica vocal. Voz e intención. La lectura expresiva. Técnicas para preparar la lectura en voz alta. El uso de micrófonos. Voz y literatura.

9. La organización del discurso: de la teoría a la práctica. La planificación. La construcción del texto: contenido, estructura y formas lingüísticas. Coherencia y cohesión. Inicios y cierres. El discurso en el ámbito académico y profesional. La explicación clara, pertinente y fluida. La presentación de un póster. La conferencia. La explicación breve. Estudio de casos.

10. Recapitulación y reflexiones finales. Síntesis sobre oratoria actual y preparación para la exposición final. El análisis de la lengua oral: enfoques, teorías, métodos, aplicaciones. Reflexiones sobre el propio aprendizaje.

Metodología

Se empleará una metodología activa, basada en la clase inversa, y se potenciará el pensamiento crítico, tanto ante problemas, datos o situaciones de carácter lingüístico como a la hora de realizar reflexiones sobre el propio aprendizaje. Se combinarán las explicaciones teóricas, la realización de ejercicios, el comentario de textos y las discusiones y actividades prácticas.

Es necesario emplear con asiduidad el Campus Virtual, pues a través de esta herramienta se informará de cualquier cuestión relacionada con la asignatura. Conviene realizar un seguimiento continuado. El material propuesto para cada sesión deberá estudiarse antes de la clase y servirá de punto de partida para las actividades desarrolladas. La participación activa durante las sesiones será tenida en cuenta.

A lo largo del curso se realizarán varias prácticas orales individuales. Las intervenciones de cada estudiante se grabarán y analizarán conjuntamente en clase y, dada la naturaleza de la asignatura, los resultados de las pruebas orales serán públicos para todo el grupo. Asimismo, habrá que preparar un cuestionario trabajando de forma cooperativa, en el que resolverán, de manera práctica y suficientemente documentada, problemas lingüísticos relacionados con el temario y no directamente abordados en el aula.

Activitats formatives

| Títol | Hores | ECTS | Resultats d'aprenentatge |
|----------------------------|-------|------|-------------------------------|
| Tipus: Dirigides | | | |
| Activitats dirigides | 30 | 1,2 | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 |
| Tipus: Supervisades | | | |
| Activitats supervisades | 30 | 1,2 | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 |
| Tipus: Autònomes | | | |
| Activitats autònomes | 90 | 3,6 | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 |

Avaluació

Requisitos para aprobar la asignatura

- Son imprescindibles tanto la asistencia a las clases como la participación activa (de acuerdo con la metodología de la clase inversa). Se realizan controles de asistencia y, si **se constatan más de dos ausencias no justificadas, el estudiante pierde el derecho a ser evaluado.**
- La calificación de la asignatura depende de las valoraciones de los ejercicios realizados durante el curso, que se organizan en dos bloques: un cuestionario escrito realizado en grupo (que supone el 50% de la nota) y tres pruebas orales individuales (que suponen el otro 50% de la nota).
- Solo se corregirán las **entregas realizadas en tiempo y forma** (lo que incluye el tipo de rotulación solicitada, la fecha prevista y el procedimiento de entrega especificado). **Si una entrega no cumple con estos requisitos, la calificación de la prueba será un 0.**
- Para aprobar la asignatura es necesario obtener una **nota final igual o superior a 5.**
- Se podrá optar a la **recuperación** siempre que: (a) las pruebas no superadas (ya sea porque se ha suspendido o porque se ha rehusado la evaluación ordinaria) no supongan, en conjunto, más del **60%** de la nota global y (b) se obtenga **una nota superior a 3,5 tanto en el cuestionario como en la tercera exposición** (considerando tanto el contenido como la expresión). Si no se cumplen estos dos criterios, el curso queda suspendido sin opción a recuperación.
- Dada la naturaleza de las pruebas orales (destinadas a constatar una progresión en las habilidades), si se debe **recuperar el bloque oral** se realizará una única prueba, cuya nota supondrá el **50 %** de la nota global de la asignatura (independientemente de cuáles sean las notas de las tres pruebas orales realizadas a lo largo del curso). No habrá recuperaciones distintas para cada una de las tres exposiciones orales.
- Se obtendrá un **"no evaluable"** si se han realizado **como máximo a dos pruebas**. Si se presentan tres o más, en caso de dejar pendiente alguna, la calificación de dicha prueba será 0 y se incluirá en el cálculo de la nota global.

Actividades evaluables

En la evaluación del curso se tendrán en cuenta las siguientes actividades:

1. **Cuestionario escrito preparado en grupo:** 50%
2. **Exposición individual inicial:** 10%
3. **Segunda exposición individual:** 15%
4. **Exposición individual final:** 25%

Elementos evaluables

- Conocimiento y aplicación práctica de los contenidos del temario
- Conocimiento y dominio del uso oral de la lengua oral formal
- Expresión adecuada, eficaz y lingüísticamente correcta
- Valoración del análisis de los aspectos gramaticales (fonética, fonología, morfología, léxico, sintaxis y semántica) y pragmáticos de la lengua oral
- Valoración del análisis de los aspectos fónicos de la lengua oral
- Práctica de los procedimientos expositivos y argumentativos
- Capacidad para crear textos orales originales

- Utilización del método crítico
- Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica
- Disposición y habilidad para trabajar en grupo
- Desarrollo de la autocrítica y de la iniciativa personal
- Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones

- Dominio de las herramientas que sirven de apoyo para realizar presentaciones orales

- Dominio de los procedimientos habituales para grabar y analizar muestras orales

Observaciones

En el caso de expresión escrita, se entiende que el estudiante redacta párrafos y textos con contenido pleno. Se tendrán en cuenta, obviamente, las faltas de ortografía, la puntuación y la estructura del discurso.

Las actividades, prácticas y trabajos presentados en la asignatura deberán ser originales y no se admitirá, bajo ninguna circunstancia, el plagio total o parcial de materiales ajenos publicados en cualquier soporte. Cada estudiante deberá explicitar convenientemente, según los usos de la documentación bibliográfica, la autoría de todas las citas y el uso de materiales ajenos. La eventual presentación de material no original sin indicar adecuadamente su origen acarreará automáticamente la calificación de suspenso (0).

Se considera que se conocen las normas generales de presentación de un trabajo académico.

Al empezar el curso se explicarán tanto la metodología de la asignatura como las pruebas evaluables. Más adelante se proporcionarán orientaciones concretas para cada prueba. Las pautas con la descripción detallada del contenido de las actividades evaluables, los criterios específicos para evaluarlas y las fechas de entrega podrán consultarse en el espacio docente virtual de la asignatura. El procedimiento de revisión variará en función del tipo de prueba.

Activitats d'avaluació

| Títol | Pes | Hores | ECTS | Resultats d'aprenentatge |
|---------------------------------------|-----|-------|------|----------------------------|
| 1 Questionari escrit preparat en grup | 50% | 0 | 0 | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10 |
| 2 Exposició inicial | 10% | 0 | 0 | 1, 4, 5, 7, 9 |
| 3 Segona exposició | 15% | 0 | 0 | 1, 5, 6, 7, 8, 9 |
| 4 Exposició final | 25% | 0 | 0 | 1, 5, 6, 7, 8, 9 |

Bibliografia

- Alcoba, Santiago (coord.) (1999) *La oralización*. Barcelona: Ariel.
- Aleza, Milagros (coord.) (2010) *Normas y usos correctos del español actual*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- Álvarez, Alfredo (2005) *Hablar en español*, Oviedo: Ediciones Nobel.
- Bastardas Boada, Albert (1996) "Política y planificación lingüística", en C. Martín Vide (ed.), *Elementos de lingüística*, Barcelona, Octaedro, pp. 341-360.
- Battaner, Paz (dir.^a). 2003. *Diccionario de uso del español de América y España*. Barcelona: Spes Editorial.
- **Bernárdez, Enrique (1999) ¿Qué son las lenguas? Madrid: Alianza Editorial [Cap. 2: "De lenguas, dialectos, idiomas, hablas, jergas", pp. 33-59; Cap. 8: "¿Por qué cambian las lenguas?", pp. 207-227]**
- Bertuccelli Papi, Marcella (1993) *¿Qué es la pragmática?*. Barcelona: Paidós ("Instrumentos Paidós"), 1995.
- Blecua, José Manuel (1982) *Qué es hablar*, Barcelona: Salvat editores: 32-33.
- Brehler, Reiner (2000) *Prácticas de oratoria moderna. Mostrarse seguro, hablar convincentemente*, Madrid: Ed. El Drac, 2^a ed.
- **Briz, Antonio (coord.) (2008) Saber hablar, Madrid: Aguilar, Instituto Cervantes.**
- **Bustos Sánchez, Inés (2003) La voz: la técnica y la expresión, Barcelona: Paidotribo.**
- Caravedo, Rocío (2003) "Problemas conceptuales y metodológicos de la lingüística de la variación", en Francisco Moreno *et al.* (coords.), *Lengua, variación y contexto. Estudios dedicados a Humberto López Morales*. Madrid: Arco Libros, vol. 2: 541-557.

- Caravedo, Rocío (2014) *Percepción y variación lingüística. Enfoque sociocognitivo*, Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert.
- Carbó, C., J. Llisterri, M. J. Machuca, C. de la Mota, M. Riera y A. Ríos (2003) "Estándar oral y enseñanza de la pronunciación del español como primera lengua y como lengua extranjera", *ELUA, Estudios de Lingüística de la Universidad de Alicante*, 17: 161-179
- **Calsamiglia, Helena y Amparo Tusón (1999) Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Barcelona: Ariel. 3ª ed., 2012.**
- Cassany, Daniel (1995) *La cocina de la escritura*. Buenos Aires: Anagrama.
- Company Company, Concepción (2016) "Políticas panhispánicas hoy. Un asunto de identidad y seguridad", VII Congreso Internacional de la Lengua Española. Panel: Nuevos retos de la política lingüística panhispánica. San Juan de Puerto Rico, 18 de marzo de 2016.
- Cortés, Maximiano (2002) *Didáctica de la prosodia del español: la acentuación y la entonación*, Madrid: Edinumen.
- Cros, Anna (2003) *Convencer en clase. Argumentación y discurso docente*. Barcelona: Ariel.
- Cuervo, M. y Diéguez, J. (1981) *Mejorar la expresión oral*, Madrid: Narcea.
- de-la-Mota, Carme y Gemma Puigvert (2012) "Retórica, prosodia y gesto en la comunicación política: la voz de Gaspar Llamazares", *Oralia*, 15:241-278.
- de-la-Mota, Carme y Emma Rodero (2011) "La entonación en la información radiofónica", *Anejo de Quaderns de Filologia. "La Entonación hispánica"*, Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, Universitat de València.
- de-la-Mota, Carme y Emma Rodero (2010) "La demarcación entonativa y el énfasis en la locución de los editores de boletines informativos radiofónicos" *XXXIX Simposio Internacional de la Sociedad Española de Lingüística (SEL)*, Facultad de Filología de la Universidad de Santiago de Compostela, 1-4 de febrero de 2010. Publicación en CD-ROM (ISBN 978-84-693-8655-2)
- de-la-Mota, Carme y Beatriz Belda (2010) "Sobreacentuación en la locución de boletines informativos en radio: Radio Nacional de España". *XXXIX Simposio Internacional de la Sociedad Española de Lingüística (SEL)*, Facultad de Filología de la Universidad de Santiago de Compostela, 1-4 de febrero de 2010. Publicación en CD-ROM (ISBN 978-84-693-8655-2)
- de-la-Mota, Carme (2009) "El análisis fonético y fonológico de la lengua oral. Tendencias y retos actuales" en Carme de-la-Mota y Gemma Puigvert (Eds.) *La investigación en Humanidades*, Madrid: Editorial Biblioteca Nueva: 149-170.
- de-la-Mota, Carme (2015) "La adecuación a la situación discursiva: la voz y la comunicación no verbal de la periodista y política Uxue Barkos". En Elena A. Pleuchova (Ed.) *Problemas actuales de la lingüística ibero-románica*, Universidad Federal de Kazan, Rusia: 9-18.
- **Escandell, María Victoria (1996) "Conceptos básicos de pragmática", en Introducción a la pragmática. Barcelona: Ariel, pp. 30-47.**
- Escandell Vidal, María Victoria (2005) *La comunicación*, Madrid: Gredos.
- Escandell Vidal, Mª Victoria ; Victoria Marrero Aguiar; Celia Casado Fresnillo; Edita Gutiérrez Rodríguez; Nuria Polo Cano y Pilar Ruiz-Va Palacios (2014) *Claves del Lenguaje Humano*, Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces [cap. 2, punto 3.2]
- **Escobar, Anna María (2010) "Variación lingüística". En: José Ignacio Hualde, Antxon Olarrea y Anna María Escobar Introducción a la lingüística hispánica. Cambridge: Cambridge University Press. 2ª edición, corregida y aumentada, cap. 6: 329-364.**
- García Mouton, Pilar (2003) *Así hablan las mujeres: Curiosidades y tópicos del uso femenino del lenguaje*, Madrid: La esfera de los libros.
- García Carbonell, Roberto (1981) *Todos pueden hablar bien en público*, Madrid: EDAF, 2001.
- Gómez Torrego, Leonardo (2006) *Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual*, Madrid: Arco/Libros.
- Gómez Torrego, Leonardo (2011) *Ortografía y gramática. Las normas académicas: últimos cambios*, Madrid: SM.
- González Ferrán, Judith (coord.) (2015) *El español más vivo: 300 recomendaciones para hablar y escribir bien*, Barcelona: Fundeu-BBVA, Espasa Libros.
- Guerrero Ramos, Gloria (1995) *Los neologismos en el español actual*. Madrid: Arco/Libros.
- Hernández Guerrero, José Antonio y María del Carmen García Tejera (2004) *El arte de hablar: manual de retórica práctica y de oratoria moderna*, Barcelona: Ariel.
- Hualde, José Ignacio (2010) "Historia de la lengua española". En: José Ignacio Hualde, Antxon Olarrea y Anna María Escobar Introducción a la lingüística hispánica. Cambridge: Cambridge University Press. 2ª edición, corregida y aumentada, cap. 5: 275-326.

- Instituto Cervantes (2013) *Las 500 dudas más frecuentes del español*, Madrid: Espasa.
- Instituto Cervantes (2016) *El español: una lengua viva. Informe 2016*, Departamento de Comunicación Digital del Instituto Cervantes.
- Leonetti, Manuel (2014) "¿Por qué nos hacen gracia los chistes? El estudio pragmático del humor verbal", conferencia impartida el 9 de abril de 2014 en el Aula II de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza. Disponible en: <https://youtu.be/HQ0JwjWoduQ>
- López Valero, Amando (1996) "Tipología textual y técnicas de expresión oral", *Lenguaje y textos*, 9: 115-133.
- Luca, Marta Ofelia Pierro de (1983) *Didáctica de la lengua oral*, Buenos Aires: Kapelusz.
- Martín Zorraquino, María Antonia y José Portolés (1999) "Los marcadores del discurso". En Violeta Demonte e Ignacio Bosque (Coords.) *Gramática descriptiva de la lengua española*, Madrid: Espasa, vol. 3: 4051-4214.
- Medina Moya, José Luis, Beatriz Jarauta Borrasca y Francesc Imbernon Muñoz (2012) *La enseñanza reflexiva en la educación superior*, Cuadernos de Docencia Universitaria, 17, ICEUAB. Barcelona: Octaedro.
- Merayo, Arturo (2001) *Curso práctico de técnicas para hablar en público*, Madrid: Tecnos. 2ª ed.
- Montolío, Estrella (2014) *Manual de escritura académica y profesional*, Barcelona: Ariel.
- Moreno Cabrera, Juan Carlos (2000) *La dignidad e igualdad de las lenguas. Crítica de la discriminación lingüística*, Madrid: Alianza, 2016.
- Moreno Fernández, Francisco (2005) *Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje*. Barcelona: Ariel. 2.ª ed. actualizada.
- Moreno Fernández, Francisco (2009) *La lengua española en su geografía*. Madrid: Arco/Libros.
- Navarro Tomás, Tomás (1944) *Manual de entonación española*, Nueva Cork, Hispanic Institute. Cuarta edición: Madrid, Guadarrama (Punto Omega, 175), 1974.
- Poyatos, Fernando (2002) *Nonverbal Communication Across Disciplines*, Amsterdam: John Benjamins, 3 volúmenes.
- **Penny, Ralph (2000) *Variation and Change in Spanish*, Cambridge, Cambridge University Press. Trad. esp. de Juan Sánchez Méndez: *Variación y cambio en español*. Madrid, Gredos, 2004. [Capítulos 1 y 2. "Introduction: language variation".]**
- Puchol, Luis (1997) *Hablar en público. Nuevas técnicas y recursos para influir a una audiencia en cualquier circunstancia*, Madrid: Editorial Díaz de Santos.
- Real Academia Española Española (2014) *Diccionario de la lengua española*, Madrid: Espasa Libros. 23.ª ed [Actualizado en el 2017, en línea 23.1]
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua (2009-2011) *Nueva gramática de la lengua española*, Madrid: Espasa, 3 vols. y DVD.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua (2010) *Ortografía de la lengua española*, Madrid: Espasa.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua (2013) *El buen uso del español*, Madrid: Espasa.
- Regueiro Rodríguez, María Luisa y Daniel M. Sáez Rivera (2013) *El español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos*, Madrid: Arco/Libros.
- Reyes, Graciela (1995) *El abecé de la pragmática*, Madrid: Arco Libros.
- Reyes, Graciela (1998) "Registros, estilos y tipos de textos (cuáles son las variedades de la lengua escrita)", en *Manual de redacción. Cómo escribir bien español*. Madrid: Arco/Libros, pp. 47-80.
- Reyes, Graciela (1990) *La pragmática lingüística. El estudio del uso del lenguaje*, Barcelona: Montesinos.
- Reyzábal, M.ª Victoria (1993) *La comunicación oral y su didáctica*, Madrid: La Muralla.
- Studer, Jurg (1998) *Oratoria: El arte de hablar, disertar, convencer*, Madrid: Editorial El Drac.
- Tusón Valls, Amparo (2002) "El análisis de la conversación: entre la estructura y el sentido", *Estudios de Sociolingüística*, 3(1): 133-153.
- Tusón Valls, Jesús (1996) *Los prejuicios lingüísticos*, Octaedro. 2010.
- Val. Es. Co. (2014) "Las unidades del discurso oral", *Estudios de Lingüística del Español*, 35: 13-73.
- Vilà i Santasusana, Montserrat (coord.) (2005) *El discurso oral formal. Contenidos de aprendizaje y secuencias didácticas*, Barcelona: Editorial Graó.