

Communication and Educational Interaction II

Code: 103683
ECTS Credits: 6

Degree	Type	Year	Semester
2500260 Social Education	FB	1	A
2500261 Education Studies	FB	1	A
2500797 Early Childhood Education	FB	1	A
2500798 Primary Education	FB	1	A

Contact

Name: Maria Noemí Santiveri Papiol

Email: Noemi.Santiveri@uab.cat

Use of languages

Principal working language: catalan (cat)

Some groups entirely in English: No

Some groups entirely in Catalan: Yes

Some groups entirely in Spanish: No

Teachers

Esteban Pont Barceló

María Alejandra Bosco Paniagua

Cristina Mercader Juan

Jose Maria Silva Silva Galan

Marc Consola Parraga

Aida Urrea Monclus

Joana Ferrer Miquel

Carme Serret Vidal

Prerequisites

The Catalan language will be used in the subject.

Basic domain of computer equipment and application use.

Objectives and Contextualisation

Subject of approach to the educational fact from the perspective of the communicative phenomena and those of the interaction present in all educational reality. It is one of the four subjects that make up the shared basic education of the Faculty that prepares basic and functional competences that any education professional needs.

The subject has a clearly practical and applied aspect and that is why teaching is designed with a very high percentage of seminars with small groups of students.

General training objectives:

Develop social, emotional and teamwork skills.

Develop abilities to take advantage of ICT resources at the service of learning and education

Skills

Social Education

- Analyse and recognize ones own socio-emotional skills (in terms of strengths, potentials and weaknesses) to develop those necessary for work and professional development.
- Use ICT to learn, communicate and collaborate in educational contexts.
- Work in teams and with teams (in the same field or interdisciplinary).

Education Studies

- Analyse and recognize ones own socio-emotional skills (in terms of strengths, potentials and weaknesses) to develop those necessary for work and professional development.
- Incorporate information and communications technology to learn, communicate and share in educational contexts
- Work in teams and with teams (in the same field or interdisciplinary).

Early Childhood Education

- Analyse and recognize ones own socio-emotional skills (in terms of strengths, potentials and weaknesses) to develop those necessary for work and professional development.
- Incorporate information and communications technology to learn, communicate and share in educational contexts.

Primary Education

- Analyse and recognise ones own socio-emotional skills (in terms of strengths, potentialities and weaknesses), to develop those that they are necessary for professional development.
- Incorporate information and communications technology to learn, communicate and share in educational contexts.

Learning outcomes

1. Develop a collaborative project in a team, as a first step towards networking.
2. Express oneself and use corporal, musical and visual languages ??to selectively distinguish audiovisual information that contributes to education, public training and cultural richness.
3. Identifying the socio-emotional skills involved in individual and group interactions, analysing and identifying the group dynamics, in order to implement strategies for revitalising groups, acquiring social skills in educational contexts and knowing how to work in teams with other professionals.
4. Understand information and communication technologies, their evolution and their educational implications

Content

Key contents:

- Communication and education

Theories of communication applied to education.

Relevant aspects of communication in educational processes

- Educational communication and interaction.

Observation and analysis of group dynamics. Your own role in the group.

Teamwork and participation for group development.

The group as an educational resource.

- Intervention in emotional education.

The emotional world Emotional expression, understanding and regulation.

Educational emotional development and the influence of attributional styles.

- Multimedia supports and oral communication.

The functions of audiovisual media in different types of communicative situations.

- Visual culture and ICT in today's society: digital and audiovisual competences.

Information and communication technologies as technologies of learning and knowledge in the media society. Social impact of ICT.

Digital and audiovisual culture and mediation in the processes of interaction and communication. Implications for education.

The ability to search, select, analyze information represented in a different way.

- Audiovisual and ICT as a means of expression and communication.

Internet as a tool for information search and for collaborative interaction. The concept of web 2.0 and its services. Educational applications

Complementary content:

- The interaction in the educational spaces: socio-effective and communicative aspects.
- The value in classroom communication in an inclusive school model
- An education for dialogue
- Listening active
- The mourning
- The power
- Concept of post-truth. The emotional lie
- The distribution of information: verbal language and audiovisual media.
- Languages and audiovisual media. Analysis and production of audiovisual messages for education. Educational applications.
- Analysis and production of interactive multimedia. Different types of interaction and multimedia . Educational applications.

Methodology

The lectures are exhibitions by the teachers of basic and complementary questions. It is done with the entire class group.

Seminars in small groups are work spaces (with 1/3 of the large group) where through various activities (case study, material analysis, group dynamics, problem solving, visual material creation, information design for network, etc.) is deepened in the contents of the subject. On other occasions, practical activities are carried out using technological means, complementary materials, etc. Use active methodologies: for example, working for projects and / or promoting collaborative learning.

Activities

Title	Hours	ECTS	Learning outcomes
Type: Directed			
Present in large group	10	0.4	
Seminars in small groups	45	1.8	
Type: Supervised			
Tutorials and follow-up activities proposed both face-to-face and virtually	50	2	
Type: Autonomous			
Self-employed individual and group work	45	1.8	

Evaluation

The assessment will consist of the program of each group, and for each seminar.

There is a reassessment date for those who have suspended any of the activities with more than 3.5

Attendance to supervised activities is mandatory to achieve the objectives of the subject. In order to be evaluated, at least 80% of all classes in each field must have attended.

In order to pass the subject, it will be necessary to demonstrate that the competences worked have been developed, both in the section of groups and emotions, as in the TAC section. Therefore, both parts must be passed with a minimum score of 5 in each.

The copying or plagiarism of material, both in the case of works and in the case of exams, constitute a crime that will be sanctioned with zero to the activity and will not be entitled to re-evaluate it. In the case of recidivism, the entire subject will be suspended. Let's remember that a "copy" is considered a work that reproduces all or most of the work of one or more partners. "Plagiarism" is the fact of presenting all or part of an author's text as its own, without mentioning the sources, whether on paper or in digital format. You can see the documentation of the UAB on "plagiarism" at:

http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert/unit_20/sot_2_01.html

To pass this subject, the student must show, in the activities proposed, good general communicative competence, both orally and in writing, and a good command of the language or the vehicular languages that appear in the teaching guide.

Evaluations:

An evaluation by seminar. Marked in the chronograms. The last week of each seminar.

A re-evaluation for those students suspended with more than 3.5 in the first week of July.

Evaluation activities

Title	Weighting	Hours	ECTS	Learning outcomes
Each teacher will guide and correct the part corresponding to their contents in option 1 or 2	10%	0	0	3
Evidence in Communication group, Emotions and Groups	25%	0	0	4, 1, 3
Individual Evidence in Groups and Emotions. An exam can be performed	20%	0	0	3

Individual TAC evidences	20%	0	0	4, 2
TAC Group Evidence	25%	0	0	4, 2

Bibliography

Recommended website:

- Website of the Department of Education with digital teaching competencies.
- Social networks like Twitter, Pinterest and Facebook groups on digital resources for teachers.
- Some TedTalk on ICT.
- Guide to the use and abuse of ICT in adolescents and / or other ICT guides.

Adell, J. y Castañeda, L. (Eds.) (2013). Entornos Personales de Aprendizaje: claves para el ecosistema educativo en red. Alcoy: Marfil.

AGUILERA. D. C. (1995) Intervention en situation de crise. Théorie et méthodologie. InterEditions. Paris.

AGULLÓ, M. J. ;FILELLA, G. ; GARCÍA NAVARRO, E. ;LÓPEZ CASSÀ, E. BISQUERRA, R. (Coords) (2010)

La educación emocional en la práctica.. Horsori- ICE. Barcelona.

ALBERONI. F. (1999) l'Optimisme. Pòrtic. Barcelona

ALBERONI. F. (2001) l'Esperança. Gedisa. Barcelona.

Alonso J, Roman JM (2003). Educación familiar y autoconcepto en niños pequeños. Madrid: Pirámide.

Area Moreira, M. (2004) "Máquinas que enseñan. Una revisión de los métodos de enseñanza aprendizaje con ordenadores" Bordón, 56 (3 y 4), 483-491.

Area Moreira, M. (2007) Decálogo para el usodidáctico de las TICs en el aula [en línea] disponible en <<http://ordenadoresenelaula.blogspot.com>> [10/07/09]

Area Moreira, M.; Gros, B. Y Marzal García-quismundo, M. (2008) Alfabetizaciones y tecnologías de la información y la comunicación. Madrid: Editorial Síntesis.

Aronson, E. (2007): El animal social. Madrid: Alianza Editorial, S.A.

Bach, E. i Darder, P. (2004): Des-educa't. Barcelona: Edicions 62.

BAR-ON, R., y PARKER, J. (2001): The Handbook of Emotional Intelligence. Theory, developmental, and application at home, school, and in the workplace Jossey-Bass.. San Francisco

BARROSO, J. Realización audiovisual Madrid. Síntesis , 2008.

BELLENGER, L. (1994)La confiance en soi. Avoir confiance pour donner confiance. ESF. Paris.

BISQUERRA, R. (Coord.) (2011) Educación emocional. Desclée Brouwer. Bilbao.

BRANDEN. N. (2010) Cómo mejorar su autoestima. Paidós. Barcelona.

Brunner, José Joaquín y Tedesco, Juan Carlos (Editores) (2003): Las Nuevas Tecnologías y el Futuro de la

Educación. Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación (IIEP) UNESCO y Septiembre Grupo Editor. Buenos Aires, Argentina

Cabero, M. (2010). El coaching emocional. Col·lecció Vull Saber, n. 86. Barcelona: UOC

Cabero, M. (2011). El bienestar emocional. Col·lecció Vull Saber, n. 128. Barcelona: UOC

CAMPS. V. (2005) La voluntad de vivir. Ariel. Barcelona.

CAMPS. V. (2011) El gobierno de las emociones. Herder. Barcelona.

CANET Centellas, Fernando. Narrativa audiovisual: estrategias y recursos. Madrid: Síntesis, 2009.

CARDINALI. D. P. (1991) Manual de neurofisiología .Díaz de Santos. Madrid.

Castaño C.; Maiz I.; Palacio, G.; y Domingo, J. (2008) Prácticas educativas en entornos web 2.0. Madrid:Editorial Síntesis.

Castells, Manuel. La Era de la información. Economía, Sociedad y Cultura, Vol1. (Prólogo y Capítulo 1º). Ed. Alianza Editorial, Madrid, 1997. Vol1. La sociedad en red. Prólogo y capítulo 1 Pags. 27-87.

CELEIRO, S. - GALO BARDES, M. (2013) La inteligencia emocional. Guía pràctica para padres y educadores. Tagus. Barcelona

Cerezo F, Calvo AR, Sanchez C (2011). PROGRAMA CIP. Intervención psicoeducativa y tratamiento diferenciado del bullying. Madrid: Pirámide .

CIARROCHI, J.; FORGAS, J., y MAYER, J. (2001): Emotional Intelligence in Everyday Life: A Scientific Inquiry. Psychology Press Nueva York..

CONANGLA, M. (2002) Cómo superar y convivir con las crisis emocionales. La inteligencia emocional aplicada a las situaciones límite. Amar. Barcelona.

Darder, P (coord). 2013: Aprender i ensenyar amb benestar i empatia. Barcelona: Octaedro.

DARLEY, Andrew. Cultura visual digital: espectáculos y nuevos géneros en los medios de comunicación. Barcelona [etc.]: Paidós , 2002.

DARWIN. C. (1984) La expresión de las emociones en los animales y en el hombre. Alianza. Madrid.

DÍEZ, Emeterio. Narrativa fílmica: escribir para la pantalla, pensar la imagen. Madrid: Fundamentos , 2006.

Domínguez Figaredo, D. (2007) "Modelos de aprendizaje en la web social" Comunicación y Pedagogía, no 223. pp. 38-42.

<pclass="normal">ELIAS, M.; TOBIAS, S., y FRIEDLANDER, B. (1999): Educar con inteligencia emocional. Plaza y Janés. Barcelona.

Fabra, M. LL. (2003); Técnicas de grupo para la cooperación. Barcelona: CEAC.

FERNÁNDEZ-BERROCAL, P., y RAMOS, N. (2002). Corazones Inteligentes. Kairós. Barcelona,

FERNÁNDEZ-BERROCAL, P.; SALOVEY, P.; VERA, A.; RAMOS, N., y EXTREMERA, N. (2001): «Cultura, inteligencia emocional percibida y ajuste emocional: un estudio preliminar», en: Revista Electrónica.de Motivación y Emoción, 4.

FERRÉS i Prats, Joan. La realización de videogramas didácticos : entrevista a Jordi Lladó. Barcelona: Alta Fulla, 1992.

FERRÉS i Prats, Joan. Uso creativo de videogramas didácticos. Barcelona: Alta Fulla , 1990.

- FREUD. S. (1986) El chiste y su relación con el inconsciente. Alianza. Madrid.
- FROMM. E (1959) El arte de amar. Paidós. Barcelona.
- GALINDO. A. (2003) Inteligencia emocional para jóvenes. Parson- Prentice Hall. Madrid.
- GARCÍA. C. (2010) Más amor y menos química. Gestiona tus emociones y disfruta de una vida sin instrucciones de uso. Santillana. Madrid.
- GARDNER, H, (2005) Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica. Paidós. Barcelona
- GARDNER, H. (2012) El desarrollo y la educación de la mente. Paidós. Barcelona.
- GARDNER, H. (2001): La inteligencia reformulada. Paidós. Barcelona,
- GARDNER, H. (2004) Mentes flexibles: El arte y la ciencia de saber cambiar nuestra opinión y la de los demás, Paidós. Barcelona.
- GARDNER. H. (1987) Arte, mente y cerebro. Paidós. Buenos Aires.
- Garrido Ferradanes, F. (2007) "Internet, software social y educación" Comunicación y Pedagogía, no 223, pp.43-46.
- GAVILÁN. F. (2010) No se lo digas a nadie... así. Mejora tus relaciones a través de la inteligencia emocional. Planeta. Barcelona.
- GIL, R. (2011) Neuropsicología. Elsevier - Masson. Barcelona.
- Gimenez-Dasi M, Fernandez M, Daniel MF (2013). Pensando las emociones. Madrid: Pirámide.
- GLADWELL. M. (2005) La inteligencia intuitiva. Com decidir d'un cop d'ull. Edicions 62. Barcelona.
- GODEFROY, C. H. -STEEVENS, D.R. (2007) Las técnicas del pensamiento positivo. RBA. Barcelona.
- GOLEMAN, D. (1996): Inteligencia emocional. , Kairós Barcelona.
- GOTTMAN, J., y DECLAIRE, J. (1997): Los mejores padres. Javier Vergara. Madrid,
- Gros, B. (2000) El ordenador invisible. Barcelona: Gedisa. López, F. (2008): desarrollo afectivo y social. Madrid: Pirámide.
- GUBERN, Román. Patologías de la imagen. Barcelona: Anagrama, D.L. 2004.
- GÜELL, M., y MUÑOZ, J. (1999): Desconóctete a ti mismo. Programa de alfabetización emocional .Paidós. Barcelona.
- HIRSCHMAN. A. O. (1999) Las pasiones y los intereses. Península. Barcelona.
- HUME. D. (1992) Tratado sobre la naturaleza humana. Tecnos. Madrid.
- 2003). PROGRAMA PEHIA. Enseñanza de habilidades interpersonales para adolescentes. Madrid: Pirámide.
- KÜBLER- ROSS, E. (1997) La rueda de la vida. Ediciones B. Barcelona.
- LACROIX. M. (2005) El culto a l'emoció. La campana. Barcelona.
- Lafuente MJ, Cantero MJ (2010). Vinculaciones afectivas. Madrid: Pirámide.
- López F, Carpintero E, del Campo A, Lázaro S, Soriano S (2006). Programa Bienestar. Madrid: Pirámide. .
- López F, Etxebarria I, Fuentes MJ, Ortiz MJ (2001). Desarrollo afectivo y social. Madrid: Pirámide. .

- Luft, J. (1992): Introducción a la dinámica de grupos : los pequeños grupos y su rol en la práctica social y educativa. Barcelona: Herder.
- LYONS. W. (1980)Emotion. Cambridge University Press. Cambridge.
- Marin, M. (2008): El grupo desde la perspectiva psicosocial conceptos basicos. Madrid: Piramide.
- MARINA, J. A. (1996) El laberinto sentimental.. Anagrama. Barcelona.
- MARINA. J. A. (1993) Teoría de la inteligencia creadora. Anagrama. Barcelona.
- MARINA. J.A. (1998) El laberinto sentimental. Anagrama. Barcelona.
- Mestre, J.M. i Fernández Berrocal, P. (2007): Manual de inteligencia emocional. Madrid: Ediciones Piramide
- MORGADO. I. (2007) Emociones e inteligencia social. Ariel. Barcelona.
- PHILLIPS. M. (1999) Cómo lograr la excelencia emocional. Edaf. Madrid.
- PONCE, D. (2010) El dolor de espalda y las emociones. Conocerse para curarse. Plataforma. Barcelona.
- PONT, E. (2006) "Calidad de vida y educación". Ier Congreso Internacional Pedagogía, Diversidad Educativa e Inclusión. Medellín. Antioquia. Colombia.
- PONT. E. (2006) "Visiones desde la enfermedad". Metas de enfermería, 5. Vol.9. DAE, S. A. València. ([http://www. Enfermeria21.com/Revistas/fasciculo](http://www.Enfermeria21.com/Revistas/fasciculo))
- PUNSET, E. (2010) Viaje a las emociones.. Destino. Barcelona.
- PUNSET, E. (2011) Excuses per no pensar.. Destino. Barcelona.
- PUNSET,E. (2012) El que ens passa per dins. Destino. Barcelona.
- PUVHE. R; LOZANO. H. (2002) El sentido del humor en el niño. Siglo del hombre. Bogotá.
- Redolar, D. (2010). L'estrès. Col·lecció Vull Saber, n.126. Barcelona: UOC
- RESTREPO. L. C. (1997) El derecho a la ternura. Península. Barcelona.
- Richard, E. I McClintock, A. (2008): Teoría y práctica de la comunicación humana. Barcelona: Paidós.
- Roca, E. Cómo mejorar tus habilidades sociales. (2005). Barcelona: ACDE Psicología.
- ROCA, Juan Ramón. 983 preguntas y respuestas sobre cine, vídeo y televisión. San Vicente, Alicante : Club Universitario, 2003 (2ª ed).
- Ruiz D, Cabello R, Palomera R , Ver ficha de Natalio Extremera Pacheco; Extremera N, Salguero JM,
- Fernández P (2013). Programa INTEMO. Guía para mejorar la inteligencia emocional de los adolescentes. Madrid: Pirámide.
- SALMURRI, F. (2004): Libertad emocional: estrategias para educar las emociones. Paidós. Barcelona
- SALOVEY, P, y MAYER, J. D. (1990) Imagination,Cognition, and Personality,9.
- SALOVEY, P., y SLUYTER, D. (1997): Emotional Development and Emotional Intelligence: Implications.for Educators. Basic Books.Nueva York.
- SÁNCHEZ, J. Narrativa audiovisual. Barcelona: Editorial UOC, 2006.
- SASTRE, G y MORENO, M (2002) Resolución de conflictos y aprendizaje emocional. Gedisa. Barcelona.

- SAVATER. F. (1997) El valor de educar.. Ariel. Barcelona
- SERVAN -SCHREIBER, D. (2004) Curación emocional. Kairós. Barcelona.
- SHAPIRO, L. E. (1997): La inteligencia emocional en niños. Javier Vergara. Madrid
- SIEGEL, D. J.; PAYNE BRYSON, T. (2012) El cerebro del niño. Estrategias revolucionarias para cultivar la mente en desarrollo de tu hijo. Alba. Barcelona
- STERNBERG, R. (1997): La inteligencia exitosa. Paidós. Barcelona.
- TERRICABRAS.J. M. (2002) I a tu, què t'importa? Els valors. La Campana. Barcelona.
- Teruel J (2007). Estrategias para prevenir el bulling en las aulas. Madrid: Pirámide. .
- TORREBADELLA, P. (2011) Cómo desarrollar la inteligencia emocional. Vía Libro. Rubí (Barcelona)
- Trianes MV, Muñoz AM, Jimenez M (2007). Las relaciones sociales en la infancia y en la adolescencia y sus problemas..
- VALLÉS, A., y VALLÉS, C. (2000): Inteligencia emocional: Aplicaciones educativas. Editorial EOS. Madrid.
- VILCHES, Lorenzo. La lectura de la imagen: Prensa, cine, televisión. Barcelona [etc.] : Paidós , 1986.
- Villalba, A. (2001): Las nuevas tecnologías, la informática y los multimedia, Las nuevas herramientas de intervención educativa .Educación Social nº19. Barcelona. Pag. 59-66
- WEISINGER. H. (1989) La inteligencia emocional en el trabajo. Javier Vergara Ed. Madrid.
- Weston, A. (1994): Las claves de la argumentación. Barcelona: Ariel
- ZAK, P. J. (2012) La molécula de la felicidad. El origen del amor, la confianza y la prosperidad. Urano. Barcelona.