

**Estàndard Oral i Escrit de la Llengua Espanyola**

Codi: 103849

Crèdits: 6

Titulació	Típus	Curs	Semestre
2501928 Comunicació Audiovisual	FB	1	1

### Professor/a de contacte

Nom: Jessica Cordoba Marin

Correu electrònic: Jessica.Cordoba@uab.cat

### Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: No

Grup íntegre en espanyol: No

### Equip docent

Matthias Ulrich Raab

Ekaterina Chernova Tupikina

Jessica Cordoba Marin

### Prerequisits

No hi ha prerequisits específics diferents de les condicions d'accés a la universitat.

### Objectius

L'objectiu d'aquesta assignatura és perfeccionar la capacitat d'anàlisi i producció de textos per als mitjans de comunicació tant en la seva varietat oral com escrita. Al final del curs, l'alumnat ha de conèixer les principals característiques d'una sèrie de models textuais, la qual cosa li permetrà aplicar aquests coneixements a la composició de textos en espanyol.

### Competències

- Buscar, seleccionar i jerarquitzar qualsevol tipus de font i document útil per a l'elaboració de productes comunicatius.
- Demostrar capacitat d'autoaprenentatge i autoexigència per aconseguir un treball eficient.
- Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en català i castellà com en una tercera llengua.
- Divulgar els coneixements i les innovacions de l'àrea.
- Dominar l'espanyol i el català orals i escrits per a emprar-los en la comunicació audiovisual.
- Valorar la diversitat i la interculturalitat com a base per a treballar en equip.

### Resultats d'aprenentatge

1. Buscar, seleccionar i jerarquitzar qualsevol tipus de font i document útil per a l'elaboració de productes comunicatius.
2. Demostrar capacitat d'autoaprenentatge i autoexigència per aconseguir un treball eficient.
3. Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
4. Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en català i castellà com en una tercera llengua.
5. Divulgar els coneixements i innovacions de l'àrea.
6. Expressar-se oralment i per escrit amb correcció.
7. Produir discursos audiovisuals lingüísticament correctes.
8. Valorar la diversitat i la interculturalitat com a base per a treballar en equip.

## Continguts

Tema 1. Oralidad y escritura en los textos para la comunicación audiovisual. Manifestaciones de la lengua oral y de la lengua escrita en distintos medios. Recursos lingüísticos para la elaboración de textos. Norma y uso. Algunos de los problemas normativos del español. Léxico y puntuación.

Tema 2. Las unidades textuales: enunciados y párrafos. Constituyentes del enunciado, concordancia y orden de palabras. Tipos de párrafo. Uso de los conectores y de elementos referenciales.

Tema 3. Procedimientos de creación textual. Factores lingüísticos y extralingüísticos: la variación y la creatividad. Denotación y connotación.

Tema 4. Características articulatorias de los sonidos vocálicos y consonánticos del español. Estructura de la sílaba y problemas de pronunciación. Los rasgos prosódicos: velocidad de elocución, las pausas y distribución de los acentos en el enunciado. Patrones melódicos y modalidad oracional en español.

Tema 5. La presentación oral. Recursos lingüísticos para las presentaciones orales. Preparación de intervenciones orales. Recursos orales para la presentación oral. La comunicación no verbal.

## Metodologia

La metodologia emprada a les activitats dirigides combina les classes magistrals (per a l'exposició dels continguts teòrics i descriptius del curs) amb les activitats pràctiques, que requereixen la participació activa de l'alumnat individualment i en grup. En les activitats supervisades l'alumnat haurà de realitzar la lectura, l'anàlisi i la síntesi de textos i documents de lectura obligatòria, així com preparar i realitzar els treballs assignats pel professorat. L'alumnat comptarà amb materials de suport en el Moodle de l'assignatura i amb tutories presencials.

## Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
<b>Tipus: Dirigides</b>			
Classes de teoria	15	0,6	3, 4
Pràctiques d'aula i seminaris	37,5	1,5	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8
<b>Tipus: Supervisades</b>			
Tutorías	7,5	0,3	3, 4, 8
<b>Tipus: Autònomes</b>			
Lectura, anàlisi i síntesi dels textos i documents, preparació i realització de	90	3,6	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8

## Avaluació

L'alumnat haurà de realitzar al llarg del curs les següents proves:

- Pràctiques d'anàlisi i producció de mostres del llenguatge escrit (25 %): lliurament el 6 de novembre (digital) i el 7 de novembre (en paper).
- Pràctiques d'anàlisi i producció de mostres del llenguatge oral (25 %): lliurament el 23 de desembre (digital) i el 9 de gener (en paper).

Les característiques de cadascuna de les pràctiques s'especificaran durant el curs i podran consultar-se en el Moodle.

- Prova de comprensió de les lectures obligatòries (10 %): avaluació el 9 del gener.
- Prova escrita sobre els continguts teòrics i descriptius del curs (40 %): avaluació el 9 del gener.

Per superar l'assignatura, s'hauran de realitzar totes les proves i lliurar-les en el termini fixat. S'ha d'obtenir una nota final igual o superior a 5. Per calcular la nota final s'aplicaran els percentatges a dalt indicats. Per aprovar l'assignatura és necessari obtenir una qualificació mínima de 3,5 sobre 10 (excepte a la teoria) en les proves, sempre que la suma de totes les activitats d'avaluació sigui, com a mínim, un 5. Els estudiants que hagin suspès la prova teòrica amb menys d'un 3 hauran de presentar-se a la recuperació.

Els estudiants que hagin suspès alguna de les activitats podran presentar-se a la recuperació d'un màxim de dues de les proves realitzades, sempre que abans hagin assistit a la revisió de les activitats d'avaluació, que tindrà lloc el 16 de gener.

La recuperació de les proves serà el dia 23 de gener.

Es considerarà "No avaluat" quan l'estudiant només hagi realitzat una de les pràctiques/proves. L'elaboració de més d'una pràctica/prova suposa, doncs, la voluntat de l'estudiant de ser avaluat en l'assignatura i, per tant, la seva presentació a l'avaluació.

Per tenir dret a la revisió extraordinària, l'alumnat ha d'haver realitzat la revisió ordinària.

### ADVERTIMENT:

Les faltes d'ortografia, així com els errors a la puntuació, la morfosintaxi i el lèxic es penalitzen amb -0,2 punts cadascuna. Amb més de 15 faltes o errors gramaticals la prova es considerarà suspesa amb un 0 i haurà de repetir-se en la recuperació. En la recuperació l'estudiant només pot presentar-se a un màxim de dues proves (del total de quatre).

## Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Prova de comprensió de les lectures obligatòries	10%	0	0	2, 3, 6
Prova escrita sobre els continguts teòrics i descriptius del curs	40%	0	0	1, 2, 3, 5
Pràctica d'anàlisi i producció de mostres del llenguatge escrit	25%	0	0	2, 4, 6, 7, 8
Pràctica d'anàlisi i producció de mostres del llenguatge oral	25%	0	0	2, 4, 6, 7, 8

## **Bibliografia**

El contingut de l'assignatura serà sensible als aspectes relacionats amb la perspectiva de gènere.

### **Bibliografia bàsica**

- BRIZ, Antonio (coord.) (2008): *Saber hablar*, Madrid: Instituto Cervantes-Aguilar.
- CASSANY, Daniel (2006): *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*, Barcelona: Anagrama.
- HERNÁNDEZ GUERRERO, José Antonio y María del Carmen García Tejera (2004): *El Arte de hablar: manual de retórica práctica y de oratoria moderna*, Barcelona: Ariel.
- SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (coord.) (2006): *Saber escribir*, Madrid: Instituto Cervantes-Aguilar.
- TASCÓN, Mario (dir.) y Marga CABRERA (coord.) (2012): *Escribir en internet: guía para los nuevos medios y las redes sociales*, Barcelona: Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores.

### **Bibliografia específica**

Al llarg del curs es facilitaran les referències bibliogràfiques obligatòries i complementàries fundamentals per el seguiment del curs.