

**Estándar Oral y Escrito de la Lengua Española**

Código: 103849  
Créditos ECTS: 6

| Titulación                       | Tipo | Curso | Semestre |
|----------------------------------|------|-------|----------|
| 2501928 Comunicación Audiovisual | FB   | 1     | 1        |

**Contacto**

Nombre: Jessica Cordoba Marin  
Correo electrónico: Jessica.Cordoba@uab.cat

**Uso de idiomas**

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)  
Algún grupo íntegramente en inglés: No  
Algún grupo íntegramente en catalán: No  
Algún grupo íntegramente en español: No

**Equipo docente**

Matthias Ulrich Raab  
Ekaterina Chernova Tupikina  
Jessica Cordoba Marin

**Prerequisitos**

No hay prerrequisitos específicos distintos de las condiciones de acceso a la universidad.

**Objetivos y contextualización**

El objetivo de esta asignatura es perfeccionar la capacidad de análisis y producción de textos para los medios de comunicación tanto en su variedad oral como escrita. Al final del curso, el alumnado debe conocer las principales características de una serie de modelos textuales, lo que le permitirá aplicar estos conocimientos a la composición de textos en español.

**Competencias**

- Buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente y documento útil para la elaboración de productos comunicativos.
- Demostrar capacidad de autoaprendizaje y autoexigencia para conseguir un trabajo eficiente.
- Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en catalán y castellano como en una tercera lengua.
- Divulgar los conocimientos e innovaciones del área.
- Dominar el español y el catalán orales y escritos para su empleo en la comunicación audiovisual.
- Valorar la diversidad y la interculturalidad como fundamento para trabajar en equipo.

**Resultados de aprendizaje**

1. Buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente y documento útil para la elaboración de productos comunicativos.
2. Demostrar capacidad de autoaprendizaje y autoexigencia para conseguir un trabajo eficiente.
3. Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.
4. Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en catalán y castellano como en una tercera lengua.
5. Divulgar los conocimientos e innovaciones del área.
6. Expresarse oralmente y por escrito con corrección.
7. Producir discursos audiovisuales lingüísticamente correctos.
8. Valorar la diversidad y la interculturalidad como fundamento para trabajar en equipo.

## Contenido

Tema 1. Oralidad y escritura en los textos para la comunicación audiovisual. Manifestaciones de la lengua oral y de la lengua escrita en distintos medios. Recursos lingüísticos para la elaboración de textos. Norma y uso. Algunos de los problemas normativos del español. Léxico y puntuación.

Tema 2. Las unidades textuales: enunciados y párrafos. Constituyentes del enunciado, concordancia y orden de palabras. Tipos de párrafo. Uso de los conectores y de elementos referenciales.

Tema 3. Procedimientos de creación textual. Factores lingüísticos y extralingüísticos: la variación y la creatividad. Denotación y connotación.

Tema 4. Características articulatorias de los sonidos vocálicos y consonánticos del español. Estructura de la sílaba y problemas de pronunciación. Los rasgos prosódicos: velocidad de elocución, las pausas y distribución de los acentos en el enunciado. Patrones melódicos y modalidad oracional en español.

Tema 5. La presentación oral. Recursos lingüísticos para las presentaciones orales. Preparación de intervenciones orales. Recursos orales para la presentación oral. La comunicación no verbal.

## Metodología

La metodología empleada en las actividades dirigidas combina las clases magistrales (para la exposición de los contenidos teóricos y descriptivos del curso) con las actividades prácticas, que requieren la participación activa del alumnado individualmente y en grupo. En las actividades supervisadas el alumnado deberá realizar la lectura, el análisis y la síntesis de textos y documentos de lectura obligatoria, así como preparar y realizar los trabajos asignados por el docente. El alumnado contará con materiales de apoyo en el Moodle de la asignatura y con tutorías presenciales.

## Actividades

| Título   | Horas | ECTS | Resultados de aprendizaje |
|--|-------|------|---------------------------|
| <b>Tipo: Dirigidas</b>   |       |      |                           |
| Clases de teoría   | 15    | 0,6  | 3, 4                      |
| Prácticas de aula y seminarios                                     | 37,5  | 1,5  | 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8       |
| <b>Tipo: Supervisadas</b>  |       |      |                           |
| Tutorías   | 7,5   | 0,3  | 3, 4, 8                   |
| <b>Tipo: Autónomas</b>   |       |      |                           |
| Lectura, análisis y síntesis de textos y documentos, preparación y | 90    | 3,6  | 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8       |

## Evaluación

El alumnado deberá realizar a lo largo del curso las siguientes pruebas:

- Prácticas de análisis y producción de muestras del lenguaje escrito (25 %): entrega el 6 de noviembre (digital) y el 7 de noviembre (en papel).
- Prácticas de análisis y producción de muestras del lenguaje oral (25 %): entrega el 23 de diciembre (digital) y el 9 de enero (en papel).

Las características de cada una de las prácticas se especificarán durante el curso y podrán consultarse en el Moodle.

- Prueba de comprensión de las lecturas obligatorias (10 %): evaluación el 9 del enero.
- Prueba escrita sobre los contenidos teóricos y descriptivos del curso (40 %): evaluación el 9 del enero.

Para superar la asignatura, se deberán realizar todas las pruebas y entregarlas en el plazo fijado. Se debe obtener una nota final igual o superior a 5. Para calcular la nota final se aplicarán los porcentajes arriba indicados. Para aprobar la asignatura es necesario obtener una calificación mínima de 3,5 sobre 10 (excepto para teoría) en las pruebas, siempre que la suma de todas las actividades de evaluación sea, como mínimo, un 5. Los estudiantes que hayan suspendido la prueba teórica con menos de un 3 deberán presentarse a la recuperación.

Los estudiantes que hayan suspendido alguna de las actividades podrán presentarse a la recuperación de un máximo de dos de las pruebas realizadas, siempre que antes hayan asistido a la revisión de las actividades de evaluación, que tendrá lugar el día 16 de enero.

La recuperación de las pruebas tendrá lugar el día 23 de enero.

Se considerará "No evaluado" cuando el estudiante solo haya realizado una de las prácticas/pruebas. La elaboración de más de una práctica/prueba supone, pues, la voluntad del estudiante de ser evaluado en la asignatura y, por tanto, su presentación a la evaluación.

Para poder tener derecho a la revisión extraordinaria, el alumno debe haber realizado la revisión ordinaria.

### ADVERTENCIA:

Las faltas de ortografía, así como los errores en la puntuación, la morfosintaxis y el léxico se penalizan con -0,2 puntos cada una. Con más de 15 faltas o errores gramaticales la prueba se considerará suspendida con un 0 y deberá repetirse en la recuperación. En la recuperación el estudiante solo puede presentarse a un máximo de dos pruebas (del total de cuatro).

## Actividades de evaluación

| Título  | Peso | Horas | ECTS | Resultados de aprendizaje |
|---|------|-------|------|---------------------------|
| Prueba de comprensión de las lecturas obligatorias                    | 10%  | 0     | 0    | 2, 3, 6                   |
| Prueba escrita sobre los contenidos teóricos y descriptivos del curso | 40%  | 0     | 0    | 1, 2, 3, 5                |
| Práctica de análisis y producción de muestras del lenguaje escrito    | 25%  | 0     | 0    | 2, 4, 6, 7, 8             |
| Práctica de análisis y producción de muestras del lenguaje oral       | 25%  | 0     | 0    | 2, 4, 6, 7, 8             |

## **Bibliografía**

El contenido de esta asignatura será sensible a los aspectos relacionados con la perspectiva de género.

### **Bibliografía básica**

- BRIZ, Antonio (coord.) (2008): *Saber hablar*, Madrid: Instituto Cervantes-Aguilar.
- CASSANY, Daniel (2006): *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*, Barcelona: Anagrama.
- HERNÁNDEZ GUERRERO, José Antonio y María del Carmen García Tejera (2004): *El Arte de hablar: manual de retórica práctica y de oratoria moderna*, Barcelona: Ariel.
- SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (coord.) (2006): *Saber escribir*, Madrid: Instituto Cervantes-Aguilar.
- TASCÓN, Mario (dir.) y Marga CABRERA (coord.) (2012): *Escribir en internet: guía para los nuevos medios y las redes sociales*, Barcelona: Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores.

### **Bibliografía específica**

A lo largo del curso se facilitarán las referencias bibliográficas obligatorias y complementarias fundamentales para el seguimiento del curso.