

Perspectiva Histórica del Mundo Contemporáneo

Código: 103850
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2501933 Periodismo	OT	3	0

Contacto

Nombre: Aram Monfort Coll

Correo electrónico: Aram.Monfort@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: Sí

Algún grupo íntegramente en español: No

Prerequisitos

Conocimiento mínimo de la lengua inglesa (y, si es posible, la lengua francesa)

Una cierta práctica en el uso de la bibliografía y en la extracción de elementos clave de las lecturas y los documentales.

Un interés real por el mundo contemporáneo, especialmente la segunda mitad del siglo XX, que hace comprensible el presente que vivimos.

Objetivos y contextualización

Sobre los objetivos de la asignatura:

La asignatura tiene como objetivo que el alumnado logre unos mínimos conocimiento sobre los grandes sucesos del siglo XX.

Se trata de llegar al final de la asignatura con un cierto dominio de la cronología y de los contenidos de los grandes sucesos presentados y explicados en clase. Eso implica:

- Unos mínimos conocimientos sobre los principales personajes que han macado el siglo, su actuación y su proyección pública.
- Una cierta capacidad para comprender las grandes líneas de fondo, los movimientos de largo alcance que evolucionan a lo largo del siglo; desde las grandes ideologías políticas (fascismo, comunismo o socialismo real, democracia liberal, etc.), hasta las grandes expresiones artísticas, intelectuales o científicas.
- Lograr una mínima base de trabajo con distintos instrumentos: la bibliografía clásica, los recursos en la red, material audiovisual, etc.

Competencias

- Demostrar espíritu crítico y autocrítico.
- Demostrar un conocimiento adecuado del mundo contemporáneo y su evolución histórica reciente en las dimensiones social, económica, política, y cultural.

- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento críticos y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en catalán y castellano como en una tercera lengua.

Resultados de aprendizaje

1. Demostrar espíritu crítico y autocrítico.
2. Desarrollar un pensamiento y un razonamiento críticos y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en catalán y castellano como en una tercera lengua.
3. Explicar el estado del mundo y su evolución histórica desde una perspectiva adecuada a los diferentes periodismos especializados vinculados.

Contenido

1. Después de la Primera Guerra Mundial: reorganización del continente europeo y emergencia de nuevas potencias mundiales (1919-1939).

- La Conferencia de paz de París i los Tratados.
- El mundo de las democracias: Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos
- Los fascismos europeos: Italia y Alemania (y España)
- Tema de lectura: el mundo soviético, de Lenin a Stalin (1917-1953).

2. El mundo de entreguerras: la política internacional (1929-1939)

3. La Segunda Guerra Mundial

4. La posguerra: balance y panorama político.

5. La Guerra Fría (1948-1973). Grandes temas:

- De Berlín a la Guerra de Corea: el Plan Marshall, el Telón de Acero y la España franquista
- Los grandes protagonistas: EEUU y la URSS
- El Próximo Oriente: de la creación del estado de Israel al panarabismo
- Revoluciones: China, Cuba, etc.
- La destrucción de la Unión Soviética y la caída del Muro

Metodología

La metodología de la asignatura se basa en:

1. Las clases teóricas.
2. Visionado de los documentales vinculados a los distintos capítulos de la materia.
3. Una evaluación del conjunto, basada en exámenes y un trabajo.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
clases teóricas	54	2,16	
Tipo: Supervisadas			
estudio de la materia y lecturas programadas o otras recomendadas	45	1,8	1, 2, 3

Evaluación

La evaluación final será el resultado de sumar tres actividades evaluadoras.

1. A mediados de cuatrimestre se realizará un examen a partir del análisis de unos documentales. El listado de documentales será facilitado al alumnado a principios de la docencia. Este examen representará el 20% de la nota final.
2. A mediados de cuatrimestre se realizará un trabajo de análisis sobre un documento que el profesor colgará en el Campus Virtual; será la parte práctica. Este trabajo representará el 30% de la nota final.
3. A finales de curso se realizará un examen sobre contenidos impartidos durante las sesiones en el aula, a través del Campus o a través de las lecturas. Este examen representará el 50% de la nota final.

Recuperación: sólo podrá hacerla aquel alumnado que:

- a) Habiendo realizado los exámenes y el trabajo no llegue al aprobado.
- b) La recuperación no sirve para subir nota. Sólo sirve para que el alumnado que lo necesite pueda llegar al aprobado.
- c) Para superar la asignatura, será necesario tener un aprobado sumando las tres notas (examen parcial sobre los documentales, parte práctica y examen sobre los contenidos impartidos durante el curso). Si la suma de todas las actividades está entre el 3'5 y el 4'9, podrá realizarse un examen de recuperación para superar la asignatura.

NOTA FINAL:

Será el resultado de la suma de las notas del examen parcial (20%), el trabajo (30%) y el examen (50%).

En caso de tener que hacer la recuperación, será con un examen final sobre todo el temario impartido durante el curso.

La parte práctica podrá ser a partir de dos metodologías:

- o bien un comentario de texto sobre un material original seleccionado por el profesor;
- o bien la elaboración de un trabajo a partir de un listado cerrado de temas.

En el caso de la elaboración de un trabajo, el listado temático será a partir del siguiente listado (3 puntos):

1. La posguerra europea: el nuevo mapa de 1919. Criterios, minorías nacionales, nuevas fronteras, nuevos conflictos, etc.
2. El muro de Berlín: la RDA, la RFA y su caída (1961-1989).
3. Francia después de 1945: cultura y política en la IV República Francesa.
4. La cacería de brujas en los EEUU: el mcarthysme y la posguerra (1945-1960).
5. Mayo de 1968 en Europa y EEUU.
6. Juicios contra criminales de guerra después de 1945. Justicia internacional, genocidios, etc.
7. La China de Mao: de 1949 a Deng Xíao Pin.

8. La Guerra Fría en América Latina: dictaduras e intervencionismo norteamericano.
9. La dictadura de Batista y la revolución cubana.
10. El estado de Israel y el mundo árabe (1948-1973).
11. La descolonización africana. Panorámica general.
12. Sudáfrica y el apartheid: historia del país i prácticas racistas.
13. Guerras de la Guerra Fría: Corea, Vietnam, etc.
14. Los mundos concentracionarios: los campos nazis y el Gulag soviético.
15. La España franquista y el mundo: 1939-1953.
16. Juegos Olímpicos y conflictos políticos. Ejemplos.
17. La revolución islámica: de Irán (1979) a los talibanes (2001).
18. Biografías políticas (I). Los dictadores europeos: Hitler, Mussolini, Franco.
19. Biografías políticas (II). El «zar rojo»: Stalin y su época.
20. Biografías políticas (III). Dictadores suramericanos
21. Biografías políticas (IV). Dictadores africanos
22. Biografías políticas (V). Enemigos de los dictadores europeos: Winston Churchill y Charles De Gaulle.
23. Biografías políticas (VI). Presidentes norteamericanos: de F.D. Roosevelt a J.F. Kennedy.
24. Biografías intelectuales: Albert Einstein y Sigmund Freud.
25. Pablo Picasso y el arte del siglo XX.
26. La desintegración de Yugoslavia y la Guerra de los Balcanes.
27. Las nuevas organizaciones internacionales: la ONU y sus agencias.
28. El franquismo y la cultura catalana (1939-1975).
29. La nueva música: de Elvis Presley a los Rolling Stones.
30. Los atentados del 11 de septiembre de 2001 y sus significados.
31. El proyecto de Unión Europea desde la Segunda Guerra Mundial hasta la integración de España y Portugal (1986).
32. La conquista del poder de los fascismos (I): Italia (1922).
33. La conquista del poder de los fascismos (II): Alemania (1933).
34. De la caída del Muro (1989) a la desintegración de la Unión Soviética. Reportaje gráfico.

Tras la elección del tema, el alumnado tendrá que realizar:

A) Una crónica gráfica: buscar y escoger 10 imágenes relacionadas con el tema, documentarlas (contenido, fecha, origen, autor, etc.) y comentarlas con un pie de ilustración que no sea solamente descriptivo.

B) Una relación de recursos bibliográficos, hemerográficos y audiovisuales que tiene el sistema de bibliotecas de la UAB sobre el tema seleccionado. Esta relación tiene que ir acompañada de una explicación previa del alumnado sobre los criterios de la elección, etc.

NO AVALUABLE

El alumnado que no haya realizado un mínimo de dos pruebas de la evaluación continuada será calificado como "No evaluable".

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
evaluación de contenidos de la materia	100	6	0,24	1, 2, 3
trabajo de curso	20	15	0,6	1, 2, 3

Bibliografía

Guía bibliográfica mínima del curso:

El alumnado tiene que conocer la bibliografía básica del curso, que se mostrará a continuación. El conocimiento de ese material bibliográfico es fundamental para completar, con todo lujo de detalles e informaciones más precisas, las clases magistrales y los contenidos teóricos.

Además, estas lecturas (mediante el comentario de algún fragmento, por ejemplo) estarán presentes en los dos exámenes del curso.

Lecturas básicas:

1. De 1918 a 1939 (período de entreguerras):

- Julián Casanova, *Europa contra Europa*, Barcelona, Ed. Crítica, 2010.
- Ramón Villares y Ángel Bahamonde, *El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX*, Madrid, Taurus, 2001, capítulos 7-10.

2. La Segunda Guerra Mundial:

- Michael Burleigh, *Combate moral. Una historia de la segunda guerra mundial*, Madrid, Taurus, 2010.

3. De 1945 a 1973 (aproximadamente):

- Josep Fontana, *El siglo de la revolución. Una historia del mundo desde 1914*, Crítica, Barcelona, 2017.
- Josep Fontana, *Por el bien del imperio. Una historia del mundo desde 1945*, Pasado & Presente, Barcelona, 2011.
- Tony Judt, *Postguerra. Una historia de Europa desde 1945*, Madrid, Taurus, 2006 (partes primera y segunda).
- Francisco Veiga, Enrique U. Da Cal, Ángel Duarte, *La paz simulada. Una historia de la guerra fría, 1941.1991*, Madrid, Alianza, 1997.

Documentales:

Durante el curso pueden proyectarse algunos documentales, que complementen las explicaciones en clase y las lecturas. Estos Documentales, fundamentalmente monográficos, son muy útiles para ver la historia y comprender cuestiones más concretas y detalladas que, en el aula o con las lecturas, pueden quedar más difusas.

El visionado de los documentales es evaluado con los exámenes.