

Estándar Oral y Escrito de la Lengua Española

Código: 103861
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2501933 Periodismo	FB	1	2

Contacto

Nombre: Jessica Cordoba Marin
Correo electrónico: Jessica.Cordoba@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)
Algún grupo íntegramente en inglés: No
Algún grupo íntegramente en catalán: No
Algún grupo íntegramente en español: Sí

Equipo docente

María Jesús Machuca Ayuso
Francesc Rodríguez Ortiz
Lorena Castillo Ros
Matthias Ulrich Raab
Laura Muñoz Armijo
Yurena Maria Gutierrez Gonzalez
Jessica Cordoba Marin
Ana Paz Afonso

Prerequisitos

No hay prerequisites específicos distintos de las condiciones de acceso a la universidad.

Objetivos y contextualización

El objetivo de esta asignatura es perfeccionar la capacidad de análisis y producción de textos para los medios de comunicación tanto en su variedad oral como escrita. Al final del curso, los estudiantes deben conocer las principales características de una serie de modelos textuales, lo que les permitirá aplicar estos conocimientos a la composición de textos en español. También deberá conocer las herramientas básicas de consulta lingüística en español.

Competencias

- Aplicar la imaginación con flexibilidad, originalidad y fluidez.
- Buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente y documento útil para la elaboración de productos comunicativos.
- Demostrar capacidad de autoaprendizaje y autoexigencia para conseguir un trabajo eficiente.
- Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.

- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento críticos y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en catalán y castellano como en una tercera lengua.
- Expresarse con fluidez y eficacia comunicativa en las dos lenguas oficiales de manera oral y escrita.
- Gestionar el tiempo de forma adecuada.
- Valorar la diversidad y la interculturalidad como fundamento para trabajar en equipo.

Resultados de aprendizaje

1. Aplicar la imaginación con flexibilidad, originalidad y fluidez.
2. Buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente y documento útil para la elaboración de productos comunicativos.
3. Construir textos en las dos lenguas oficiales que se adecuen a las estructuras del lenguaje periodístico.
4. Demostrar capacidad de autoaprendizaje y autoexigencia para conseguir un trabajo eficiente.
5. Demostrar que se tiene dominio de las lenguas oficiales y de sus recursos expresivos para poder producir textos orales y escritos con fluidez, eficacia y precisión.
6. Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.
7. Desarrollar un pensamiento y un razonamiento críticos y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en catalán y castellano como en una tercera lengua.
8. Encontrar lo sustancial y relevante en textos periodísticos, en las dos lenguas oficiales, en cualquier soporte para detectar formas correctas de expresión oral y escritas.
9. Expresarse oralmente y por escrito con corrección.
10. Gestionar el tiempo de forma adecuada.
11. Valorar la diversidad y la interculturalidad como fundamento para trabajar en equipo.

Contenido

Tema 1. Oralidad y escritura en los textos periodísticos. Manifestaciones de la lengua oral y de la lengua escrita en distintos medios. Recursos lingüísticos para la elaboración de textos. Norma y uso. Algunos de los problemas normativos del español. Léxico y puntuación.

Tema 2. Las unidades textuales: enunciados y párrafos. Constituyentes del enunciado, concordancia y orden de palabras. Tipos de párrafo. Uso de los conectores y de elementos referenciales.

Tema 3. Procedimientos de creación textual. Factores lingüísticos y extralingüísticos: la variación y la creatividad. Denotación y connotación.

Tema 4. Características articulatorias de los sonidos vocálicos y consonánticos del español. Estructura de la sílaba y problemas de pronunciación. Los rasgos prosódicos: velocidad de elocución, las pausas y distribución de los acentos en el enunciado. Patrones melódicos y modalidad oracional en español.

Tema 5. La presentación oral. Recursos lingüísticos para presentaciones orales. Preparación de intervenciones orales. Recursos orales para la presentación oral. La comunicación no verbal.

Metodología

La metodología empleada en las actividades dirigidas combina las clases magistrales (para la exposición de los contenidos teóricos y descriptivos del curso) con las actividades prácticas, que requieren la participación activa del alumnado individualmente y en grupo. En las actividades supervisadas el alumnado deberá realizar la lectura, el análisis y la síntesis de textos y documentos de lectura obligatoria, así como preparar y realizar los trabajos asignados por el docente. El alumnado contará con materiales de apoyo en el Moodle de la asignatura y con tutorías presenciales.

Actividades

Título	Horas	ECTS	aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases de teoría	15	0,6	3, 9
Prácticas de aula y seminarios	37,5	1,5	2, 3, 5, 9, 10, 8
Tipo: Supervisadas			
Tutorías	7,5	0,3	2, 3, 9
Tipo: Autónomas			
Lectura, análisis y síntesis de textos y documentos; preparación y realización de trabajos	90	3,6	1, 5, 6, 7, 9, 10, 8, 11

Evaluación

El alumnado deberá realizar a lo largo del curso las siguientes pruebas:

- Prácticas de análisis y producción de muestras del lenguaje escrito (25 %). Seminario de los martes: la entrega será el 22 de abril (digital) y el 23 de abril (papel). Seminarios de los miércoles: la entrega será el 23 de abril (digital) y el 24 de abril (papel).
- Prácticas de análisis y producción de muestras del lenguaje oral (25 %). La entrega será para todos los seminarios el 4 de junio (digital) y el 5 de junio (papel).

Las características de cada una de las prácticas se especificarán durante el curso y podrán consultarse en el Moodle.

- Prueba de comprensión de las lecturas obligatorias (10 %). Todos los seminarios: evaluación el 5 de junio.
- Prueba escrita sobre los contenidos teóricos y descriptivos del curso (40 %). Todos los seminarios: evaluación el 5 de junio.

Para superar la asignatura, se deberán realizar todas las pruebas y entregarlas en el plazo fijado. Se debe obtener una nota final igual o superior a 5. Para calcular la nota final se aplicarán los porcentajes arriba indicados. Para aprobar la asignatura es necesario obtener una calificación mínima de 3,5 sobre 10 (excepto para teoría) en las pruebas, siempre que la suma de todas las actividades de evaluación sea, como mínimo, un 5. Los estudiantes que hayan suspendido la prueba teórica con menos de un 3 deberán presentarse a la reevaluación.

Los estudiantes que hayan suspendido alguna de las actividades podrán presentarse a la reevaluación de un máximo de dos de las pruebas realizadas, siempre que antes hayan asistido a la revisión de las actividades de evaluación, que tendrá lugar el día 19 de junio.

La reevaluación de las pruebas tendrá lugar el día 26 de junio de 10 h a 12 h.

Se considerará "No evaluado" cuando el estudiante solo haya realizado una de las prácticas/pruebas. La elaboración de más de una práctica/prueba supone, pues, la voluntad del estudiante de ser evaluado en la asignatura y, por tanto, su presentación a la evaluación.

Para poder tener derecho a la revisión extraordinaria, el alumno debe haber realizado la revisión ordinaria.

FECHAS IMPORTANTES

18 de junio: notas en el Moodle.

19 de junio: revisión de todas las pruebas evaluables.

26 de junio por la mañana para todos los seminarios: reevaluación.

ADVERTENCIA:

Las faltas de ortografía, así como los errores en la puntuación, la morfosintaxis y el léxico se penalizan con -0,2 puntos cada una. Con más de 15 faltas o errores gramaticales la prueba se considerará suspendida con un 0 y deberá repetirse en la reevaluación. En la reevaluación el estudiante solo puede presentarse a un máximo de dos pruebas (del total de cuatro).

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Prueba de comprensión de las lecturas obligatorias	10%	0	0	2, 8
Prueba escrita sobre los contenidos teóricos y descriptivos del curso	40%	0	0	4, 5, 6, 7, 10
Práctica de análisis y producción de muestras del lenguaje escrito	25%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 8, 11
Práctica de análisis y producción de muestras del lenguaje oral	25%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 8, 11

Bibliografía

El contenido de esta asignatura será sensible a los aspectos relacionados con la perspectiva de género.

Bibliografía básica

- BRIZ, Antonio (coord.) (2008): *Saber hablar*, Madrid: Instituto Cervantes-Aguilar.
- CASSANY, Daniel (2006): *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*, Barcelona: Anagrama.
- HERNÁNDEZ GUERRERO, José Antonio y María del Carmen García Tejera (2004): *El Arte de hablar: manual de retórica práctica y de oratoria moderna*, Barcelona: Ariel.
- RODERO ANTÓN, Emma (2005): *Producción radiofónica*, Madrid: Cátedra.
- SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (coord.) (2006): *Saber escribir*, Madrid: Instituto Cervantes-Aguilar.
- TASCÓN, Mario (dir.) y Marga CABRERA (coord.) (2012): *Escribir en internet: guía para los nuevos medios y las redes sociales*, Barcelona: Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores.

Bibliografía específica

A lo largo del curso se facilitarán las referencias bibliográficas obligatorias y complementarias fundamentales para el seguimiento del curso.