

**Bases Lingüísticas para Maestros de Educación  
Primaria**

Código: 104079  
Créditos ECTS: 6

| Titulación                 | Tipo | Curso | Semestre |
|----------------------------|------|-------|----------|
| 2500798 Educación Primaria | OT   | 4     | 0        |

### Contacto

Nombre: Salvador Comellas García  
Correo electrónico: Salvador.Comelles@uab.cat

### Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)  
Algún grupo íntegramente en inglés: No  
Algún grupo íntegramente en catalán: Sí  
Algún grupo íntegramente en español: No

### Otras observaciones sobre los idiomas

La part de Filologia Catalana es fa en català i la part de Filologia Espanyola es fa en castellà

### Equipo docente

Alba Cerrudo Aguilar  
Maria Pilar Colomina Samitier

### Prerequisitos

No hay prerequisites

### Objetivos y contextualización

- Profundizar en los conocimientos lingüísticos que fundamentan la práctica de los docentes de Educación Primaria
- Aumentar la capacidad de reflexión sobre el sistema lingüístico.
- Consolidar el dominio de la comunicación oral y escrita de los futuros docentes a partir de actividades vinculada a su ámbito profesional

### Competencias

- Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarse de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Trabajar en equipos y con equipos (del mismo ámbito o interdisciplinar).

## Resultados de aprendizaje

1. Demostrar un conocimiento del uso y registro académico de las dos lenguas oficiales.
2. Gestionar el trabajo en equipo y saber analizar los aspectos interesantes así como sus dificultades.
3. Identificar las interferencias lingüísticas que se producen como consecuencia del contacto de lenguas.
4. Identificar y utilizar técnicas de intercomprensión de lenguas.
5. Ser capaz de elaborar actividades y materiales didácticos enfocados al aprendizaje de la lengua adaptados a los contextos sociales y específicos de cada centro educativo.
6. Tomar consciencia de las posibilidades de construir conocimiento en situaciones de colaboración y ser capaz de gestionarlas.
7. Valorar la corrección, adecuación y aceptabilidad en producciones orales y escritas.

## Contenido

### FILOLOGÍA CATALANA

#### 1. "¿Esto es una oración?". Los conceptos gramaticales que utilizamos

##### 1.1. La descripción lingüística

##### 1.2. Las corrientes de análisis

##### 1.3. Los conceptos del análisis lingüístico

##### 1.4. Gramáticas y diccionarios de la lengua catalana

#### 2. "Me parece que no es correcto" .Normativa y corrección lingüística

##### 2.1 El concepto de corrección de acuerdo con las diferentes situaciones comunicativas

##### 2.2. La norma social y su relación con la normativa

##### 2.3. La adecuación al sistema. La interferencia lingüística

#### 3. "¿Por qué se escribe con ele geminada?". Los fundamentos de la codificación ortográfica

##### 3.1. Los sistemas de escritura alfabéticos

##### 3.2. Factores que inciden en la fijación ortográfica

##### 3.3. Las reformas ortográficas

#### 4. "¿Por qué lo repites, esto?" . Los mecanismos de cohesión en el lenguaje oral y escrito

##### 4.1. Sintaxis oral y sintaxis escrita

##### 4.2. Coherencia y cohesión

##### 4.3. Mecanismos de cohesión en el sistema lingüístico del catalán

#### 5. "Yo no utilizo nunca puntos y coma". La puntuación.

##### 5.1 Las funciones de la puntuación

##### 5.2. La fijación de la puntuación en la escritura

### 5.3. Las convenciones

## 6. "En clase sí, que hablaba en catalán". La normalización y la sustitución lingüísticas

### 6.1. El concepto de normalización

### 6.2. La sustitución lingüística

## FILOLOGÍA ESPAÑOLA

### 1. Etiquetaje y gramática

#### 1. 1. Categorías léxicas

#### 1.2. Categorías funcionales

#### 1.3. La oración

### 2. Los límites de la variación lingüística

#### 2.1. El proceso de la adquisición

#### 2.2. El aprendizaje de lenguas

#### 2.3. Introspección y gramaticalidad

#### 2.4. Los límites de la variación: contextos multilingües

### 3. El discurso argumentativo

#### 3.1 Buenos argumentos

#### 3.2 Las falacias

## Metodología

Ver actividades

## Actividades

| Título                    | Horas | ECTS | Resultados de aprendizaje |
|---------------------------|-------|------|---------------------------|
| <b>Tipo: Dirigidas</b>    |       |      |                           |
| Clases grupo completo     | 45    | 1,8  | 6, 1, 4, 3, 5, 7          |
| <b>Tipo: Supervisadas</b> |       |      |                           |
| Tutorías                  | 30    | 1,2  | 6, 1, 2, 4, 3, 5, 7       |
| <b>Tipo: Autónomas</b>    |       |      |                           |
| Trabajo autónomo          | 58    | 2,32 | 6, 1, 2, 4, 3, 5, 7       |

## Evaluación

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo a lo largo de todo el curso académico mediante las actividades

La nota final se obtendrá a partir de la suma de las notas correspondientes al porcentaje asignado a cada

lengua, como se detalla en el apartado siguiente.

Para poder superar la asignatura, es necesario que el estudiante haya tenido en las dos lenguas un 5 como mínimo

En caso contrario se considerará suspendido. Del mismo modo, todas las actividades a evaluar dentro de cada

Para aprobar esta asignatura, es necesario que el estudiante muestre, en las actividades que se le propongan,

La asistencia a clase es obligatoria: el estudiante debe asistir a un mínimo de un 80% de clases de cada

lengua; en caso contrario se considerará no presentado. La presentación de un justificante no anula en ningún

Los criterios generales que se aplicarán en la calificación de las diferentes actividades de evaluación de cada una

Las calificaciones de cada una de las evidencias evaluativas se harán públicas en un plazo de tiempo no

inferior a 7 días ni superior a 40 días después de la realización o entrega de la actividad. El estudiante que des

Se prevé una recuperación (reevaluación) de las actividades de evaluación (examen, prácticas, trabajos ...) no

Si el profesor detecta una copia flagrante de un trabajo y / o de un examen, el estudiante será penalizado automáticamente con un suspenso, que no podrá recuperar.

Examen de Filología Catalana: 22 de mayo 2019

Examen de Filología Española: 24 de abril 2019

### Actividades de evaluación

| Título                                  | Peso | Horas | ECTS | Resultados de aprendizaje |
|---|------|-------|------|---------------------------|
| Ejercicios                              | 25%  | 1,5   | 0,06 | 1, 7                      |
| Ejercicios (catalán)                    | 30%  | 10    | 0,4  | 6, 1, 2, 4, 3, 5, 7       |
| Examen (catalán)                        | 50%  | 2     | 0,08 | 1, 7                      |
| Examen temas 1,2,3 (Filología Española) | 70%  | 2     | 0,08 | 7                         |
| Presentaciones orales                   | 25%  | 1,5   | 0,06 | 1, 7                      |

### Bibliografía

ALCOBA, Santiago (coord.) (1999): *La oralización*, Barcelona: Ariel. ALCOBA, Santiago (coord.) (2000): *La expresión oral*, Barcelona: Ariel.

BASSOLS I PUIG, M. Margarida y Anna M. TORRENT (2003): *Modelos textuales: teoría y práctica*, Vic-Barcelona: Eumo-Octaedro.

BOIX, E. I VILA, F.X.: *Sociolingüística de la llengua catalana*. Barcelona: Ariel, 1998 (pp.296-310)

BRIZ, Antonio (coord.) (2008): *Saber hablar*, Madrid: Instituto Cervantes-Aguilar.

CAMPS, Anna i altres: *L'ensenyament de l'Ortografia*. Barcelona: Graó, 1989

CARBÓ, C.- LLISTERRI, J.- MACHUCA, M.J.- de la MOTA, C.- RIERA, M.- RÍOS, A. (2004) "Estándar oral y enseñanza de la pronunciación del español como primera lengua y como lengua extranjera", *ELUA, Estudios de Lingüística de la Universidad de Alicante*, 17: 161-180.

BUSTOS SÁNCHEZ, Inés (2003): *La voz: la técnica y la expresión*, Barcelona: Paidotribo.

CAZDEN, Courtney B: *Classroom discourse. The language of teaching and learning*. Portsmouth: Heinemann, 1988 (traducció castellana: *El discurso en el aula: el lenguaje de la enseñanza y del aprendizaje*. Barcelona: Paidós, 1991.)

CRYSTAL, David: *The Cambridge Encyclopedia of Language*. Cambridge: CUP, 1987

(traducció castellana: *Enciclopedia del Lenguaje de la Universidad de Cambridge*. Madrid: Taurus, 1994.

CUENCA, Maria Josep: *Sintaxi catalana*. Barcelona: UOC, 2004.

GABINET DE LLENGUA CATALANA DE LA UAB: *Els signes de puntuació*. Bellaterra: UAB, 1993.

Articles número 20 (gener 2000)

GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2006): *Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual*, Madrid: Arco/Libros.

HERNÁNDEZ GUERRERO, José Antonio y María del Carmen GARCÍA TEJERA (2004): *El Arte de hablar: manual de retórica práctica y de oratoria moderna*, Barcelona: Ariel.

IEC: *Documents de la Secció Filològica, II*. Barcelona: IEC, 1992

IEC: *Diccionari de la Llengua Catalana*. Barcelona, Palma de Mallorca, València: diverses editorials, 1995

MONTOLÍO, Estrella (coord.) (2000): *Manual práctico de escritura académica*, Barcelona: Ariel. 3 vols.

PARKES, M.B.: *Pause and effect. An Introduction to the History of Punctuation in the West*. (Cambridge: Scolar Press, 1992)

PAYRATÓ, Lluís: *Català col.loquial. Aspectes d'ús corrent de la llengua catalana*. València. Universitat de València, 1990.

REYZÁBAL, M.<sup>a</sup> Victoria (1993): *La comunicación oral y su didáctica*, Madrid: La Muralla.

SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (coord.) (2006): *Saber escribir*, Madrid: Instituto Cervantes-Aguilar.

SEGARRA, Mila: *Història de la normativa catalana*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1985

SOLÀ, Joan (et al.) : *Gramàtica del català contemporani*. Barcelona: Empúries, 2002

SINCLAIR, J; BRAZIL, D: *Teacher talk*. Oxford: OUP, 1982.

SOLÀ, Joan i PUJOL, JosepM : *Ortotipografia*. Barcelona: Columna, 1995.

TUSÓN, Amparo: *Anàlisi de la conversa*. Barcelona: Empúries, 1995.

TUSON, Jesús: *L'escriptura*. Barcelona: Empúries, 1996

TUSON, Jesús (dir): *Diccionari de Lingüística*. Barcelona: Vox, 2000