

Lengua y Literatura Catalana y Española y su Didáctica

Código: 42094
Créditos ECTS: 27

| Titulación | Tipo | Curso | Semestre |
|--|------|-------|----------|
| 4310486 Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas | OT | 0 | A |

Contacto

Nombre: Ana Maria Margallo Gonzalez
Correo electrónico: AnaMaria.Margallo@uab.cat

Equipo docente

Jaume Aulet Amela
Montserrat Vilà Santasusana
Lourdes Aguilar Cuevas
Cecilio Garriga Escribano
Carmen Duran Rivas
Felipe Munita Jordán
María Fernanda Bustamante Escalona
Elena Ritondale
Xavier Fontich Vicens
Oriol Pallarés Monge

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)

Prerequisitos

No se contemplan.

Objetivos y contextualización

Se considera que los estudiantes del Máster Universitario en Formación de Profesorado de Secundaria (Módulo específico de Lengua y literatura catalana y española y su didáctica) tienen una formación lingüística en lengua catalana y/o española de nivel de grado universitario. En función de esta premisa, consideramos que los objetivos formativos del módulo se pueden formular como la capacitación de los estudiantes para:

- El análisis crítico del desarrollo de la docencia de las lenguas catalana y española y de las buenas prácticas.
- La implementación de propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la didáctica de la lengua y la literatura catalana y española.
- La identificación de problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura catalana y española y el planteamiento de soluciones alternativas.

- La implementación de metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y el diseño y la evaluación de proyectos de investigación, innovación y evaluación en el ámbito de la didáctica de la lengua y la literatura catalana y española.
- La transformación de los currículos en programas de actividades y de trabajo.
- La selección y elaboración de materiales educativos en el ámbito de la didáctica de la lengua y la literatura catalana y española.
- El fomento de contextos que faciliten el aprendizaje en los que se valoren las aportaciones de los alumnos.
- La integración de la formación en comunicación audiovisual y multimedia en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura catalana y española.
- La implementación de estrategias y técnicas de evaluación y el tratamiento de la evaluación como instrumento de regulación y de estímulo para el esfuerzo.

En relación a las asignaturas de Complementos de formación de catalán y castellano se trata de ampliar y actualizar los conocimientos de los estudiantes teniendo en cuenta las necesidades de su futura tarea como docentes en el ámbito de estas materias en la Enseñanza secundaria obligatoria. Objetivos:

- Conocer y aplicar las propuestas innovadoras en el ámbito de la enseñanza de la literatura y del comentario de textos de diferentes épocas y géneros. Analizar críticamente el lugar que ocupa el comentario de textos literarios en la educación secundaria obligatoria y en el bachillerato.
- Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura y del comentario de textos y plantear alternativas y soluciones.
- Conocer los enfoques actuales del tratamiento del multilingüismo desde una perspectiva lingüística y cultural y reflexionar sobre el contacto de lenguas en Cataluña así como sobre su tratamiento en la enseñanza de la lengua y la literatura.
- Conocer y aplicar de forma innovadora y crítica los instrumentos que hoy en día ofrecen las TIC para la enseñanza de la lengua y la literatura catalana y española.

Competencias

- Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.
- Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
- Comunicarse de forma efectiva, tanto verbal como no verbalmente.
- Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.
- Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.
- Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
- Diseñar y realizar actividades formales y o formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de

orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

- Generar propuestas innovadoras y competitivas a la actividad profesional y a la investigación.
- Interpretar las diferentes necesidades educativas de los alumnos con la finalidad de proponer las acciones educativas más adecuadas.
- Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- Poseer las habilidades de aprendizaje necesarias para poder realizar una formación continua tanto en los contenidos y la didáctica de la especialidad como en los aspectos generales de la función docente.
- Seek, obtain, process and communicate information (oral, printed, audiovisual, digital or multimedia), transform it into knowledge and apply it in the teaching and learning in their own areas of specialization cursada.

Resultados de aprendizaje

1. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, imprimida, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza-aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
2. Comunicarse de forma efectiva, tanto verbal como no verbalmente.
3. Conocer los procesos de interacción y comunicación al aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.
4. Crear un clima que facilite la interacción y valore las aportaciones de los estudiantes para fomentar el aprendizaje del Catalán y del Espanyol al aula.
5. Demostrar que conoce contextos y situaciones en que se utiliza y aplica el Catalán y el Espanyol a la enseñanza secundaria, subrayando su carácter funcional.
6. Demostrar que conoce el valor formativo y cultural del Catalán y del Espanyol y de los contenidos de esta disciplina que se imparten en la Educación Secundaria Obligatoria y en el Bachillerato, e integrar estos contenidos en el marco de la ciencia y de la cultura.
7. Demostrar que conoce la historia y los desarrollos recientes del Catalán y del Espanyol, y sus perspectivas, para transmitir una visión dinámica de la misma.
8. Demostrar que conoce los currículums de Catalán y de Espanyol del ESO y del Bachillerato.
9. Demostrar que conoce y que sabe aplicar propuestas docentes innovadoras al ámbito del Catalán y del Espanyol.
10. Demostrar que es conoce los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje del catalán y del español.
11. Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que facilitan la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
12. Entender la evaluación como un instrumento de regulación y de estímulo al esfuerzo, y conocer y desarrollar estrategias y técnicas para la evaluación del aprendizaje del Catalán y del Espanyol.
13. Generar propuestas innovadoras y competitivas a la actividad profesional y a la investigación.
14. Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje del Catalán y del Espanyol y plantear posibles alternativas y soluciones.
15. Interpretar las diferentes necesidades educativas de los alumnos con el fin de proponer las acciones educativas más adecuadas.
16. Poseer las habilidades de aprendizaje necesarias para poder realizar una formación continua tanto en los contenidos y la didáctica de la Lengua y la Literatura Catalana y Española, como en los aspectos generales de la función docente.
17. Seleccionar, utilizar y elaborar materiales para la enseñanza del Catalán y del Espanyol.
18. Transformar los currículums de Catalán y de Espanyol en secuencias de actividades de aprendizaje y programas de trabajo.
19. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación e integrarlas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Catalán y del Espanyol.

Contenido

Módulo específico

I. Innovación docente e investigación educativa (6 cr.)

Actividades i dinámicas de aula (2cr)

- El tratamiento integrado de lenguas. Los programas plurilingües.
- El aula como espacio social de aprendizaje: dinámicas de trabajo y estrategias didácticas.
- Las actividades en el aula. Tipología de tareas y actividades comunicativas.
- La sesión de clase: la gestión del tiempo y el espacio.
- Las nuevas tecnologías como facilitadoras del aprendizaje en general y como facilitadoras de la comunicación y la interacción.
- Oportunidades y retos de futuro en la tarea del profesor/a de lengua.

Innovación docente y programación escolar (4 cr)

- El campo disciplinario de la Didáctica de la lengua y la literatura.
- Introducción a las formas de programación de la lengua y la literatura.
- Secuencias didácticas para la enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura: fundamentos teóricos y criterios para su implantación en las aulas.
- Fases de preparación en el diseño de Secuencias didácticas de lengua y literatura.
- La evaluación en el área de lengua y literatura: objetivos, fundamentos, funciones e instrumentos.
- La observación en el aula como instrumento para la reflexión y autoformación del profesorado: la investigación acción y la comunidad de discurso.

II. Enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura (9 cr)

Enseñanza y aprendizaje de la literatura (3 cr)

- La evolución de la enseñanza literaria. La función atribuida a la enseñanza literaria, la composición del corpus de obras y las actividades escolares a lo largo del tiempo.
- La evolución de la competencia literaria de los aprendices.
- Los ejes de la educación literaria. El acceso al texto. El aprendizaje del funcionamiento literario. La interpretación cultural. Las relaciones entre textos y sistemas ficcionales.
- La producción literaria y ficcional específica para adolescentes.
- La formación de hábitos de lectura.

Enseñanza y aprendizaje de la lengua (6 cr)

La evolución de la concepción de la lectura y sus formas de enseñanza.

- El desarrollo de la competencia lectora. La lectura como sistema interpretativo. Los procesos lectores y los procesos implicados.
- La enseñanza de la comprensión lectora. Las prácticas escolares de lectura. La lectura de textos multimodales y de hipertextos.
- Concepciones sobre la escritura. Caracterización de la lengua escrita.
- L'escriptura com a activitat social i situada. Gèneres discursius i sabers implicats en el domini de l'escriptura.
- Criterios generales para la programación de la enseñanza de la composición escrita. Actividades para aprender a escribir.

- El papel de la ortografía en la composición escrita.
- La evaluación de y en el aprendizaje de la composición escrita.
- Uso de las lenguas y actividad metalingüística.
- Los conceptos gramaticales de los alumnos. Gramática y plurilingüismo.
- La transposición didáctica: los contenidos de la enseñanza de la gramática.
- La enseñanza y aprendizaje de la reflexión gramatical y el uso de las lenguas.
- Programación y metodología de la enseñanza de la gramática.
- La enseñanza y aprendizaje de la lengua oral formal.
- PHablar para aprender.
- Los géneros discursivos orales formales (monológicos y dialógicos)
- La evaluación de la lengua oral.
- El trabajo a partir de secuencias didácticas.

III. Complementos de formación en castellano (6cr)

CONTENIDOS PARA GRADUADOS EN LENGUA Y LITERATURA CATALANAS

Lengua española.

1.1. Obras de referencia sobre cuestiones lingüísticas en español. Gramáticas y ortografías. Instrumentos lexicográficos. Libros de estilo. Recursos en la red.

1.2. Articulación y pronunciación del español. Elección de la norma de pronunciación. El tratamiento de la variedad lingüística en la norma. Los rasgos prosódicos. El castellano hablado en Cataluña: características fonéticas y prosódicas.

1.3. Cuestiones morfosintácticas para la mejora de la expresión oral y escrita. Problemas de género y número en español. La expresión de la simultaneidad, la anterioridad y la posterioridad en el sistema verbal del español. El orden de los elementos oracionales. El castellano hablado en Cataluña: características morfosintácticas.

1.4. Condiciones de uso de las palabras: propiedades gramaticales, condiciones culturales y variación léxica. Coherencia dialectal en el uso del léxico del español. El castellano hablado en Cataluña: características léxicas.

- Literatura española: temas universales y tópicos literarios.

2.1. El tema de la vida en la poesía barroca: Francisco de Quevedo.

2.2. El tema del amor en la narrativa decimonónica: Benito Pérez Galdós.

2.3. El tema de la muerte en el teatro del siglo XX: *La dama del alba*, de Alejandro Casona.

CONTENIDOS PARA TODO EL GRUPO

Literatura española: de la literatura de posguerra a la literatura actual.

3.1. La poesía de la experiencia: Luis García Montero.

3.2. Historia, presente y verdad: El teatro de Juan Mayorga.

3.3. La narrativa breve de Cristina Fernández Cubas.

3.4. Una novela sobre la crisis económica: *En la orilla*, de Rafael Chirbes

- Lengua española.

4.1. Características de la conversación espontánea

4.2. Interferencias de la conversación espontánea en la oralidad formal y en la escritura

4.3. Los textos multimodales: la articulación entre lo verbal y lo no verbal

4.4. La publicidad como ejemplo de texto multimodal

4.5. Los textos científicos y académicos.

- Jornadas GrOC

Las Jornadas GrOC (Gramática orientada a las competencias) son una serie de conferencias y talleres dirigidos a profesorado de Educación Secundaria. Se recomienda a los estudiantes del Máster a asistir a todas las Jornadas, pero deberá seleccionar dos de las sesiones para resumir su contenido y entregarlo para su evaluación. Al iniciarse el curso se detallará la sede y el calendario de las jornadas.

1. Complementos de formación en catalán (6 cr)

ASPECTOS LITERARIOS

- La importancia de la literatura en el mundo contemporáneo.
- La constitución de canons literarios en relación a la enseñanza.
- Las lecturas en la ESO y el Bachillerato. Una vía para el análisis literario.
- Los nexos entre literatura nacional y literatura universal.
- Las transformaciones de las obras: traducciones, adaptaciones juveniles, adaptaciones a otros géneros o códigos.
- Aspectos de retórica, declamación y oratoria aplicados a la práctica profesional docente. La práctica de la escritura literaria y su relación con la enseñanza.

Aspectos lingüísticos

- Modelos teóricos lingüísticos que fundamentan las opciones curriculares de la enseñanza de la lengua.
- La pragmática y el análisis del discurso en el estudio de las situaciones comunicativas en el aula.
- El discurso de los docentes en el ámbito académico.
- Estrategias de relación social.
- Estrategias explicativas.
- Estrategias argumentativas.
- Usos lingüísticos en contextos académicos: oralidad y escritura en las situaciones de multilingüismo en el aula.
- La oralidad reflexiva en el aula: la autoregulación lingüística.

Metodología

Tipo: Dirigidas

Magistral/expositiva. Análisis de casos y presentación de ejemplos. Comentario de textos. Análisis y discusión de propuestas didácticas.

Tipo: Supervisadas

Tutorías colectivas e individuales.

Tipo: Autónomas

Estudio personal. Lecturas y trabajo sobre las lecturas. Actividades prácticas t propuestas didácticas (individuales y en grupo).

Actividades

| Título | Horas | ECTS | Resultados de aprendizaje |
|---------------------------|-------|-------|---------------------------|
| Tipo: Dirigidas | | | |
| Presencial y dirigida | 175,5 | 7,02 | |
| Tipo: Supervisadas | | | |
| Supervisadas | 175,5 | 7,02 | |
| Tipo: Autónomas | | | |
| Autónomas | 324 | 12,96 | |

Evaluación

Consideraciones generales

La asistencia a clase es obligatoria. El estudiante ebe asistir a un mínimo del 80% de las sesiones completas de cada uno de los profesores que intervienen en el Módulo. En caso contrario se considerará "no presentado"

Para aprobar el módulo Llengua i Literatura catalana i espanyola i la sea didàctica se han de aprobar cada uno de los bloques de contenido y cada una de los temas que los configuran que se cursan de manera independiente.

En tanto la lengua vehicular del máster y de la enseñanza secundaria es el catalán, las tareas orales y escritas relacionadas con este módulo se han de presentar en esta lengua. En las actividades escritas (individuales o en grupo) se tendrá en cuenta la corrección lingüística, la redacción y los aspectos formales y de presentación. Es necesario expresarse oralmente con fluidez y corrección y se ha de mostrar un alto grado de comprensión de los textos académicos. Una actividad puede no evaluarse, devolverse o suspenderse si no cumple alguno de los requisitos mencionados.

El detalle de la evaluación de cada tema o bloque de contenido se proporcionará con el programa al inicio de curso.

La evaluación sumativa de cada tema o bloque incluye actividades en grupo e individuales. Para poder hacer la media se ha de obtener como mínimo un 4 en cada una de las actividades de evaluación que se evalúan.

En las partes del módulo impartidas por cada profesor, se pueden pedir tareas complementarias sin que sean consideradas necesariamente tareas de evaluación, aunque sí de entrega obligatoria.

La entrega de trabajos se realizará prioritariamente vía campus virtual. Se podrán habilitar otras vías de entrega, previo acuerdo con el profesorado, sobre las que se informe en clase o a través del campus virtual. No se aceptarán trabajos mediante vías no acordadas con el profesora/a ni trabajos con formatos incorrectos, que no incluyan el nombre de los autores o la asignatura o que se manden fuera de plazo.

Los trabajos y exámenes se devolverán revisados por el profesor/a en un plazo máximo de un mes desde su entrega o realización.

De acuerdo a la normativa UAB, el plagio o copia se penalizará con un 0 como calificación y se perderá la posibilidad de recuperación, tanto si se trata de un trabajo individual como en grupo (en este caso, todos los miembros del grupo tendrán un 0). Si durante la realización del trabajo individual en clase, el profesor/a considera que algún estudiante está intentando copiar o se le descubre algún tipo de documento o dispositivo no autorizado por el profesorado, se le calificará con un 0, sin opción a recuperación.

Para aprobar este módulo se ha de mostrar una actitud compatible con la profesión educativa. Se valorará la escucha activa, el respeto, la participación, la cooperación y la puntualidad. También se tendrá en cuenta el compromiso ético con los principios eontológicos de la profesión.

La calificación final del módulo Llengua i Literatura catalana i espanyola i la seva didàctica tendrá en cuenta:

- a) Tener aprobados todos los bloques de contenido cursados de forma independiente.
- b) El cumplimiento de los criterios de asistencia.
- c) La entrega de las tareas propuestas en el plazo indicado.
- d) La ausencia de plagio de acuerdo con las indicaciones explicadas en los puntos anteriores.

Avaluación de las materias

I. Innovación docente e investigación educativa (6 cr)

Actividades y dinámicas de aula (2cr)

Trabajo del grupo clase: Portafolio en formato web de recursos e instrumentos didácticos útiles para la enseñanza de lenguas.

En formato web.

Elaborado por todo el grupo de manera colaborativa.

Ha de incluir recursos didácticos para la enseñanza y el aprendizaje de lenguas.

Los recursos han de estar bien seleccionados y justificados.

Innovación docente y programación escolar (4cr)

Trabajo de análisis de material docente (Trabajo por parejas recuperable)

Reflexión individual sobre los fundamentos teóricos de la SD diseñada e implementada en el centro.

Exposición oral sobre un aspecto de la SD diseñada e implementada en el centro.

II. Enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura (9 cr).

Enseñanza y aprendizaje de la literatura (3cr)

Club de lectura. Lectura de narraciones para adolescentes, participación en el fórum y trabajo valorativo (individual).

Trabajo escrito de programación de la lectura literaria, ejercicios y presentaciones en clase (Trabajo en grupo recuperable).

Enseñanza y aprendizaje de la lengua (6cr)

Portafolios individuales que incluirán actividades individuales y en grupo de análisis y reflexión sobre la enseñanza de la lengua en secundaria.

Para la nota final se tendrán en cuenta las intervenciones en el fórum y las actividades de clase.

III. Complementos de formación en castellano (6 cr)

Los Complementos de Formación de Llengua i Literatura Espanyola se evaluarán de acuerdo a los siguientes criterios:

- Los estudiantes se evaluarán por medio de un solo ejercicio de los contenidos de Lengua o de Literatura Españolas.
- Cada estudiante podrá escoger la materia por la que será evaluado.
- Todos los estudiantes: asistencia obligatoria a dos conferencias de las Jornadas GROC y entrega de un resumen a través de la aplicación "Lliurament de treballs" del Campus virtual. Quedan excluidos de la obligatoriedad los estudiantes que no son de Filología Hispánica ni de Filología Catalana y que asisten al grupo dividido de los CF de ambas lenguas.

IV. Complementos de formación en catalán (6 cr)

Los Complementos de Formación en Llengua i Literatura Catalana se evaluarán conforme a los siguientes criterios:

- Los estudiantes se valorarán de acuerdo a las tareas de aula y de campus virtual sobre los contenidos de Literatura catalana.
- La lengua se evaluará a partir de una reflexión individual sobre aspectos clave en la comunicación oral presencial, la gestión de la interacción entre iguales y las tareas de aprendizaje.

Para la nota final, se tendrá en cuenta la implicación de los estudiantes en el aula y la calidad argumentativa de la reflexión sobre las propuestas.

Actividades de evaluación

| Título | Peso | Horas | ECTS | Resultados de aprendizaje |
|---|------|-------|------|--|
| Complementos de formación en Catalán y Castellano | 45% | 0 | 0 | 1, 2, 5, 6, 7 |
| Enseñanza de la lengua y la literatura | 33% | 0 | 0 | 1, 2, 3, 4, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 |
| Innovación docente e investigación educativa | 22% | 0 | 0 | 1, 3, 13, 15 |

Bibliografía

Bibliografia de Innovació docent i Ensenyament i aprenentatge de la llengua i la literatura

ADELL, P. (2009) La correcció i l'avaluació dels escrits segons la veu del professorat. *Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura*, 47 : 73-84

BRONCKART, J.P.; PLAZAOLA, I (2000) La transposició didàctica. Història i perspectives d'una problemàtica fundacional. A Camps, A.; Ferrer, M. (coord.) Gramàtica a l'Aula. Barcelona: Graó. (39-63)

- CAMPS, A (1998) L'ensenyament de la gramàtica. A Camps, A. i T.Colomer (coord.) *L'ensenyament i l'aprenentatge de la llengua i la literatura en l'educació secundària*. Barcelona: ICE / Horsori (105-126)
- CAMPS, A. (2000) Aprendre gramàtica. A Camps, A.; Ferrer, M. (coord) *Gramàtica a l'aula*. Barcelona.Graó (pp. 101 - 118)
- CAMPS, A. (1994): "Projectes de llengua entre la teoria i la pràctica", *Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura*, 2, 7-20.
- CAMPS, A. (comp.) (2003) *Seqüències didàctiques per aprendre a escriure*. Barcelona: Graó
- CAMPS, A. (coord) (2005) *Bases per a l'ensenyament de la gramàtica*. Barcelona: Graó.
- CAMPS, A. i T.COLOMER (coord.) (1998) *L'ensenyament i l'aprenentatge de la llengua i la literatura en l'educació secundària*. Barcelona: ICE / Horsori (105-126)
- CAMPS, A.; COLOMER, T. (1991). Ensenyar a llegir, ensenyar a comprendre. Barcelona: Edicions 62.
- CAMPS, A.; F.ZAYAS (coord.) *Seqüències didàctiques per aprendre gramàtica*. Barcelona: Graó.
- CHAROLLES, M. and B. COMBETTES (2004). De la frase al discurs: ruptura i continuïtat. *Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*, 33: 79-105.
- CHARTIER, A.M. (2004): *Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica*. México:Fondo de Cultura Económica.
- COLOMER, T. (2006): *Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela*. México:Fondo de Cultura Económica. 2ed.
- COLOMER, T. (coord) (2008): *Lectures adolescents*. Barcelona: Graó.
- Consell Assessor de la llengua a l'escola (2007): "El Projecte Lingüístic de Centre" a Conclusions de la comissió del projecte lingüístic de centre (pdf que es pot descarregar a:
- http://www20.gencat.cat/docs/Educacio/Documents/ARXIUS/consell-comissio_projecte.pdf
- DABÈNE, L. (1992) El desarrollo de la conciencia metalingüística: un objetivo común para la enseñanza. De la lengua materna y de las lenguas extranjeras. *Repères*, 6
- Direcció general de l'Educació Bàsica i el Bartzillerat: Currículum i Organització.
<http://phobos.xtec.cat/edubib/intranet/index.php> (pàgina on es troben tots els documents oficials i el del desplegament del
- DURÁN, C. (2010): "Les competències i l'ensenyament de la gramàtica" a *Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura*, 51. p. 36-50. currículum)
- FERRER, M. (2001) Libros de texto y ciencias del lenguaje. Cómo incorporan los libros de texto el resultado de las investigaciones. A Camps, A.(coord.) El aula como espacio de investigación y rreflexión. Barcelona: Graó. (209-223)
- FERRER,M.; ZAYAS,F. (1995) Diversitat discursiva i planificació de continguts. *Articles*, 4, 1995, 17-28.
- GUASCH, O. (2004) Hablar para escribir. A AA.VV. La composición escrita (de 3 a 16 años). Barcelona: Graó. (39-44).
- GUASCH, O. (2004) Escribir en una segunda lengua: un doble reto. *Textos de Didàctica de la Lengua y la Literatura*, 37, 76-88, 2004
- Las bibliotecas escolares en España. Análisis y recomendaciones*. Madrid:Fundación Germán Sánchez Ruipérez-IDEA, 2005.
- LERNER, D. (2001): *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México:Fondo de Cultura Económica

- MEEK, M. (2004): *En torno a la cultura escrita*. México:Fondo de Cultura Económica.
- MILIAN GUBERN, M. (2000) Materials per a la formació dels ensenyants. A Camps, A.; Ferrer, M. (coord.) Gramàtica a l'Aula. Barcelona: Graó. (77-95)
- MILIAN GUBERN, M. (2005). Parlar per fer gramàtica. *Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*, 37: 11-30.
- MILIAN, M. (2009) Parlem d'ortografia: què és, com s'aprèn i com s'ensenya. *Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura*, 48
- Milian, M. (2010) "L'ensenyament de la composició escrita" A. Camps. (coord) *Didàctica de la Llengua i la Literatura*, Barcelona: Graó, Formació del professorat. Educació secundària, 11, vol.II.MILIAN,M. (1993) Las actividades de escritura en las áreas curriculares no lingüísticas. *Aula*, 14, 34-39.
- MILLÁN, J.A. (coord.) (2008): *La lectura en España. Informe 2008*. Madrid:Federación de Gremios de Editores de España.
- MORENO, V. (2004): *Lectores competentes*. Madrid: Anaya.
- NOGUEROL, A. i altres (2005): "Ensenyar i aprendre llengua i comunicació en una societat multilingüe i multicultural", en les *Conclusions del Debat Curricular* (pdf que es pot descarregar a http://xtec.net/e13_debatcurricular/docs/1.llenguatge.pdf)
- NOGUEROL, A. (2009): "Cap a una nova visió de la programació escolar" a *Guix* (en premsa)
- PÉREZ, A. (2008): "La naturaleza de las competencias básicas y sus aplicaciones pedagógicas"en *Cuadernos de Educación 1*. (pdf que es pot descarregar a: <http://213.0.8.18/portal/Educantabria/Congreso%20Competencias%20Basicas/index.html>)
- RIBAS, T. (1996). "Los instrumentos de evaluación formativa en una secuencia didáctica de composición escrita." *Cultura y Educación*(2): 79-91.
- RIBAS, T. (1997) Evaluar en la clase de lengua: cómo el alumno gestiona su proceso de escritura. *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 11, 53-65
- RIBAS, T. (1997): "Evaluar en la clase de lengua: cómo el alumno gestiona su proceso de escritura", *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 11, 53-65.
- Ribas, T. (2001) Què pot aportar l'avaluació formativa a l'ensenyament i l'aprenentatge de l'escriptura? . *Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura*, 25, 31-41RIBAS, T. (2009): "L'avaluació i l'ensenyament de llengües: dos àmbits que s'aproximen", *Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura*, 47, 10-25.
- ROUXEL, A. (1996): *Enseigner la lecture littéraire* .Rennes:Presses Universitaires de Rennes "Didact. Français".
- ZAYAS, F. (2004). Cap a una gramàtica pedagògica. *Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*, 33: 9-26.
- ZAYAS, F. (2012) "Los géneros discursivos y la enseñanza de la composición escrita". *Revista Iberoamericana de Educación*, 59, 66-85.

www.pangea.org/gretel-uab

www.xtec.cat

www.plec.es

www.fundacionsr.es/catalog

Bibliografia de Complementos de formación de castellà

ABASCAL, M^a Dolores, BENEITO, J.M. y VALERO, Filomena (1997) *Hablar y escuchar. Una propuesta para la expresión oral en la Enseñanza Secundaria*. Barcelona: Octaedro.

ARCONADA MELERO, Miguel Ángel (2006) *Cómo trabajar la publicidad en el aula. Competencia comunicativa y textos publicitarios*. Barcelona: Graó.

BASSOLS, M. Margarida i Anna M. TORRENT (1996) *Modelos textuales. Teoría y Práctica*. Vic: EUMO, 1997.

CALSAMIGLIA, Helena y TUSÓN, Amparo (2007 [1999]) *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.

Caplletra, 35 (tardor 2003). Volum monogràfic sobre adquisició de llengües coordinat per Llorenç Comajuan i Manuel Pérez Saldanya.

Camps, A. & M. Ferrer (coords.) (2000), *Gramàtica a l'aula*. Barcelona, Graó.

CASSANY, Daniel, LUNA, Marta, y SANZ (1994) Glòria, *Enseñar lengua* Barcelona: Graó. Reimpresión, 2002.

Cuenca, M.J. (1992), *Teorías gramaticales i ensenyament de llengües*. València, Tàndem.

Ellis, N. ed. (1994), *Implicit and Explicit Learning of Languages*. London: Academic Press.

JOVER, Guadalupe y GARCÍA, José María (2009) *Hablar, escuchar, conversar. Teoría y práctica de la conversación en las aulas*. Barcelona: Octaedro.

LAKOFF, George y Mark JOHNSON (1980) *Metáforas de la vida cotidiana*, Madrid: Cátedra, 2001.

LOMAS, Carlos, coord. (1996) *La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria*. Barcelona: ICE / Horsori.

Macià Guilà, J. & J. Solà (eds.), (2000), *La terminología lingüística en l'ensenyament secundari. Propostes pràctiques*. Barcelona, Graó.

NIETO GIL, Jesus M. (2008) *Aprovechamiento didáctico de internet*. Madrid: CCS.

Payrató, Ll. (1985), *La interferència lingüística*. Barcelona, Curial.

PÉREZ ROMERO, Francisca y TERRÓN BLANCO, José Luis (2005) *La redacción en el aula*, Madrid: Síntesis.

UNAMUNO, Virginia (2003) *lengua, escuela y diversidad sociocultural. Hacia una educación lingüística crítica*. Barcelona: Graó.

VILÀ, Montserrat (2005) *El discurso oral formal. Contenidos de aprendizaje y secuencias didácticas*. Barcelona: Graó.

Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura. Barcelona: Graó.

nº 44: *La construcción del hábito lector*.

nº 48: *Currículo y educación lingüística*.

nº 50: *Lectura y escritura de textos académicos*.

nº 52: *El comentario de textos*.

Recursos "on line":

<http://cvc.cervantes.es/>

<http://teatroeducacion.ning.com/>

<http://www.elcastellano.org>

http://www.virtual-spain.com/literatura_espanola.html

<http://www.spanisharts.com>

<http://pot-pourri.fltr.ucl.ac.be/gra/>

<http://www.rinconcastellano.com/>

<http://lenguayliteratura.org>

<http://www.lenguaensecundaria.com>

Bibliografia de Complements de formació de català

CROS, A.; VILÀ, M. (1998): "La evaluación de la lengua oral: una secuencia didáctica". *Textos de didáctica de la lengua y de la literatura*, 016.

CROS, A.; VILÀ, M. (1999): "Los usos formales de la lengua oral y su enseñanza". *Textos de didáctica de la lengua y de la literatura*, 022.

VILÀ, M. (2002): "Hablar para aprender a hablar mejor: el equilibrio entre el uso y la reflexión". *Aula de Innovación Educativa*, 111

VILÀ, M. (2009): *6 Criterios para enseñar lengua oral en la Educación Obligatoria*. MEC. Portal Digital: www.Leer.es

VILÀ, M. (2004): "Actividad oral e intervención didáctica en las aulas". *Glosas didácticas. Revista electrónica internacional*. www.um/es/glosasdidacticas/numeros/12

VILÀ, M. (Coord.)(2005): *El discurso oral formal. Contenidos de aprendizaje y secuencias didácticas*. Barcelona: Graó.

VILÀ, M.; CASTELLÀ, J. M. (2014): *10 idees clau. Ensenyar la competència oral a classe*. Barcelona: Graó.

VILÀ, M.; CASTELLÀ, J.M. (2015): "La lengua oral formal: características lingüístico-discursivas y reflexiones sobre su enseñanza". A MATA, J. NÚÑEZ, P. RIENDE, T. (coord.): *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Pirámide (Anaya)

CASAS, M.; CASTELLÀ, J.M. ;VILÀ, M.(2016): *Els secrets de parlar en públic*. Vic: EUMO

BAIN, D. (1994): "Problemas psicopedagógicos de la lengua oral: las lecciones de una experiencia" en *Comunicación, Lenguaje y Educación (CL&E)*. 23. Madrid: Aprendizaje.

VILÀ, M. CASTELLÀ, J.M. (2012): "La argumentación oral. Debatir con más de 25 en clase". A *Cuadernos de Pedagogía*, 423

BADIA, D. VILÀ, M. (2016): *Jocs d'expressió oral i escrita. La gestió del joc pas a pas*. Vic: EUMO

GRAU, M. VILÀ, M. (2005): "La lectura en veu alta: llegar per comunicar". A VILÀ, M. (coord.) *Didàctica de la llengua oral formal. Continguts d'aprenentatge i seqüències didàctiques..* Barcelona. Graó.

CASTELLÀ, J M.; COMELLES, S.; CROS, A.; VILÀ, M. (2006): "«Yo te respeto, tú me respetas». Estrategias discursivas e imagen social en la relación comunicativa en el aula". *Infancia y Aprendizaje*, 29.

CASTELLÀ, J M.; COMELLES, S.; CROS,A.; VILÀ, M. (2007): *Entendre('s) a classe. Estratègies comunicatives dels docents ben valorats*. Barcelona: Graó. Premi Enciclopèdia Catalana.

Monogràfics revista ARTICLES DE DIDÀCTICA DE LA LLENGUA I LA LITERATURA (Graó)

