

Formas y Aspectos de la Literatura Infantil y Juvenil

Código: 42956
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
4313816 Biblioteca Escolar y Promoción de la Lectura	OT	0	0

Contacto

Nombre: Emma Bosch Andreu

Correo electrónico: Desconegut

Equipo docente externo a la UAB

Emma Bosch (Responsable del Mòdul)

Martina Fittipaldi

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)

Prerequisitos

-

Objetivos y contextualización

Este módulo tiene tres objetivos: conocer la variedad tipológica de los libros para niños y jóvenes, reflexionar sobre el papel de la imagen en las producciones literarias, y diseñar actividades de dinamización icónico-textuales en el ámbito de la biblioteca escolar. Nos centraremos en analizar el fondo poético y las nuevas formas de los clásicos narrativos.

Competencias

- Contextualizar la actividad profesional en las prácticas y hábitos lectores de las sociedades actuales, así como en los procesos de aprendizajes escolares.
- Desarrollar valores profesionales que incluyan la ética en la práctica profesional.
- Gestionar la colección, los recursos y los servicios de la biblioteca.
- Incorporar las TIC para aprender, comunicar y compartir en contextos educativos.
- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Relacionar y difundir las actividades culturales y de lectura, tanto de los proyectos propios, como del contexto social, a través de los instrumentos adecuados.

Resultados de aprendizaje

1. Detectar los valores de edición, tanto gráficos (ilustración, maquetación), como textuales (traducción, fidelidad, adaptación) y su uso funcional.
2. Determinar las posibilidades de uso y relación entre el fondo de la biblioteca y los aprendizajes académicos
3. Discernir entre difusión y banalización y entre pertinencia y oportunismo.
4. Equilibrar la presencia de géneros y tipologías de los libros de ficción en la biblioteca escolar.
5. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
6. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
7. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
8. Utilizar los enlaces en red para compartir estrategias educativas, comunicativas y bibliográficas.
9. Utilizar los soportes TIC para la investigación y el análisis de los libros de ficción de la biblioteca.
10. Valorar la adecuación de los elementos formales, textuales y materiales de los libros de ficción a la edad y contexto lector de los destinatarios
11. Valorar los documentos bibliográficos realizados con el respeto debido a texto, autoría y género.

Contenido

- Tipología de libros ilustrados para niños.
- Funciones de la imagen en las producciones literarias.
- Nuevas formas de los clásicos narrativos y del fondo poético.
- Dinamización del fondo icónico-textual de la biblioteca escolar.

Metodología

Clases magistrales.

Localización y análisis de textos y soportes de transmisión.

Elaboración de trabajos de análisis, selección y valoración de obras según diversos parámetros.

Lectura y presentación virtual de obras y textos con diferentes aplicaciones de las TIC.

Lectura y debate bibliográfico presencial y en fóruns virtuales.

Tutorías en línea.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Supervisadas			
Actividades y trabajos durante el módulo	82	3,28	1, 2, 3, 4, 7, 6, 5, 8, 9, 11, 10
Participación en los foros virtuales	18	0,72	1, 2, 3, 4, 7, 6, 5, 8, 9, 11, 10
Tipo: Autónomas			
Lectura de artículos	25	1	3, 7, 6, 5
Lectura de obras infantiles y juveniles	25	1	1, 10

Evaluación

Asistencia y participación en las actividades presenciales y virtuales: 25%

Entrega de trabajos realizados en grupo: 30%

Entrega de trabajos individuales: 35%

La evaluación se hará a partir de las actividades entregadas y de la asistencia y participación en las actividades presenciales y virtuales de acuerdo con los porcentajes anotados.

Se tendrá en cuenta, también, la participación en los foros y en el aula. En la valoración de las actividades se tendrán en cuenta las referencias a las lecturas de cada tema.

Para poder acogerse a la evaluación continuada del alumno debe presentar y aprobar un 80% de las actividades. En caso contrario, se considerará No presentado.

El procedimiento de revisión de las pruebas se realizará de forma individual.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Actividades de análisis de los productos textuales i gráficos	25%	0	0	1, 2, 6
Actividades de valoración de las obras según su función en los aprendizajes escolares.	25%	0	0	3, 8, 11, 10
Lectura y análisis de textos teóricos	25%	0	0	7, 5
Participación en las actividades en el aula y en los fóruns según las pautas marcadas	25%	0	0	4, 9

Bibliografía

- BELLORÍN, B.(2015). *De lo universal a lo global: nuevas formas del folklore en los álbumes para niños*. Tesis Doctoral. Universidad Autónoma de Barcelona.
- BELLORÍN, B.(2016). Los cuentos de hadas en el libro. *Peonza*, 119, 36-45.
- BOSCH, E. (2018). Al servei de la narració. *Faristol*, 87, 5-8.
- BOSCH, E.; DÍAZ-PLAJA, A.; DURAN, T.; MANUEL, J.; PRATS, M. (2016). Una aproximació als trets característics del llibre poètic experimental. En: PONS, Margalida; REYNÉS, Josep Antoni (eds.) (2016) *Poètiques liminars: imatge, escena, objecte, trànsit*, 109-122. Palma: Edicions Universitat de les Illes Balears, TECSSED, 5.
- DÍAZ-PLAJA, A. (2002). Les rescriptures a la literatura infantil i juvenil dels últims anys. En COLOMER, T. (ed.) *La literatura infantil i juvenil catalana: un segle de canvis*, 161-170. Barcelona: Univesitat Autònoma/ICE.
- PRATS, M. (2009). La poesia per a infants. Estat de la qüestió en llengua catalana. *Caplletra*, 46, 149-181.
- SALISBURY, M. (2004). *Ilustración delibros infantiles*. Madrid: Acanto, 2005.
- SALISBURY, M. & STYLES, M. (2012). *El arte de ilustrar libros infantiles. Concepto y práctica de la narración visual*. Barcelona: Blume.
- SANAHUJA, E. (2005). Poesia i societat al principi del segle XX: l'ensenyament i l'aprenentatge de la poesia a l'educació primària i a l'ESO. En *Expressió, cultura i cohesió social*. Generalitat de Catalunya Consell Escolar de Catalunya, Documents, 14.