

Conservació i Gestió del Patrimoni Artístic

Codi: 43008
Crèdits: 10

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
4313768 Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic	OT	0	2

Professor/a de contacte

Nom: Buenaventura Bassegoda Hugas

Correu electrònic: Bonaventura.Bassegoda@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Altres indicacions sobre les llengües

L'exercici d'avaluació es pot presentar en català i en castellà.

Equip docent extern a la UAB

Norma Vélez

Prerequisits

Cap.

Objectius

El programa d'aquest mòdul pren la forma del curs el *Museu Nacional Pro, Professionals, Projectes i Processos al Museu Nacional d'Art de Catalunya*, impartit pels professionals del Museu. L'objectiu d'aquestes classes consisteix a conèixer el Museu des de dins. S'ofereixen eines per comprendre millor el caràcter i la varietat de tasques que realitzen els seus professionals, i també elements per reflexionar sobre el funcionament dels museus com a organitzacions complexes i canviants, i sobre el seu paper en les societats contemporànies.

Competències

- Conèixer i comprendre els recursos i les habilitats indispensables per exercir en els diversos àmbits professionals de l'historiador de l'art o de l'especialista en el patrimoni artístic, i desenvolupar capacitats de resolució dels reptes que es puguin presentar en l'àmbit de la custòdia, l'estudi i la gestió del patrimoni artístic.
- Dominar la llengua, l'expressió i els recursos retòrics en l'elaboració i presentació d'investigacions, projectes i tasques professionals.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant d'una manera que haurà de ser, en gran manera, autodirigida o autònoma.
- Relacionar conceptes i coneixements de diferents àrees de l'estudi de la història de l'art que habitualment estan dissociats.

- Sintetitzar i integrar de manera sistemàtica els principals elements d'informació significativa per a l'activitat investigadora i professional.
- Treballar en equip i en grups interdisciplinaris.

Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar coneixements de les àrees de la museologia, el patrimoni i la museografia en relació amb altres de propis de les obres d'art dels diferents períodes històrics.
2. Comprendre i aplicar els diversos mètodes de catalogació, registre i documentació del patrimoni artístic que s'usen en museus, fundacions, galeries, centres d'art i centres d'investigació.
3. Conèixer el treball del conservador de museu i de fundacions artístiques.
4. Distingir les diferents tasques que es duen a terme en una galeria d'art i en un centre d'art contemporani.
5. Dominar la llengua, l'expressió i els recursos retòrics en l'elaboració i presentació d'investigacions, projectes i tasques professionals.
6. Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seva àrea d'estudi.
7. Que els estudiants tinguin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant d'una manera que haurà de ser, en gran manera, autodirigida o autònoma.
8. Sintetitzar i integrar de manera sistemàtica els principals elements d'informació significativa per a l'activitat investigadora i professional.
9. Treballar en equip i en grups interdisciplinaris.

Continguts

Programa

MUSEU NACIONAL PRO:

PROFESSIONALS, PROJECTES I PROCESSOS AL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Dilluns 8 d'octubre

9.30 - 10.00 h **Benvinguda**

Pepe Serra, director del Museu Nacional d'Art de Catalunya

Bonaventura Bassegoda (UAB)

10.00 - 11:30 h **Projecte del museu. El Pla Estratègic**

Pepe Serra, director del Museu Nacional d'Art de Catalunya

11:30 - 12:00 h Pausa

12:00 - 12:30 h **Com funcionarà el curs**

Lluís Alabern, cap de Mediació i Programació Cultural

Norma Vélez, responsable d'Activitats

12:30 - 13:30 h **D'on venim. Història de les col·leccions i del Palau Nacional**

Albert Estrada-Rius, conservador en Cap del Gabinet Numismàtic de Catalunya

Dimecres 10 d'octubre

9:30 -11:00 **Treballant amb les col·leccions**

Francesc Quílez, Coordinador de Col·leccions i Conservador en Cap del Gabinet de Dibuixos i Gravats

11:00 -11:30 Pausa

11:30-12:30 **La feina d'un conservador: funcions i gestió de l'obra d'art**

Gemma Ylla, adjunta de conservació d'Art Romànic

Elena Llorens, adjunta de conservació d'Art Modern i Contemporani

Cèsar Favà, adjunt de conservació de la col·lecció d'Art Medieval

12:30-13:30 **La feina d'un conservador: estudi de l'obra d'art. Casos pràctics**

Joan Yeguas, conservador d'Art del Renaixement i Barroc

Eduard Vallès, conservador d'Art Modern i Contemporani

Dilluns 15 d'octubre

9.30 - 10.30 h **El registre d'obres d'art**

Sílvia Tena, cap del Departament de Registre i Gestió de col·leccions

10.30 - 11:00 h Pausa

11:00 -12:30 h **Explicació i visita a les reserves, moll de càrrega, sala d'embalatge.**

Jordi Casanovas, tècnic de Registre i Gestió de Col·leccions

12:30 -13:30h **La restauració i conservació preventiva**

Mireia Mestre, cap de l'Àrea de Restauració i Conservació Preventiva

Dimecres 17 d'octubre

9.30 - 10:30 h **Els tallers de restauració, plató fotogràfic i sala de raigs x. Visita (primera part)**

Equip de l'Àrea de Restauració i Conservació Preventiva

10:30- 11 h Pausa

11.00-13:30 h **Els tallers de restauració, plató fotogràfic i sala de raigs X. Visita (segona part)**

Equip de l'Àrea de Restauració i Conservació Preventiva

Dilluns 22 d'octubre

9:30 - 10:30 h **Museum Plus: una eina de gestió de col·leccions**

Neus Conte, responsable de la Unitat de Documentació de Col·leccions

10:30 - 11:00 h Pausa

11:00 - 12:00 h **Museografia. Els diferents llenguatges de les sales**

Lluís Alabern, cap de Mediació i Programació Cultural

12:00-13:30 h **La col·lecció d'Art Romànic. Visita**

Jordi Camps, conservador en cap de la col·lecció d'Art Medieval

Dimecres 24 d'octubre

9.30 - 11:00 h **La col·lecció de Renaixement i Barroc. Visita**

Francesc Quílez, Coordinador de Col·leccions i Conservador en Cap del Gabinet de Dibuixos i Gravats, i Joan Yeguas, conservador d'Art del Renaixement i Barroc

11:00 - 11:30 h Pausa

11.30 - 13:00 h **La col·lecció d'Art Modern. Visita**

Eduard Vallès i M. Àngels Fondevilaconservadors d'Art Modern i Contemporani

Dilluns 29 d'octubre

9.30 - 12.30 h **1a estada amb professionals (opcional)**

Cada estudiant comparteix un matí de treball amb un professional del museu.

Dimecres 31 d'octubre

9:30 -10:30 **Les exposicions temporals**

Susanna López, cap de l'Àrea de Registre i Exposicions

10:30 -11:00 Pausa

11:00 -12:30 **El disseny de les exposicions temporals.**

Anna Alcobierre,escenògrafa i museògrafa

12:30-13:30 **La col·lecció d'Art Gòtic. Visita**

Cèsar Favà, adjunt de conservació de la col·lecció d'Art Medieval

Dilluns 5 de novembre

9:30-11:00 **El Gabinet Numismàtic de Catalunya. Visita**

Albert Estrada-Rius, conservador del Gabinet Numismàtic de Catalunya

11:00-11:30 h Pausa

11:30- 12:30 **Art Contemporani: una col·lecció per fer**

Àlex Mitrani, responsable del pla d'art català de postguerra i segona avantguarda

12:30-13:30 **Fotografia: una col·lecció en gestació**

Roser Cambray, Coordinadora Tècnica de Pla Nacional de Fotografia

Dimecres 7 de novembre

9.30-10.30 h **Mediació i programació cultural: l'educació i les activitats**

Lluís Alabern, cap de Mediació i Programació Cultural

Norma Vélez, responsable d'Activitats

10:30- 11:00 h Pausa

11:00-12:00 h **Facilitant experiències i aprenentatges**

Teresa González, cap del Departament d'Educació, i Sandra Figueras, tècnica del Departament d'Educació

12:00-13:30 h **Un exemple d'experiència educativa. Sessió pràctica de Visual Thinking Strategies**

Esther Fuertes, tècnica del Departament d'Educació

Dilluns 12 de novembre

9:30 - 10:30 h **Un observatori per conèixer els públics del Museu Nacional**

Maurici Dueñas, tècnic de la Unitat de Gestió de Públic

10.30 - 11:00 h Pausa

11:00- 13:00 h **Comunicació, premsa i xarxes socials**

Núria Perales, cap del Departament de Comunicació

Charo Canal, Cap de Premsa

Montse Gumà, cap de Projectes Digitals

Dimecres 14 de novembre

9:30-11:00 h **Innovació i estratègia digital del museu**

Conxa Rodà, cap d'Estratègia, Innovació i Transformació Digital

11:00-11:30 h Pausa

11:30-13:00 h **Recursos Humans i Serveis Econòmics**

Víctor Magrans, Administrador, i Joan Cirilo, Cap de serveis econòmics i RRHH

Dilluns, 19 de novembre

9:30-12:30 h **2a estada amb professionals (opcional)**

Dimecres, 21 de novembre

9:30 - 10:30 h **Marca, Desenvolupament i Patrocini**

Emma Vandellós, cap de l'Àrea de Marca, Desenvolupament i Patrocini Josep Pujadas, cap de Patrocini i Mecenatge

Elisabet Pueyo, cap de Màrqueting

10.30 - 11:00 h Pausa

11:00- 12:00 h **Events i Relacions externes**

Cristina Arellano, Cap de Desenvolupament i Esdeveniments

12:00- 13:00 h **Producció i muntatge d'exposicions temporals : l'exemple de "Liberxina. Pop i noves pràctiques artístiques 1966-1971"**

Maria Jesús Cabedo, tècnica de Gestió d'Exposicions

Dilluns, 26 de novembre

9:30-10:30 h **Responsabilitat Social. El Museu, amb tothom i per a tothom**

Josep Miquel Faura, Coordinador de Responsabilitat Social i Projectes

10:30-11:00 h Pausa

11:00 - 12:00 h **La biblioteca Joaquim Folch i Torres. Visita**

Yolanda Ruiz, tècnica de la Biblioteca Joaquim Folch i Torres

12:00-13:00 h **L'arxiu. Visita**

Pilar Blesa, cap del Departament de Gestió Documental i Arxiu

Dimecres 28 de novembre

9:30 - 12:30 h **Tercera estada amb un professional del museu (opcional)**

Dilluns 3 de desembre

9:30-11:00 **L'operativa de la seguretat i visita a la sala de control**

Joan Josep Pintado, cap del Departament de Seguretat

11.00 - 11:30 h Pausa

11:30 - 12:30 h **La reserva de fotografia. Visita**

Adela Laborda, tècnica del Gabinet de Dibuixos i Gravats

Dimecres 5 de desembre

9:30-10:30 h **El Gabinet de Dibuixos i gravats. Visita**

Mercè Saura, adjunta de conservació del Gabinet de Dibuixos i Gravats

10.30 - 11:00 h Pausa

11:00- 13:30 h **Les infraestructures, el manteniment i la sostenibilitat. Visita a les instal·lacions**

Xavier Abelló, cap de l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals

Paco Fernández, tècnic de Manteniment d'Instal·lacions de l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals

Dilluns 10 de desembre

9.30 - 11:00 h **La Xarxa de Museus d'Art de Catalunya**

Mireia Rosich, Directora de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer, i Aina Soler, Coordinadora de la Xarxa de Museus

11:00-11:30 Pausa

11:30-12:30 **Els Amics del MNAC**

Cristina Martí, directora de la Fundació Amics del Museu Nacional

12:30 - 13:00 h **Valoració final del curs i cloenda**

Bonaventura Bassegoda (UAB)

Lluís Alabern, cap de Mediació i Programació Cultural

Norma Vélez, responsable d'Activitats

Metodologia

Els professionals del Museu Nacional de Catalunya impartiran les classes del Mòdul de Conservació i Gestió del Patrimoni Artístic a les dependències del Museu. Seran classes expositives, obertes a la participació dels estudiants.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Supervisades			
Conferències	3	0,12	3
El museu des de dins (I): cada alumne comparteix un matí de treball amb un professional del museu	3	0,12	1, 2, 3
El museu des de dins (II): cada alumne comparteix un matí de treball amb un professional del museu	3	0,12	1, 2, 3
El museu des de dins (III): cada alumne comparteix un matí de treball amb un professional del museu	3	0,12	1, 2, 3

Avaluació

Assistència i participació activa a classe: 50 %

Presentació d'un projecte relacionat amb un dels àmbits del Museu treballats al llarg del curs (museografia, exposicions, comunicació, educació, etc): 50 %

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Assistència i participació activa a les classes	50 %	234	9,36	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
Presentació d'un projecte relacionat amb un dels àmbits del Museu treballats al llarg del curs (museografia, exposicions, comunicació, educació, etc.)	50 %	4	0,16	3, 4

Bibliografia

La documentació relativa als diferents temes s'oferirà a classe.