

Pràctiques Externes

Codi: 43010
Crèdits: 9

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
4313768 Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic	OB	0	A

Professor/a de contacte

Nom: Ricard Bru Turull

Correu electrònic: Ricard.Bru@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Altres indicacions sobre les llengües

La Memòria de les pràctiques es pot presentar en català o en castellà.

Equip docent

Rafael Cornudella Carré

Ricard Bru Turull

Prerequisits

*Important: Quan es matricula el mòdul de pràctiques, s'ha d'abonar una assegurança complementària a la Gestió Acadèmica de la Facultat. Per normativa, sense l'assegurança no es poden començar les pràctiques. (Preu de l'assegurança complementària: aprox. 7,55 €)

Objectius

El mòdul consta de 150 hores de pràctiques, distribuïbles durant el 1er i/o el 2on semestre del curs (juliol inclòs). L'estada de pràctiques es realitza a una de les institucions amb les que la UAB té conveni de col·laboració. Si l'estudiant té interès a fer les pràctiques a una entitat que no apareix a la nostra llista, la coordinació estudiarà el cas i, si és viable, es tramitarà expressament un conveni amb aquella entitat. Convençuts de l'important complement que l'experiència de les pràctiques suposa en la formació de l'estudiant, una de les prioritats del nostre Màster consisteix a adequar -en la mida del possible- les pràctiques al perfil i interessos dels nostres estudiants. A començament de curs el coordinador del Mòdul de pràctiques s'entrevista amb els estudiants matriculats per parlar d'aquesta qüestió i informar-los. A partir d'aquí, s'inicia el procés d'organització de les pràctiques. Les tasques que l'estudiant du a terme al llarg del període de pràctiques acostumen a estar vinculades a un projecte desenvolupat per la seva institució de destinació, i poden ser molt diverses -col·laboració en la documentació, catalogació i registre de col·leccions; tasques de suport a la preparació i muntatge d'una exposició; col·laboració amb els serveis de comunicació o amb els serveis educatius; participació en un projecte d'edició; suport a les tasques de gestió relacionades amb el dia a dia del departament d'un museu, un centre d'art o una galeria, etc-. Com és lògic, els projectes varien en funció dels centres. Abans d'iniciar l'estada de pràctiques, l'estudiant s'entrevista amb el professional del centre de destinació que l'ha de supervisar amb l'objectiu d'establir un primer contacte, acordar les tasques a realitzar i també parlar del calendari i els horaris. Un cop acabat el període de pràctiques, l'estudiant ha de presentar una memòria de l'activitat realitzada.

La UAB, el Departament d'Art i de Musicologia té conveni amb les següents institucions:

Barcelona:

Museu Nacional d'Art de Catalunya www.mnac.cat

Museu d'Art Contemporani de Barcelona, MACBA <http://www.macba.cat/>

Museu d'Arqueologia de Catalunya, MAC <http://www.mac.cat/>

Museu del Disseny de Barcelona <http://ajuntament.barcelona.cat/museudeldisseny/cat>

Museu d'Història de Barcelona, MUHBA <http://museuhistoria.bcn.cat/>

Museu del Modernisme Català, MMCAT <http://www.mmcat.cat/>

Arts Santa Mònica <http://www.artssantamonica.cat/inici.aspx>

Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi <http://www.racba.org/>

Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes <http://www.bcn.cat/monestirpedralbes/ca/index.html>

Agència Catalana de Patrimoni Cultural
http://cultura.gencat.cat/ca/departament/estructura_i_adreces/organismes/dgpc/accio/agencia_patrimoni (Es tracta de fer l'estada de pràctiques a un dels centres pertanyents a l'Agència Catalana de Patrimoni Cultural, vegeu pàgina web).

Arxiu Fotogràfic de Barcelona <http://arxiufotografic.bcn.cat/>

Associació Catalana de Crítics d'Art, ACCA <http://acca.cat/>

A-FAD, Associació d'Artistes i Artesans del Foment de les Arts i del Disseny <http://www.fad.cat/>

Casa Àsia <http://www.casaasia.es/>

Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, CCMA: TV3, Catalunya Ràdio, <http://www.ccma.cat/>

El Born Centre de Cultura <http://elborncultura.imemoria.barcelona.cat/>

Escola Massana. Centre d'Art i Disseny <http://www.escolamassana.es/>

Filmoteca de Catalunya <http://www.filmoteca.cat/web/>

Fundació Joan Miró <http://www.fundaciomiro-bcn.org/index.php?idioma=4>

Fundació Rocamora <http://www.rocamora.es/inicio/>

Fundació Vila Casas <http://www.fundaciovilacasas.com/>

Fundación Docomomo Ibérico Documentación y conservación de la arquitectura y el urbanismo del movimiento moderno <http://www.docomomoiberico.com/>

Galeria Malborough, Barcelona <http://www.galeriamalborough.com/>

Adngaleria <http://www.adngaleria.com/web/pag/home.asp?la=ca>

Galeria Mayoral <http://www.galeriamayoral.com/ca/>

Galeria RocioSantaCruz <http://rociosantacruz.com/ca/>

Hangar.org, Centre de Producció i Recerca d'Arts Visuals, <https://hangar.org/ca/>

Institut Amatller d'Art Hispànic <http://fundacionamatller.org/>

Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) <http://barcelonacultura.bcn.cat/webs-de-linstitut-de-cultura-0> (Es tracta de fer l'estada de pràctiques a un dels centres pertanyents a l' Institut de Cultura de Barcelona, vegeu pàgina web)

Província de Barcelona:

Diputació de Barcelona <http://www.diba.cat/museuslocals/nouwebmuseus/index.html> (Es tracta de fer l'estada de pràctiques a un dels centres de la Xarxa de Museus Locals de la Diputació de Barcelona, vegeu pàgina web)

Museu d'Art de Cerdanyola <http://museudart.blogspot.com.es/>

Museu Tomàs Balvey, Cardedeu <http://www.museudecardedeu.cat/>

Museu de Granollers <http://www.museugranollers.org/index.php>

Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia <http://www.igualadaturisme.cat/institucio.php>

Museu Comarcal de Manresa <http://www.museudemanresa.cat/>

Museus de Martorell <http://museus.martorell.cat/>

Consorci Museu d'Art Contemporani de Mataró, Col·lecció Bassat <http://www.bassatgaudimataro.cat/es/>

Museu de Montserrat <http://www.museudemontserrat.com/>

Museu de Sant Cugat <http://www.museu.santcugat.cat/>

Consorci de Patrimoni de Sitges <http://www.museusdesitges.com/?lang=ca>

Museu de Terrassa
http://www.terrassa.cat/Front/dist_tercer_n/_y0iURm1ta1COVMRQ7Ji5cFbu5HvPQUiQBHpCIAHx2xx1YQlp0m

Centre de Documentació i Museu Tèxtil, Terrassa <http://www.cdmmt.es/#>

Centre Cultural Terrassa <http://www.fundacioct.cat/>

Museu Episcopal de Vic <http://www.museuepiscopalvic.com/>

Organisme Autònom de Patrimoni Víctor Balaguer, Vilanova i la Geltrú
<http://www.victorbalaguer.cat/?q=ca/node/23>

Museu Monjo, Vilassar de Mar <http://www.vilassardemar.cat/directori/equipaments/museu-monjo>

Girona:

Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural, ICRPC <http://www.icrpc.cat/>

Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol <http://www.museudelcinema.cat/cat/index.php>

Tarragona:

Museu de les Terres de l'Ebre <http://www.museuterresebre.cat/>

Andorra:

Departament de Patrimoni Cultural del Govern d'Andorra <http://www.cultura.ad/patrimoni>

Competències

- Conèixer i comprendre els recursos i les habilitats indispensables per exercir en els diversos àmbits professionals de l'historiador de l'art o de l'especialista en el patrimoni artístic, i desenvolupar capacitats de resolució dels reptes que es puguin presentar en l'àmbit de la custòdia, l'estudi i la gestió del patrimoni artístic.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant d'una manera que haurà de ser, en gran manera, autodirigida o autònoma.
- Sintetitzar i integrar de manera sistemàtica els principals elements d'informació significativa per a l'activitat investigadora i professional.
- Transferir la recerca historicoartística a la societat.
- Treballar en equip i en grups interdisciplinaris.

Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar els resultats d'un treball de documentació i anàlisi a l'àmbit professional de l'historiador de l'art en què s'emmarca la pràctica desenvolupada.
2. Practicar les diferents tasques que duu a terme l'expert en patrimoni artístic.
3. Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seva àrea d'estudi.
4. Que els estudiants tinguin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant d'una manera que haurà de ser, en gran manera, autodirigida o autònoma.
5. Reconèixer la importància de la tasca de l'anàlisi en nombrosos àmbits professionals de l'historiador de l'art.
6. Sintetitzar i integrar de manera sistemàtica els principals elements d'informació significativa per a l'activitat investigadora i professional.
7. Treballar en equip i en grups interdisciplinaris.

Continguts

Les tasques que l'estudiant du a terme al llarg del període de pràctiques acostumen a estar vinculades a un projecte desenvolupat per la seva institució de destinació, i poden ser molt diverses -col·laboració en la documentació, catalogació i registre de col·leccions; tasques de suport a la preparació i muntatge d'una exposició; col·laboració amb els serveis de comunicació o amb els serveis educatius; participació en un projecte d'edició; suport a les tasques de gestió relacionades amb el dia a dia del departament d'un museu, un centre d'art o una galeria, etc-. Com és lògic, els projectes varien en funció dels centres.

Metodologia

Pràctiques supervisades.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Supervisades			
Pràctiques supervisades	150	6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Avaluació

Informe del tutor del pràctiques: 60 %

Memòria fi de pràctiques: 40 %

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Informe del tutor del pràctiques	60%	45	1,8	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Memòria de fi de pràctiques	40 %	30	1,2	1, 2, 3, 4, 5

Bibliografia

Si s'escau, els tutors faran recomanacions bibliogràfiques als estudiants.