

**Valors i Diversitat a l'Escola: Investigar des de l'Art i l'Educació Física**

Codi: 43216  
Crèdits: 6

Titulació	Típus	Curs	Semestre
4313815 Recerca en Educació	OT	0	1

### Professor/a de contacte

Nom: Maria Montserrat Rifà Valls

Correu electrònic: Montserrat.Rifa@uab.cat

### Equip docent

Maria Prat Grau

Mar Morón Velasco

### Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

### Prerequisits

No hi ha prerequisits

### Objectius

En aquest mòdul s'estudiaran les epistemologies, metodologies i processos d'investigació sobre diversitat i valors en l'educació de les arts visuals i l'educació física a l'escola. Es considerarà els contextos escolars de les investigacions que abarquen els diferents nivells dels sistemes educatius i també la formació docent, plantejant la idea de comunitat i canvi social des de les nostres àrees en relació amb la diversitat de participants (nens, joves, adults, dones, persones migrades, amb capacitats diverses) i les oportunitats d'aprenentatge

Els objectius del mòdul són:

- promoure la reflexió i el debat per a repensar les arts i l'activitat física en la societat actual i en l'educació;
- analitzar críticament les desigualtats i formes d'exclusió en els discursos de l'escola i dels mitjans de comunicació; i
- promoure projectes i models d'investigació que incorporin la diversitat social, cultural i de gènere, i es basin en la intervenció educativa a través i per a les arts i l'activitat física.

Tanmateix, l'escola no és una institució aïllada sinó que es troba immersa en la comunitat, per aquest raó, en aquest mòdul també s'abordarà la relació entre l'escola i les institucions artístiques, culturals, socials i esportives del seu entorn.

### Competències

- Aplicar en l'àmbit de la recerca educativa les perspectives i les estratègies creatives per innovar en l'educació física, artística i psicomotriu.

- Comunicar els resultats de la recerca, el coneixement adquirit i les implicacions per a la pràctica, i adequar-ne el registre al públic i als protocols formals.
- Integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'una informació incompleta o limitada que inclogui reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels coneixements i judicis propis.
- Planificar recerques d'acord amb problemes relacionats amb la pràctica, tenint en compte els avenços teòrics en el camp de coneixement.
- Recollir dades per a la recerca en coherència amb l'opció metodològica triada.
- Reconèixer i relacionar els aspectes teòrics, empírics i socials del domini específic de recerca.
- Tenir coneixements que aportin una base o una oportunitat per ser originals a l'hora de desenvolupar i/o aplicar idees, sovint en un context de recerca.
- Treballar en equip i amb equips del mateix àmbit o interdisciplinaris.

## Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar els marcs teòrics de referència de l'educació física, artística i psicomotriu per establir aquells que orienten la investigació.
2. Conèixer els aspectes rellevants dels contextos de l'educació física, artística i psicomotriu i analitzar-los com a objectes d'investigació.
3. Demostrar l'aprenentatge aplicat de les tendències contemporànies d'investigació educativa en estètica, valors i innovació.
4. Identificar i interpretar els coneixements i estratègies necessaris per a la investigació en la innovació de l'educació física, artística i psicomotriu.
5. Identificar problemes en la investigació de la pràctica i la diversitat cultural, social i de gènere en educació artística i educació física.
6. Identificar problemàtiques educatives i avaluar quines aproximacions metodològiques permeten donar-los resposta.
7. Identificar referents teòrics i avaluar-ne l'adequació per interpretar problemàtiques pròpies de la investigació en diversitat cultural, social i de gènere en educació artística i educació física.
8. Integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'una informació incompleta o limitada que inclogui reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels coneixements i judicis propis.
9. Jutjar la rellevància i pertinència teòrica i social d'una problemàtica d'investigació pròpia en diversitat cultural, social i de gènere en educació artística i educació física.
10. Promoure investigacions que permetin analitzar críticament les desigualtats i formes d'exclusió en els discursos de l'escola.
11. Promoure l'anàlisi de projectes i models d'investigació que incorporin la diversitat social, cultural i de gènere, i es basin en la intervenció educativa a través i per a les arts i l'activitat física.
12. Promoure la figura del docent com a personal d'investigació i d'agent de canvi en l'art i l'activitat física.
13. Redactar documents científics de síntesi per a ser presentats a diferents audiències.
14. Tenir coneixements que aportin una base o una oportunitat per ser originals a l'hora de desenvolupar i/o aplicar idees, sovint en un context de recerca.
15. Treballar en equip i amb equips del mateix àmbit o interdisciplinaris.
16. Utilitzar els mètodes, tècniques i estratègies de recerca i elaborar el disseny pertinent al problema de recerca en el seu context.

## Continguts

S'abordaran les següents temàtiques:

### 1. Innovació en la intervenció educativa a partir de l'art i l'activitat física

#### 1.1. Mirades creatives a l'escola. Innovació i creativitat a partir de les arts

#### 1.2. L'activitat física, l'esport i l'art com a eina d'inclusió social o educació en valors

##### 1.2.1. Ensenyament i aprenentatge de valors: conceptes i estratègies d'intervenció

1.2.2. El rol de l'educador. L'educador/a com agent de canvi.

*Currículum ocult, idees preconcebudes*

1.2.3. Crítica dels mitjans de comunicació per a l'educació

## **2. Diversitat cultural, social i de gènere en educació artística i educació física**

### **2.1.Perspectives teòriques i estratègies en la investigació narrativa de la diversitat en l'art i l'activitat física**

### **2.2.Investigació de la diversitat cultural, social i de gènere en educació artística**

2.2.1. Gènere i cos en la investigació en educació artística

2.2.2. Interculturalitat i inclusió en la investigació en educació artística

*Cinema i diversitats: experimentació amb la càmera, visualitat i corporeïtzació*

### **2.3.Investigació de la diversitat cultural, social i de gènere en educació física**

2.3.1. Desigualtat cultural, social i de gènere en EF i l'Esport. Estudis i investigacions.

## **Metodologia**

L'activitat formativa es desenvoluparà a partir de les dinàmiques següents:

- Disseny d'estudis i projectes d'investigació;
- Exposició i discussió d'enfocaments conceptuals i d'investigació: fonamentació teòrica-metodològica de la recerca;
- Presentació, lectura i anàlisi d'articles, projectes d'investigació i innovació;
- Reflexió i debat sobre la interconnexió entre les dues àrees que conformen el mòdul.

## **Activitats formatives**

<b>Títol</b>	<b>Hores</b>	<b>ECTS</b>	<b>Resultats d'aprenentatge</b>
<b>Tipus: Dirigides</b>			
Sessions presencials	36	1,44	1, 2, 5, 9, 10, 14, 16
<b>Tipus: Supervisades</b>			
Presentacions i tutorització	36	1,44	2, 3, 6, 7, 10, 11, 15, 16
<b>Tipus: Autònomes</b>			
Treballs	78	3,12	2, 3, 4, 5, 8, 11, 13, 14

## **Avaluació**

L'avaluació de l'assignatura es realitzarà mitjançant les activitats que s'assenyalen.

La nota final serà el promig ponderat de les activitats previstes. Per poder aplicar aquest criteri serà necessari obtenir com a mínim un 4 a totes les activitats, les realitzades durant el desenvolupament del mòdul i a la memòria/treball final del mòdul.

L'assistència a classe és obligatòria. Per poder obtenir una avaluació final positiva l'estudiant haurà d'haver assistit a un mínim d'un 80% de les classes.

El procediment de revisió de les qualificacions es realitzarà de forma individual.

## Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Activitats durant el desenvolupament del mòdul	40%	0	0	2, 4, 5, 8, 11, 13, 14
Assistència i participació	20%	0	0	1, 2, 8, 9, 10, 12, 14, 16
Memòria/treball individual	40%	0	0	2, 3, 6, 7, 10, 11, 15, 16

## Bibliografia

Achotegui, J. (2014). *Doce características específicas del estrés i el duelo migratorio*. Barcelona: Jose Achotegui Loizate.

Anderson, T.; Gussak, D.; Hallmark, K.K. & Paul, A. (Eds.). (2010). *Art Education for Social Justice*. Reston A.V: NAEA.

Atkinson, D. (2002). *Art in Education: Identity and Practice*. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers.

Bancfort, S.; Hay, P.; Fawcett, M. (2008) [Researching Children Researching the World: 5X5X5=creativity](http://www.5x5x5creativity.org.uk/). Bath: Trentham Books.

Cahnmann-Taylor, M. & Siegesmund, R. (Eds) (2008). *Arts-Based Research in Education*. New York: Routledge.

Carbonero, L. Soler, S. Prat, M. (2011). Els estereotips de gènere a l'Educació Física i l'esport. Entre la reproducció i el canvi. *Innovació en Educació Física*. IN&EF.

Clandinin, J. (2007) (Ed.). *Handbook of Narrative Inquiry*. Londres, Thousand Oaks i Nova Delhi: Sage.

Csikszentmihalyi, M. (1998): *Creatividad. El flujo y la psicología del descubrimiento y la invención*. Barcelona: Paidós.

Chalmers, F.G. (2003): *Arte, educación i diversidad cultural*. Barcelona: Paidós.

Dalton, P. (2001) *The Gendering of Art Education: Modernism, Identity and Critical Feminism*. Buckingham: Open University Press.

Dowling, F; Fitzgerald, H i Flintoff, A (2012). *Equity and Difference in Physical Education, Youth Sport and Health. A Narrative approach*. Routledge. London and New York.

Eisner, E. (2004): *El arte y la creación de la mente*. Barcelona, Paidós.

Freire, H. (2008): "Arte infantil y transformación social" a *El rapto de Europa. Pensamiento y creación*. 13, nov. 2008, 23-38

Gardner, H. (1994): *Educación artística y desarrollo humano*. Barcelona, Paidós.

Gardner, H. (1995): *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona, Paidós.

- Greene, M. (2005). *Liberar la imaginación. Ensayos sobre educación, arte y cambio social*. Barcelona: Graó.
- Gutiérrez SanMartín, M. (1995). *Valores sociales y deporte. La actividad física y el deporte como transmisores de valores sociales y personales*. Col. Monografías sobre Ciencias de la Actividad física y el deporte. Gymnos Editorial. Madrid
- Heinemann, K (2001). Els valors de l'esport. Una perspectiva sociològica. *Revista Educació Física i Esports*, 64 (17:25). INEFC. Barcelona.
- Iwai, K. (2002). «La contribución de la educación artística a la vida de los niños». *Perspectivas*. Vol. XXXII (4), diciembre.
- Jollien, A. (2001). *Elogio de la debilidad*. Barcelona: RBA Libros S.A.
- Logan, L. (1980): *Estrategias para una enseñanza creativa*. Barcelona: Oikos-Thau.
- López Fernández Cao, M. (coord.) (2006) *Creación y posibilidad. Aplicaciones del arte en la integración social*. Madrid: Editorial Fundamentos.
- Mason, R. & Buschkuehle, C.P. (eds.) (a premsa). *Images and Identity: Educating Citizenship through Visual Arts*. Bristol: Intellect.
- Morón, Mar (2011). *La creación artística de las personas con discapacidad intelectual. La Autodeterminación*. Tesis doctoral. Directores: Isabel Gómez Alemany i Marián López- Fdez Cao. UB. <http://www.tdx.cat/handle/10803/31794>.
- (2011). "Los museos de arte, agentes activos para la equidad social". *Revista Arteterapia: Papeles de Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social*, 6.
- (2011). "Diseño de proyectos educativos. Colectivos especiales I". En Acaso, M. (Coord.) *Perspectivas. Situación actual de la educación en los museos de artes visuales*. Barcelona: Ariel.
- (2008). "L'art com a potenciador de coneixements i d'experiències en persones amb necessitats educatives especials". *Guix*, 350, 41-46
- Paris, G. (2010): *Fotografia contemporània i valors a l'escola*. Projecte pedagògic premiat en el XXIX Premi Serra i Moret, Generalitat de Catalunya.
- Penney, Dawn (2002). *Gender and Physical Education. Contemporary Issues and future editions*. Routledge. Usa and Canada.
- Platero R.L. (2014) *Trans\*exualidades. Acompañamiento, factores de salud y recursos educativos*. Barcelona: Bellaterra.
- Prat, M i Flintoff, A (2012). Tomando el pulso a la perspectiva de género: un estudio de caso en la formación del profesorado de Educación Física. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado (REIFOP)* 15, 42 (3).
- Prat, M.; Soler, S(2003). *Actitudes, valores y normas en la Educación Física y el deporte*. Reflexiones y propuestas didácticas. INDE Publicaciones, Barcelona - 2003. 84-9729-031-3
- Prat, M i Soler, S. (2009). El espectáculo deportivo, ¿un contexto educativo? Análisis de las actitudes de los adolescentes como espectadores. *Revista Cultura y Educación*, 21, 43-54.
- Prat, M., Soler, S i Carbonero, L (2012 ). De las palabras a los hechos: Un proyecto para promover la participación femenina en el deporte universitario. El caso de la Universitat Autònoma de Barcelona. *Revista Àgora para la Educación Física y el Deporte*.

Prat, M.; Soler, S.; Tirado, M. A. & Ventura, C. (2006): "El deporte como instrumento para el desarrollo de la capacidad crítica de los adolescentes". A Durán, J. & Jiménez, J. (Coord.): *Valores en movimiento: la actividad física y deporte como medio de educación en valores*. Consejo Superior de Deportes. Madrid.

Rifà Valls, M. (2009). Deconstructing immigrant girls' identities through the production of visual narratives in a Catalan urban primary school. *Gender and Education*, 21 (6), 671-688.

Ríos, M. (2003). «Modelo de sensibilización en una escuela para todos». En *I Congreso Nacional y Personas con Discapacidad*. Pamplona: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y cultura.  
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=3507>. [Última consulta el 1 de septiembre de 2010]

Rogers, C. (1978). *Libertad y creatividad en la educación*. Barcelona: Paidós Educador Contemporáneo  
— (2002). *El proceso de convertirse en persona*. Barcelona: Paidós

Schalock, R. (2001). «Conducta adaptativa, competencia personal y calidad de vida». En Verdugo, A. y Borja, F. (coord.). *Apoyos, autodeterminación y calidad de vida. IV Jornadas científicas de investigación sobre personas con discapacidad*. (pp. 83-104) Salamanca: Amaru Ediciones

Robinson, K. (2001). *Out of mind: Learning to be Creative*. Capstone Publishing.

Roldan, J. & Marín, R. (eds.) (2012). *Metodologías artísticas de investigación*. Málaga: Aljibe Ediciones.

Root-Bernstein, R. i M. (2002). *El secreto de la creatividad*. Ed Kairós. Barcelona

Shohat, E. & Stam, R. (2002). *Multiculturalismo, cine y medios de comunicación*. Barcelona, Buenos Aires y México: Paidós comunicación.

Soler, S., Flores, G. i Prat, M. (2012). La educación física y el deporte como herramientas de inclusión de la población inmigrante en Cataluña: el papel de la escuela y la administración local. *Revista Pensar a pràctica*, 1, 1-19. Goiânia. Brasil

Soler, S.; Prat, M.; Juncà, A. i Tirado, M. A. (amb la col·laboració de Calvo, J.; González, C.; Font, R. i Ventura, C.) (2007): *Esport i societat: una mirada crítica*. Eumo editorial. Vic.

VVAA (2005). Responsabilidad personal y social a través de la E. Física y el deporte. Tandem 219. Monografía.

### **Revistes:**

*International Journal of Art and Design Education*:  
<http://eu.wiley.com/WileyCDA/WileyTitle/productCd-JADE.html>

*Studies in Art Education*: <http://www.arteducators.org/research/studies>

*Visual Culture & Gender*: <http://vcg.emitto.net/>

*Narrative Inquiry*: <http://benjamins.com/#catalog/journals/ni/main>

### **Associacions i programes**

*Canadian Association for Community Living*. Diversity includes: [www.no-excuses.ca/](http://www.no-excuses.ca/)

*Comunidades creadoras para gente con NEE* (R. Steiner): [www.camphill.net](http://www.camphill.net)

*Creative et Handicap Mental*: [www.creahm.be](http://www.creahm.be)

*Creative Growth Art Center*: <http://creativegrowth.org/studio/>

*European outsider art association*: [www.outsiderartassociation.eu](http://www.outsiderartassociation.eu)

## Videos

*Un toque de creatividad* (2006). Redes n. 417. La 2, TVE. Presentador: Eduard Punset

*La inteligencia creativa* (2001). Redes. n.217. La 2, TVE. Presentador: Eduard Punset.

Robinson,K. *Las escuelas matan la creatividad.*

<ahref="http://www.youtube.com/watch?v=nPB-41q97zg">http://www.youtube.com/watch?v=nPB-41q97zg

Robinson,K. *Changing paradigms* <http://www.youtube.com/watch?v=Z78aaeJR8no>

Robinson,K. *Changing paradigms* <http://www.youtube.com/watch?v=Z78aaeJR8no>