

Titulació	Típus	Curs	Semestre
4313815 Recerca en Educació	OT	0	2

Professor/a de contacte

Nom: Jaume Barrera Fusté

Correu electrònic: Jaume.Barrera@uab.cat

Equip docent

Francesc Xavier Torreadella Flix

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Equip docent extern a la UAB

Carolina Nieva Boza,

Prerequisits

Aquest mòdul és obligatori per l'especialitat: Art, cos i moviment.

És optatiu per la resta.

Objectius

En aquest mòdul s'estudiarà des del àmbit transversal de l'espai: l'experiència i pràctica de l'educació artística, l'educació corporal i la psicomotricitat.

Ho farà baix el signe de la creativitat i el desenvolupament de la persona, i tenint en compte les transformacions que experimenta el concepte d'espai i la seva vivència en el canvi de paradigma que reclama l'educació actual.

Les metodologies d'investigació tractaran:

- A. Els canvis que s'estan generant en la comprensió, la mobilitat i les conductes d'habitar i de crear espais.
- B. Els recursos referencials per analitzar, reflexionar i debatre aquest canvis.

Competències

- Analitzar dades d'acord amb la seva natura i elaborar resultats d'acords amb els propòsits de la recerca.
- Aplicar els coneixements adquirits i la capacitat per resoldre problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb l'àrea d'estudi pròpia.

- Aplicar en l'àmbit de la recerca educativa les perspectives i les estratègies creatives per innovar en l'educació física, artística i psicomotriu.
- Planificar recerques d'acord amb problemes relacionats amb la pràctica, tenint en compte els avenços teòrics en el camp de coneixement.
- Reconèixer i relacionar els aspectes teòrics, empírics i socials del domini específic de recerca.
- Tenir les habilitats d'aprenentatge que permetin continuar estudiant d'una manera que ha de ser principalment autodirigida o autònoma.
- Treballar en equip i amb equips del mateix àmbit o interdisciplinaris.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar dades de manera quantitativa o qualitativa.
2. Aplicar els coneixements adquirits i la capacitat per resoldre problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb l'àrea d'estudi pròpia.
3. Conèixer aspectes rellevants dels contextos d'educació científica i d'educació matemàtica i analitzar-los com a objectes d'investigació.
4. Demostrar l'aprenentatge aplicat a l'àmbit de la investigació educativa referit a l'educació física, artística i psicomotriu.
5. Determinar eines d'anàlisi adequades a la naturalesa de les dades.
6. Identificar aproximacions metodològiques i avaluar la seva adequació per investigar problemes relacionats amb l'educació científica, l'educació matemàtica i eventualment a la intersecció entre ambdues àrees.
7. Identificar i interpretar els coneixements i estratègies necessaris per a la investigació en la innovació de l'educació física, artística i psicomotriu.
8. Identificar problemes d'investigació a la pràctica de l'educació física, artística i psicomotriu en els espais de creació i desenvolupament de la persona.
9. Identificar problemàtiques educatives i avaluar quines aproximacions metodològiques permeten donar-los resposta.
10. Identificar referents teòrics i avaluar la seva adequació per interpretar problemàtiques distintes de l'educació científica, de l'educació matemàtica i dels dominis d'estudi en la intersecció d'ambdues àrees.
11. Jutjar la rellevància i pertinència teòrica i social de la investigació en l'educació científica i l'educació matemàtica.
12. Tenir les habilitats d'aprenentatge que permetin continuar estudiant d'una manera que ha de ser principalment autodirigida o autònoma.
13. Treballar en equip i amb equips del mateix àmbit o interdisciplinaris.

Continguts

1. Crear, pensar i habitar.

1.1 Heidegger i l'ésser que habita.

1.2 L'apropiació dels espais.

1.3. Idea, acció i transformació.

2. Espais d'aprenentatge.

2.1. Paper del responsable en l'organització dels espais.

2.2. Motricitat i espai. La seguretat en la descoberta.

2.3 Des d'un cub blanc: l'espai com a suport d'expressió artística.

2.4 Usos de l'espai per a la motricitat

3. Espais d'interacció.

3.1 Espai com a medi de relació.

3.2 Les nostres fronteres, l'espai propi i el dels altres.

3.3 L'espai i els llenguatges.

4. Espai corporal i contexts.

4.1 On acabo? El món com a referent: l'espai privat i íntim.

4.2 On em moc? L'espai públic.

4.3 L'espai com a element d'expressió.

4.4 Noves tendències en l'Activitat Física i l'ocupació d'espais.

Metodologia

L'activitat formativa es desenvoluparà a partir de les dinàmiques següents:

- Classes magistrals/expositives per part del professor
- Lectura d'articles i fons documentals
- Anàlisi i discussió col·lectiva d'articles i fons documentals
- Pràctiques d'aula: resolució de problemes / casos / exercicis.
- Presentació / exposició oral de treballs.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes magistrals/expositives per part del professor. Presentació / exposició oral de treballs.	36	1,44	8, 10, 12
Lectura d'articles i fons documentals. Complementació d'exercicis.	73	2,92	2, 12
Tipus: Supervisades			
Anàlisi i discussió col·lectiva d'articles i fons documentals. Pràctiques d'aula: resolució de problemes / casos / exercicis.	24	0,96	1, 4, 5, 7, 9, 10, 13
Tutories	12	0,48	4, 13

Avaluació

L'avaluació del mòdul es realitzarà mitjançant les activitats que s'assenyalen.

La nota final serà la mitja ponderada de les activitats previstes. Per poder aplicar aquest criteri serà necessari obtenir com a mínim un 4 a totes les activitats, les realitzades durant el desenvolupament del mòdul i a la memòria/treball final del mòdul.

L'assistència a classe és obligatòria. Per poder obtenir una avaluació final positiva l'estudiant haurà d'haver assistit a un mínim d'un 80% de les classes.

El procediment de revisió de les proves es realitzarà de forma individual.

L'avaluació final es farà amb la participació de tot l'equip docent.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Exposicions i presentacions a l'aula.	10	1	0,04	2, 4, 7, 12, 13
Projecte de Mòdul	80	3	0,12	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
Treballs sobre documents a classe	10	1	0,04	2, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13

Bibliografia

Bomfim; Z.A.C.(2010): *Cidade e afetividade: estima e construçãodos mapas afetivos de Barcelona e de São Paulo*. Fortaleza, CE. Edições UFC.

Doménech, J. Viñas, J. (1999). *La organización del espacio y el tiempo en el centro educativo*. Barcelona: Graó. Biblioteca de aula.

Emmi Pikler. (2000): *Moverse en libertad: desarrollo de la motricidad global*. Madrid, Ed. Narcea.

Heidegger, M. (1951): *Construir, habitar, pensar* [Bauen, Wohnen, Denken] conferencia pronunciada en "Segona reunió de Darmstadt", publicada en *Vortäge und Aufsätze*, G. Neske, Pfullingen, 1954. Visualitzable en: http://www.heideggeriana.com.ar/textos/construir_habitar_pensar.htm

LeShan, L. I Margenau, H. (1985): *El espacio de Einstein y el cielo de Van Gogh*. Gedisa. Barcelona.

O'Doherty, (1986): *Inside the white cube*. The Laps Press. San Francisco (USA).

Ordeig, José María (2004). *Diseño urbano y pensamiento contemporáneo*. Instituto Monsa de Ediciones. Barcelona.

Puig, n., Maza, g. (2008). *El deporte en los espacios públicos urbanos*. Monográfico Apunts. Educación física y deporte. 91 1er.trimestre (3-8) INEF. Barcelona.

Tonucci, Francesco (1996): *La ciudad de los niño: un modo nuevo de pensar la ciudad*. Buenos Aires. Losada. UNICEF.

VVAA, (2007): *Entramados: La experiencia de una comunidad de aprendizaje*. Barcelona. Graó.