

Component Fònic i Oralitat

Codi: 43807
Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
4316204 Francès Llengua Estrangera i Diversitat Lingüística	OT	0	2

Professor/a de contacte

Nom: Marta Estrada Medina

Correu electrònic: Marta.Estrada@uab.cat

Equip docent

Lorraine Baque Millet

Marta Estrada Medina

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: francès (fre)

Prerequisits

No s'escau

Objectius

En aquest mòdul s'aborda l'estudi de l'oralitat i les seves implicacions en l'ensenyament-aprenentatge del francès com a llengua estrangera.

Es contemplen, entre altres, eixos temàtics con l'estatus de l'oralitat, les descripcions tradicionals de la matèria fònica i les seves limitacion en l'ensenyament-aprenentatge del francès llengua estrangera, la descripció verbo-tonal de la matèira fònica i el diagnòstic verbo-tonal.

Competències

- Aplicar la formació lingüística en francès llengua estrangera a lanàlisi de les produccions dels estudiants de francès com a llengua estrangera.
- Dissenyar, aplicar i explotar diversos tipus d'avaluació (formativa, sumativa, etc.) en francès llengua estrangera i diversitat lingüística.
- Organitzar i planificar els continguts dun treball de recerca (article, monografia) i/o duna exposició oral (classe, comunicació, conferència).
- Que els estudiants siguin capaços d'integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, tot i ser incompleta o limitada, inclogui reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants sàpiguen comunicar les seves conclusions, així com els coneixements i les raons últimes que les fonamenten, a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.

- Que els estudiants tinguin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant, en gran manera, amb treball autònom a autodirigit.
- Tenir coneixements que aportin la base o l'oportunitat de ser originals en el desenvolupament o l'aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.
- Treballar individualment i en equip sent capaç d'analitzar, interpretar i sintetitzar les dades i la informació generades.

Resultats d'aprenentatge

1. Diagnosticar, categoritzar, jerarquitzar i explicar les produccions desviades dels discents.
2. Establir procediments de correcció dels diferents tipus de produccions desviades dels discents.
3. Mesurar el grau de tolerància a l'error i el grau d'acceptabilitat de les produccions lingüístiques de la persona en formació en funció del seu nivell de formació i els objectius perseguits.
4. Organitzar i planificar els continguts d'un treball de recerca (article, monografia) i/o d'una exposició oral (classe, comunicació, conferència).
5. Que els estudiants siguin capaços d'integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, tot i ser incompleta o limitada, inclogui reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.
6. Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seva àrea d'estudi.
7. Que els estudiants sàpiguen comunicar les seves conclusions, així com els coneixements i les raons últimes que les fonamenten, a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.
8. Que els estudiants tinguin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant, en gran manera, amb treball autònom a autodirigit.
9. Tenir coneixements que aportin la base o l'oportunitat de ser originals en el desenvolupament o l'aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.
10. Transferir determinades capacitats d'anàlisi i ús de la llengua nativa a la llengua estrangera.
11. Treballar individualment i en equip sent capaç d'analitzar, interpretar i sintetitzar les dades i la informació generades.

Continguts

- L'estatus de l'oralitat
- Llengua oral vs. Llengua escrita
- Descripció de la matèria fònica: fonològica, articuladoria, acústica
- Descripció verbo-tonal de la matèria fònica: principis, variables i paràmetres.
- El diagnòstic verbo-tonal: descripció, categorització i jerarquització de les produccions desviantes
- Mètodes de correcció verbo-tonals: sobre el ritme i l'entonació; sobre les unitats fonemàtiques

Metodologia

Es combinaran les activitats dirigides amb les autònomes i supervisades.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes expositives	36	1,44	3, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Tipus: Supervisades			

Realització d'activitats pràctiques	18	0,72	1, 2, 3, 5, 6, 9
Tipus: Autònomes			
Estudi personal i elaboració de treballs	96	3,84	4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

Avaluació

Per a l'avaluació es prendrà en consideració la participació activa a classe i els treballs realitzats. Segons el funcionament del mòdul, es pot preveure un examen final.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Assistència a conferències i activitats complementàries	10%	0	0	5, 7, 11
Assistència i participació activa a classe	20%	0	0	5, 6, 7, 8, 9, 10
Examen	35%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
Lliurament d'exercicis i treballs	35%	0	0	1, 2, 4, 5, 6, 10, 11

Bibliografia

BILLIERES, M (1987) Le suivi des élèves en phonétique corrective RPA, 82-83-84

BILLIERES, M. (1988) Crible phonique, crible psychologique et intégration phonétique en langue seconde Travaux de Didactique du Français Langue Etrangère, 19

BILLIERES, M. (1993) Théorie et pratique du rythme parolier en phonétique corrective Cahiers du Centre Interdisciplinaire des Sciences du Langage, Université de Toulouse-Le Mirail, 9

BILLIÈRES, M. (2008) Le statut de l'intonation dans l'évolution de l'enseignement/apprentissage de l'oral en FLE., Le français dans le monde, série recherches et applications n° 43, p. 27-37

BILLIÈRES, M. (2012) La perception des sonorités parolières entre cognition et émotion, In: CALVO MEDINA M;-V.; MURILLO PUYAL, J. (Éds.) « Perception phonique et Parole », CIPA, Mons, pp. 23-38

GUBERINA, P. (2003) Rétrospection Ar Tresor naklada, Zagreb Recueil des articles et études du fondateur de la méthode verbo-tonale. Liens entre le versant rééducation des malentendants et didactique des langues.

HARMEGNIES, B., et al. (2005) Oralité et cognition: Pour une approche raisonnée de la pédagogie du traitement de la matière phonique. Revue PArole, 34-35-36, . 265-336

INTRAVAIA, P. (1993) Pour une étiologie approfondie de l' erreur phonétique RPA ,108-109

MAGNEN, C. ; BILLIÈRES, M. ; GAILLARD, P. (2005) Surdité phonologique et catégorisation. Perception des voyelles françaises par les hispanophones, Revue PArole n 33, p. 33-58

RENARD, R. (1989) Introduction à la méthode verbo-tonale de correction phonétique Didier Bruxelles et CIPA Mons (3- me ed.)

RENARD, R. ( d.) (2002) Apprentissage d'une langue étrangère/seconde 2. La phonétique verbo-tonale De Boeck Université, Bruxelles, (coll. Pédagogies en développement)

WIOLAND, F. (1991) Prononcer les mots du français Hachette, Paris (coll. F)

WIOLAND, F. (2012) Le rythme du français parlé Paris, Hachette.