

Factors Històrics i Culturals de la Francofonia

Codi: 43814
Crèdits: 6

Titulació	Típus	Curs	Semestre
4316204 Francès Llengua Estrangera i Diversitat Lingüística	OB	0	1

Professor/a de contacte

Nom: Patricia Lopez Garcia

Correu electrònic: Patricia.Lopez@uab.cat

Equip docent

Patricia Lopez Garcia

Eric Jean-Michel Martin

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: francès (fre)

Prerequisits

Nivel B1-B2 de francès.

Objectius

Estudi avançat de la cultura francesa i francòfona des d'una perspectiva multidisciplinària, científica i humanística adaptada a les noves exigències acadèmiques, socioculturals, i professionals de l'Espai Europeu. Va dirigit a aquells graduats que s'interessin pels estudis francesos i francòfons des de la perspectiva acadèmica i investigadora, i també a professionals de diferents àmbits i sectors, per als quals el coneixement de la llengua i de la cultura franceses, la comunicació internacional i les capacitats interculturals constitueixin una eina d'especialització i promoció professional.

Aquest mòdul s'articula amb el mòdul de diversitat lingüística i mediació intercultural d'aquest màster. Mentre els aspectes artístics i culturals de França es tracten en el context de la mediació intercultural, aquest mòdul se centra en els aspectes sociopolítics, sociolingüístics i històrics de França i la Francofonia.

Té dos objectius principals:

- Ofereix als estudiants una visió general de la realitat sociopolítica i lingüística de la Francofonia i presenten les característiques d'alguns dels estats emblemàtics que la formen
- Presentar l'organització institucional de França, proporcionar un mapa de la societat francesa i identificar les principals fites de la història contemporània d'aquest país.

Més generalment, pretén donar als estudiants els coneixements necessaris per entendre algunes de les referències polítiques i culturals presents en documents escrits o orals dels mitjans escrits i / o audiovisuals, fent-los capaços de tornar a una perspectiva més global i enfrontar-los a les realitats del seu propi entorn cultural.

Competències

- Analitzar críticament una problemàtica científica determinada partint de fonts històriques i culturals.

- Analitzar les dimensions socials, culturals i lingüístiques de diferents situacions de formació amb vista al domini del francès, incloent-hi situacions que exigeixin la intermediació, la mediació entre llengües i/o la gestió del plurilingüisme i la multiculturalitat.
- Dissenyar una programació i desenvolupar seqüències o unitats didàctiques.
- Organitzar i planificar els continguts d'un treball de recerca (article, monografia) i/o d'una exposició oral (classe, comunicació, conferència).
- Que els estudiants siguin capaços d'integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, tot i ser incompleta o limitada, inclogui reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.
- Seleccionar i explotar recursos de formació existents amb l'objectiu de planificar i dur a terme activitats docents, i adaptar i produir recursos de formació, en diferents suports (escrits, àudio, multimèdia) utilitzables a les pràctiques docents i formatives de francès llengua estrangera.
- Tenir coneixements que aportin la base o l'oportunitat de ser originals en el desenvolupament o l'aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.
- Treballar individualment i en equip sent capaç d'analitzar, interpretar i sintetitzar les dades i la informació generades.

Resultats d'aprenentatge

1. "Desenvolupar la capacitat de realitzar un ""essai"" i un ""commentaire""."
2. Analitzar críticament una problemàtica científica determinada partint de fonts històriques i culturals.
3. Analitzar i avaluar recursos lingüístics i culturals (no específicament concebuts amb finalitats formatives) susceptibles de ser explotats en el marc d'una formació en francès llengua estrangera.
4. Descriure i sintetitzar els factors, variables i paràmetres que cal tenir en compte per analitzar correctament una situació de comunicació i de mediació en francès llengua estrangera.
5. Explicar els principis de la perspectiva intercultural.
6. Organitzar i planificar els continguts d'un treball de recerca (article, monografia) i/o d'una exposició oral (classe, comunicació, conferència).
7. Proposar programacions i propostes d'unitats didàctiques en l'àmbit de la història i la cultura.
8. Que els estudiants siguin capaços d'integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, tot i ser incompleta o limitada, inclogui reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.
9. Reconèixer les especificitats culturals francòfones.
10. Tenir coneixements que aportin la base o l'oportunitat de ser originals en el desenvolupament o l'aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.
11. Treballar individualment i en equip sent capaç d'analitzar, interpretar i sintetitzar les dades i la informació generades.

Continguts

Continguts

1. Francofonia / francofonia

- Francofonia lingüística
- El llegat de la història
- L'Organització Internacional de la Francofonia: organització i objectius
- A prop d'alguns estats de parla francesa

2. França: institucions i societat

- Les institucions polítiques de França
- L'organització territorial
- La diversitat lingüística del país i la seva política lingüística
- Radiografia de la societat francesa

3. Algunes fites en la història contemporània de França

- el llegat Il·lunyà
- Els enfrontaments i les desgràcies de la tradició republicana
- Les principals etapes de la Cinquena República

Metodologia

Participació: 20%. (10% per assistència i 10% per a la participació activa).

Avaluació continuada: 40% (treballs interactuats o dirigits a classe, individualitzats o col·lectius)

Avaluació final: 40%.

Examen de recuperació: Es tractaria d'un examen per als alumnes que no hagin aprovat l'assignatura. Sense embargo, des del principi, es resta el 30% dedicat a la participació / assistència a classe

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Supervisades			
Presentacio Oral - Clase magistral - Actividades autonomas	120	4,8	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

Avaluació

Participació: 20%. (10% per assistència i 10% per a la participació activa).

Avaluació continuada: 40% (treballs interactuats o dirigits a classe, individualitzats o col·lectius)

Avaluació final: 40%.

Examen de recuperació: Es tractaria d'un examen per als alumnes que no hagin aprovat l'assignatura. Però des del principi, es resta el 30% dedicat a la participació / assistència a classe

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Participació 20% (10% assistència + 10% participació activa)- Avaluació Continua 40% - Avaluació Final 40%	100%	30	1,2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

Bibliografia

ARNAUD Serge, GUILLOU Michel, SALON Albert (2005). Les défis de la francophonie. Alphares. 254 pages. Collectif, l'Etat de la France, éditions La Découverte

BANCEL, Nicolas et al. (2010). Ruptures postcoloniales. Les nouveaux visages de la société française. Paris : La Découverte

HOLTER Karin et SKATTUM Ingse (2008). La francophonie aujourd'hui. Paris : L'Harmattan.

La France : institutions et société

GAUCHON, Pascal (2013). Géopolitique de la France. Paris : Presses universitaires de France

KADA Nicolas TERRONE Patrice (2017). La République française : le citoyen et les institutions. Presses universitaires : Grenoble.

PÉCHEUR, Jacques (2010). Civilisation progressive du français, niveau avancé. Paris : CLE international.

Histoire de la France

AVEZOU, Laurent (2013). 100 Questions sur les mythes de l'histoire de France. Paris: Les Éditions de La Boétie.

Calvet, Louis Jean (2010) Histoire du Français en Afrique, une langue en Copropriété? Organisation Internationale de la Francophonie

CARPENTIER Jean, LEBRUN François (sous la dir. de) (1987). Histoire de France. Paris : Seuil, coll. "Point Histoire".

CITRON, Suzanne (2008). Le mythe national. L'histoire de France revisitée. Paris: Éditions de l'Atelier

DUBY Georges, MANDROU Robert (1981-82). Histoire de la civilisation française. Paris: Armand Colin, (2 vol.).

MATHIEX [Jean](#) (1996). Histoire de France. Paris: Hachette FLE (coll. Outils)

NORA, Pierre (éd.) (1984-1992). Les lieux de mémoire. Tome 1. La République ; Tome 2. La Nation ; T. 3. Les France. Paris : Gallimard.

PROCHASSON, Christophe (2017). Les grandes dates de la République. Paris: Dalloz

WINOCK Michel (1999). La France politique XIXe-XXe. Paris : Seuil.

hors-série Le Monde

mars 2016. Être Français. Les grands textes de Montesquieu à Edgar Morin.
Les nouveaux défis

octobre 2017. Les querelles de l'Histoire. France : le récit national face au roman national

avril 2018 hors-série. Les jours qui ébranlèrent la France.

Médias

canals televisius

TV5 monde : <http://www.tv5.org/>

Tf1 <http://www.tf1.fr/>; France 2 <http://www.france2.fr>

Arte: <http://www.arte.tv/fr>

radios

rf1 <http://www.rfi.fr/>

France culture <http://www.franceculture.com/>

premsa escrita

Le Monde: <http://www.lemonde.fr/>

Le Figaro, <http://www.lefigaro.fr>

Libération: <http://www.liberation.fr/>

L'Express: www.lexpress.fr/

Le Point: www.lepoint.fr/

Le Nouvel Observateur: <http://tempsreel.nouvelobs.com/>

Marianne: <http://www.marianne.net/>

Charlie Hebdo: <http://charliehebdo.fr/>

Courrier international: <http://www.courrierinternational.com>

autres

La documentation française: www.ladocumentationfrancaise.fr/

Institut National de l'Audiovisuel (INA): <http://www.ina.fr/>

La documentation française: www.ladocumentationfrancaise.fr/

l'INSEE <https://www.insee>

La francophonie : <http://www.francophonie.org/>