

Expressió escrita llengua espanyola

Codi: 100019

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500239 Història de l'Art	FB	1	1
2500240 Musicologia	FB	1	2
2500241 Arqueologia	FB	2	1
2500246 Filosofia	FB	1	1
2500256 Antropologia Social i Cultural	FB	1	2
2500501 Història	FB	1	2
2501002 Geografia i ordenació del territori	FB	1	2
2502758 Humanitats	FB	1	1

Professor/a de contacte

Nom: Maria Paz Ortuño Ortín

Correu electrònic: Paz.Ortuno@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: No

Grup íntegre en espanyol: Sí

Equip docent

Ramón Valdés Gázquez

Santiago Bertran Perez

Maria Paz Ortuño Ortín

Christian Snoey

Alba Saura Clares

Equip docent extern a la UAB

Antinea Ravarotto

Prerequisits

Aquesta assignatura requereix un domini oral i escrit de l'espanyol equiparable al que s'obté en finalitzar el batxillerat. Es considera, per tant, imprescindible una correcta expressió oral i escrita de l'idioma.

Objectius

L'objectiu d'aquesta assignatura és que els alumnes adquireixin els fonaments metodològics necessaris per a la producció de textos en llengua espanyola. Els alumnes han de poder produir textos clars, corrects i coherents. Així com utilitzar referències bibliogràfiques i cites d'una manera correcta.

Competències

Història de l'Art

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica

Musicologia

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

Filosofia

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

Antropologia Social i Cultural

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en

llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.

- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

Història

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

Geografia i ordenació del territori

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.

Humanitats

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.

- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'indole social, científica o ètica.

Resultats d'aprenentatge

1. Construir textos normatius correctes
2. Construir textos normativament correctes
3. Construir textos normativament correctes.
4. Explicar les normes ortogràfiques
5. Explicar les normes ortogràfiques.
6. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuals en els textos formals i científics
7. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuals en els textos formals i científics
8. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuals en els textos formals i científics.
9. Fer servir la terminologia adequada en la construcció d'un text acadèmic.
10. Identificar els errors normatius, estilístics o argumentatius d'un text
11. Identificar els errors normatius, estilístics o argumentatius d'un text.
12. Identificar les errades normatives, estilístiques o argumentatives d'un text
13. Interpretar la informació normativa localitzada als webs d'institucions normatives a Internet
14. Interpretar la informació normativa localitzada als webs d'institucions normatives a Internet.
15. Presentar treballs en formats ajustats a les demandes i els estils personals, tant individuals com en grup petit.
16. Redactar correctament un text no normatiu prèviament analitzat
17. Redactar correctament un text no normatiu prèviament analitzat.
18. Resumir característiques d'un text escrit en funció dels propòsits comunicatius.
19. Resumir les característiques d'un text escrit en funció dels propòsits comunicatius
20. Resumir les característiques d'un text escrit en funció dels propòsits comunicatius.

Continguts

Fonaments metodològics per a la producció de textos escrits

L'ètica de l'escriptura: citació i correcció política

Producció de textos acadèmics, professionals i divulgatius

Coneixements i recursos bàsics per a l'elaboració de textos

Presentació oral de textos

Metodologia

La metodologia docent és principalment pràctica. Així, es combinaran les explicacions teòriques per part del professor i la realització d'exercicis a l'aula, on es tindrà en compte la participació de l'estudiant, amb l'elaboració d'una sèrie d'activitats sobre els continguts concrets de l'assignatura (el professor decidirà el seu nombre i el percentatge concret) i un treball final (que podrà ser en grup a criteri del professor), en què es posaran en pràctica totes les qüestions tractades durant el curs.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			

Controles	6	0,24	5, 12
Elaboración de textos siguiendo unas pautas	12	0,48	2, 7, 9, 10, 15
Tipus: Supervisades			
Elaboración de textos siguiendo unas pautas	12	0,48	7, 9, 10, 15
Trabajo final sobre un tema relacionado con la asignatura	10	0,4	2, 7, 9, 13, 15
Tipus: Autònomes			
Preparación de las actividades dirigidas	25	1	2, 5, 8, 9, 10, 13, 15, 16, 19
Preparación de las actividades supervisadas	25	1	2, 5, 10, 16, 19
Redacción de las actividades supervisadas	25	1	6, 9, 14, 15, 20

Avaluació

L'avaluació de l'assignatura s'efectuarà a partir de la realització d'una sèrie d'activitats en què es valoraran els següents aspectes:

- L'assimilació de continguts teòrics,
- l'aplicació pràctica dels continguts,
- l'adequació als requisits de l'activitat en qüestió i
- l'assistència i participació a classe.

Per a l'avaluació es realitzaran:

- pràctiques d'escriptura i exàmens de tipus pràctic sobre continguts (80%) (el professor decidirà el seu nombre el seu percentatge concret),
- i un treball final (20%).

El professor de l'assignatura establirà uns requisits mínims a partir dels quals l'estudiant estarà en condicions de superar-la.

Per superar l'assignatura, s'hauran de realitzar totes les activitats i lliurar-les en el termini fixat. La nota mínima que es requereix per aprovar cadascuna de les pràctiques i considerar-la en la mitjana haurà de ser igual o superior a 3,5 punts.

Es considerarà "No avaluable" quan l'estudiant no realitzi cap de les activitats. L'elaboració de una activitat suposa, doncs, la voluntat de l'estudiant de ser avaluat en l'assignatura i, per tant, la seva presentació a l'avaluació.

Es podrà optar a la recuperació només en el cas que l'alumne no hagi realitzat o hagi suspès activitats el percentatge no superi el 40% del total de l'avaluació. En cap cas es podrà repetir el treball final a la recuperació.

La realització de faltes d'ortografia, lèxic i sintaxi tindrà una penalització de 0,25 per a cadascuna de les faltes comeses sobre la nota final de cadascuna de les activitats.

Òbviament, els treballs han de ser originals i no està permesa la còpia total o parcial de materials ja

publicats en qualsevol suport. En els casos que es pugui demostrar que l'estudiant ha comès un acte de plagi la nota de la corresponent pràctica serà 0.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Proves teòriques	20%	6	0,24	1, 2, 3, 4, 5, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20
Prácticas de escritura: elaboración de textos expositivos y argumentativos	20%	7	0,28	1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 15
Prácticas de escritura: elaboración de textos narrativos	20%	7	0,28	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20
Prácticas de escritura: elaboración de textos narrativos	20%	7	0,28	1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 15
Trabajo final sobre un tema seleccionado por el estudiante	20%	8	0,32	1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 13, 14, 15, 18, 19, 20

Bibliografia

Aijón Oliva, M. Á.; Encinas Manterola, M^a T.; Garrido Vilchez, G. B. y Hernández Muñoz, N. (2010): *Yo eso no lo digo. Actividades y reflexiones sobre el español correcto*. Alicante: Club Universitario.

Aleza, Milagros (coord.) (2010): *Normas y usos correctos del español actual*. Valencia: Tirant lo Blanch.

Álvarez, I. Alfredo (2005): *Escribir en español*. Oviedo: Ediciones Nobel.

Álvarez, Miriam (1993): *Tipos de escrito I: Narración y descripción*. Madrid: Arco/Libros.

Álvarez, Miriam (1993): *Tipos de escrito II: Exposición y argumentación*. Madrid: Arco/Libros.

Amadeo, Imma y Jordi Solé (2015): *Curs pràctic de redacció* (3^a ed.). Barcelona: Educaula62.

Basulto, Hilda (1982): *Curso d redacción dinámica* (7^a ed.). México D. F.: Trillas.

Bonvín Faura, Marcos A. (2011): *Los errores lingüísticos. Pautas de corrección con ejercicios resueltos*. Barcelona: Octaedro.

Calsamiglia, Helena y Amparo Tusón (1999): *Las cosas del decir*. Barcelona: Ariel.

Cassany, Daniel (1991): *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós.

Cassany, Daniel (2006): *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. Barcelona: Paidós.

Cassany, Daniel (2011): *Construir la escritura* (7^a ed.). Barcelona: Paidós.

Cassany, Daniel (2016): *La cocina de la escritura* (24^a ed.). Barcelona: Anagrama.

Gómez Torrego, Leonardo (2006): *Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español*. 2 vols. Madrid: Arco/Libros.

Instituto Cervantes (2011): *Saber escribir*. Madrid: Aguilar.

Martín Vivaldi, Gonzalo y Arsenio Sánchez Perez (2018): *Curso de redacción Teoría y práctica de la composición y del estilo* (34ª ed.). Madrid: Paraninfo.

Montolío, Estrella (Coord.) (2014): *Manual de escritura académica y profesional*. 2 vols. Barcelona: Ariel.

Ramonedá, Luis (2011): *Manual de redacción*. Madrid: Rialp.

Real Academia Española (2005): *Diccionario panhispánico de dudas*. Madrid: Santillana. [www.rae.es].

Real Academia Española (2014): *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Espasa Libros. [www.rae.es]

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua (2010): *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa Libros.

Regueiro, Mª Luisa y Daniel Sáez (2015): *El español académico*. Madrid: Arco/Libros.

Reyes, Graciela (1998): *Cómo escribir bien español*. Barcelona: Arco/Libros.

Sánchez Lobato, Jesús (coord.) (2006): *Saber escribir*. Madrid: Aguilar.

Serafini, María Teresa (1989): *Cómo redactar un tema: didáctica de la escritura*. Barcelona: Paidós.