

Derecho y Cultura

Código: 100067
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2502758 Humanidades	OT	3	0
2502758 Humanidades	OT	4	0

Contacto

Nombre: Montserrat Iglesias Lucía

Correo electrónico: Montserrat.Iglesias@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: Sí

Algún grupo íntegramente en español: No

Prerequisitos

No es necesario ningún pre-requisito para poder cursar la asignatura.

Objetivos y contextualización

Los objetivos del curso se centran en conseguir introducir el funcionamiento del Derecho como herramienta de ordenación social y cultural

Con este fin, se presentarán diferentes temas actuales o polémicos, su contexto fáctico y la solución jurídica adoptada, ya sea en forma de sentencia, ley u otra actuación del poder público.

Cada sociedad manifiesta su organización a través de instituciones jurídicas. Cada nuevo problema o conflicto social se vehicula a través de normas u obligaciones individuales o colectivas. El Derecho se erige así en un rasgo diferenciador de cada comunidad.

En cada sociedad le corresponde un Derecho y cada Derecho conforma a su tiempo un tipo de sociedad. Así, el Derecho es al mismo tiempo un elemento de transformación y de evolución (derecho como sistema de autogeneración).

Los objetivos específicos del curso son pues:

- conocer el sistema jurídico.
- saber razonar jurídicamente los conflictos socio-culturales.
- saber identificar la incidencia del derecho en el mundo cultural.

Competencias

- Humanidades
 - Analizar críticamente la cultura contemporánea.
 - Analizar las normativas legales sobre patrimonio cultural y natural.

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Resultados de aprendizaje

1. Desarrollar un índice sobre la legislación atinente a las industrias culturales
2. Distinguir las fundaciones como entes propios del mundo cultural.
3. Distinguir los procedimientos de declaración de los bienes de interés cultural y natural y su régimen jurídico.
4. Identificar a las Administraciones competentes para la protección del patrimonio cultural, sus competencias y funciones.
5. Interpretar la información normativa localizada en las webs de instituciones normativas en Internet.
6. Interpretar la legislación administrativa sobre el patrimonio cultural y natural.
7. Resolver problemas sobre conflictos relacionados con la aplicación de la legislación al patrimonio cultural y natural.
8. Valorar las implicaciones de la propiedad intelectual en la era de la globalización y las TIC.

Contenido

El temario de la asignatura se divide en dos grandes bloques. El primero trata sobre la incidencia del derecho en el mundo de la cultura y el segundo es un análisis concreto respecto a los intereses del alumnado.

Metodología

La metodología docente consistirá en la combinación de las clases magistrales junto con el estudio del caso, prácticas, debates y el trabajo supervisado y autónomo por parte del alumnado para mejorar la adquisición de conocimientos y competencias.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Sesiones magistrales	40	1,6	3, 2, 4, 6, 8
Tipo: Supervisadas			
Presentación actividades	40	1,6	1, 5, 7
Tipo: Autónomas			
Estudio y realización de actividades	60	2,4	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Evaluación

La nota final estará integrada por los siguientes criterios ponderados:

50%pruebas teóricas donde se evaluará los contenidos explicados en clase

50% entrega prácticas/ trabajos que se irán trabajando a lo largo del curso.

Para poder sumar la nota de prácticas/ trabajos será necesario obtener como mínimo un 3'5 sobre 10 a las pruebas teóricas.

Las personas que no superen la evaluación continuada tendrán derecho a recuperación en el día marcado oficialmente por la facultad.

Las personas que superen la asignatura mediante la recuperación, la nota máxima que constará en su expediente será de un 5.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Ejercicios prácticos / Trabajo	50%	6	0,24	1, 4, 5, 6, 7
Prueba teórica	50%	4	0,16	3, 2, 4, 6, 8

Bibliografía

La bibliografía se irá presentando a lo largo del desarrollo del curso.