

**Historia y Cultura de los Estados Unidos**

Código: 100191  
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500245 Estudios Ingleses	OB	2	1
2501902 Estudios de Inglés y Catalán	OB	3	1
2501907 Estudios de Inglés y de Clásicas	OB	3	1
2501910 Estudios de Inglés y Español	OB	3	1
2501913 Estudios de Inglés y Francés	OB	3	1

### Contacto

Nombre: Felicity Hand Cranham  
Correo electrónico: Felicity.Hand@uab.cat

### Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: inglés (eng)  
Algún grupo íntegramente en inglés: Sí  
Algún grupo íntegramente en catalán: No  
Algún grupo íntegramente en español: No

### Equipo docente

Felicity Hand Cranham  
Nicholas John Edwards  
Maria Cristina Pividori Gurgo  
Clara Román Vanden Berghe

### Prerequisitos

1) "Història i cultura dels Estats Units d'Amèrica" es una asignatura de análisis y reflexión sociocultural que promueve la participación y la reflexión del alumnado. Para cursarla, se recomienda que el alumnado esté familiarizado con la asignatura "Història i cultura de les Illes Britàniques" (Grau d'Estudis Anglesos). De la misma manera, "Història i cultura dels Estats Units d'Amèrica" es también una introducción a los hechos que han formado los EEUU de hoy. Por esta razón, esta materia NO es para los nacionales de los Estados Unidos.

2) Se requiere un nivel inicial de inglés C1 (nivel avanzado) del "Marc Europeu Comú de Referència de Llengües: Aprenentatge, Ensenyament i Avaluació" según el cual el estudiante puede: comprender una amplia gama de textos largos y complejos y reconocer el sentido implícido; expresarse con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de una manera evidente palabras o expresiones; utilizar la lengua inglesa de manera flexible y eficaz para propósitos sociales, académicos y profesionales; producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas complejos, y demostrar un uso controlado de estructuras organizativas, conectores y mecanismos de cohesión

### Objetivos y contextualización

- La asignatura "Història i Cultura dels Estats Units d'Amèrica" ofrece una introducción a los acontecimientos históricos y sociales más relevantes de la historia de este país desde sus orígenes coloniales hasta el presente, haciendo hincapié en la producción cultural que ha surgido de la unión entre la historia y la sociedad en aquel país.
- La asignatura fomenta el análisis, el debate y la interpretación de la producción cultural de los Estados Unidos, firmemente arraigada en los acontecimientos que han contribuido a la construcción de esta nación tal y como la conocemos hoy.
- La formación obtenida en esta materia es imprescindible para cursar las demás asignaturas relacionada con la literatura norteamericana durante el grado ya que su objetivo principal es: dar una base histórica y social sólida al alumnado; ayudarle a comprender mejor los textos literarios norteamericanos que estudiará en el futuro, y darle una perspectiva que le ayude a entender mejor las particularidades de la cultura y las instituciones de aquella nación. Este curso en realidad complementa una asignatura que el alumnado cursa durante el segundo semestre del año: "Literatura Nord-americana del Segle XIX."
- Una vez cursada "Història i Cultura dels Estats Units", el alumnado podrá: comprender y explicar los acontecimientos históricos más importantes de los Estados Unidos de América; enlazar la historia con la producción cultural de este país; demostrar una muy buena comprensión lectora de textos históricos de los períodos examinados; evidenciar una muy buena comprensión oral y análisis de diversas películas, documentales, textos, etc. relacionados con la historia y la cultura de los Estados Unidos de América; generar análisis escritos de los textos escritos y orales estudiados en clase; relacionar los períodos históricos con sus manifestaciones literarias correspondientes (esta habilidad se desarrollará en conjunción con la asignatura "Literatura Nord-americana del segle XIX"); expresar una valoración informada sobre los textos y los acontecimientos históricos estudiados, y construir una visión crítica sobre la historia, la cultura y la sociedad de los Estados Unidos de América.

## Competencias

### Estudios Ingleses

- Demostrar comprensión y explicar la relación entre factores, procesos o fenómenos de la lingüística, la literatura, la historia y la cultura.
- Demostrar la comprensión de una amplia variedad de textos en lengua inglesa, en cualquier medio (orales, impresos, audiovisuales) y reconocer en ellos sentidos implícitos.
- Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio de la lengua inglesa, de su literatura y de su cultura.
- Identificar las principales corrientes literarias, culturales e históricas en lengua inglesa.
- Producir textos en lengua inglesa, claros, bien estructurados y detallados, sobre temas complejos, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Reconstruir y organizar la información y los argumentos procedentes de fuentes diversas en lengua inglesa y presentarlos de manera coherente y resumida.

### Estudios de Inglés y Catalán

- Demostrar comprensión y explicar la relación entre factores, procesos o fenómenos de la lingüística, la literatura, la historia y la cultura.
- Demostrar la comprensión de una amplia variedad de textos en lengua inglesa, en cualquier medio (orales, impresos, audiovisuales) y reconocer en ellos sentidos implícitos.
- Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio de la lengua inglesa, de su literatura y de su cultura.
- Identificar las principales corrientes literarias, culturales e históricas en lengua inglesa.
- Producir textos en lengua inglesa, claros, bien estructurados y detallados, sobre temas complejos, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Reconstruir y organizar la información y los argumentos procedentes de fuentes diversas en lengua inglesa y presentarlos de manera coherente y resumida.

#### Estudios de Inglés y de Clásicas

- Demostrar comprensión y explicar la relación entre factores, procesos o fenómenos de la lingüística, la literatura, la historia y la cultura.
- Demostrar la comprensión de una amplia variedad de textos en lengua inglesa, en cualquier medio (orales, impresos, audiovisuales) y reconocer en ellos sentidos implícitos.
- Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio de la lengua inglesa, de su literatura y de su cultura.
- Identificar las principales corrientes literarias, culturales e históricas en lengua inglesa.
- Producir textos en lengua inglesa, claros, bien estructurados y detallados, sobre temas complejos, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Reconstruir y organizar la información y los argumentos procedentes de fuentes diversas en lengua inglesa y presentarlos de manera coherente y resumida.

#### Estudios de Inglés y Español

- Demostrar comprensión y explicar la relación entre factores, procesos o fenómenos de la lingüística, la literatura, la historia y la cultura.
- Demostrar la comprensión de una amplia variedad de textos en lengua inglesa, en cualquier medio (orales, impresos, audiovisuales) y reconocer en ellos sentidos implícitos.
- Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio de la lengua inglesa, de su literatura y de su cultura.
- Identificar las principales corrientes literarias, culturales e históricas en lengua inglesa.
- Producir textos en lengua inglesa, claros, bien estructurados y detallados, sobre temas complejos, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Reconstruir y organizar la información y los argumentos procedentes de fuentes diversas en lengua inglesa y presentarlos de manera coherente y resumida.

#### Estudios de Inglés y Francés

- Demostrar comprensión y explicar la relación entre factores, procesos o fenómenos de la lingüística, la literatura, la historia y la cultura.
- Demostrar la comprensión de una amplia variedad de textos en lengua inglesa, en cualquier medio (orales, impresos, audiovisuales) y reconocer en ellos sentidos implícitos.
- Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio de la lengua inglesa, de su literatura y de su cultura.
- Identificar las principales corrientes literarias, culturales e históricas en lengua inglesa.
- Producir textos en lengua inglesa, claros, bien estructurados y detallados, sobre temas complejos, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Reconstruir y organizar la información y los argumentos procedentes de fuentes diversas en lengua inglesa y presentarlos de manera coherente y resumida.

## Resultados de aprendizaje

1. Analizar e interpretar a nivel avanzado los textos en inglés sobre la Historia de los Estados Unidos y su historiografía.
2. Analizar e interpretar a nivel básico textos en inglés sobre Historia de los Estados Unidos.
3. Contextualizar correctamente los hechos históricos relacionados con la Historia de los Estados Unidos en su correspondiente entorno lingüístico y cultural.
4. Demostrar una comprensión básica de la evolución diacrónica y temática de la Historia de los Estados Unidos.
5. Demostrar una comprensión básica de la naturaleza y rasgos principales de la cultura y la civilización de los Estados Unidos.
6. Distinguir las ideas principales de las secundarias y realizar síntesis de sus contenidos en los textos en inglés sobre Historia de los Estados Unidos.
7. Emitir valoraciones críticas pertinentes apoyadas en la comprensión de la información relevante sobre temas relacionados con la Literatura y la Cultura de interés social, científico o ético.
8. Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.
9. Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada.
10. Participar en debates presenciales y virtuales en inglés, sobre temas relacionados con la Historia de los Estados Unidos.
11. Realizar presentaciones orales en inglés, sobre temas relacionados con la Historia de los Estados Unidos.
12. Redactar ensayos argumentativos breves o comentarios de texto en inglés sobre temas relacionados con la Historia de los Estados Unidos.
13. Sintetizar el contenido de fuentes primarias y secundarias sobre la Historia de los Estados Unidos.

## Contenido

- 1: Norteamérica antes del "descubrimiento"
- 2: La América colonial: Virginia, Plymouth, Massachusetts, Pennsylvania y Nueva York.
- 3: El camino hacia la independencia
- 4: La revolución y la guerra de independencia
- 5: Confederación - federación: La constitución; El "Bill of Rights," George Washington, John Adams, Thomas Jefferson; La venta de Louisiana; La expedición de Lewis y Clark; La guerra de 1812
- 6: El oeste (La guerra con México - Texas - California - los Nativos Americanos)
- 7: La esclavitud. La vida en las plantaciones y el camino hacia la guerra civil
- 8: La guerra civil; Lincoln, reconstrucción, segregación, el KKK
- 9: Los inicios del imperialismo: la Guerra de Cuba - La inmigración
- 10: La Primera Guerra Mundial - Los "locos años 20" - El feminismo - La Gran Depresión
- 11: La Segunda Guerra Mundial - Los años conservadores de los 50
- 12: Los 60 - La Guerra de Vietnam - La liberación de la mujer - El movimiento de los derechos civiles de los afroamericanos
- 13: De la Guerra Fría a la Guerra del Golfo
- 14: De 9/11 - La Guerra al Terror - a Trump

## Metodología

- 1 crédito ECTS = 25 horas de formación > 6 créditos = 150 horas
- Actividades dirigidas (máximo 35%, hacemos el 30%, 1.8 cr.).
- Actividades supervisadas (máximo 17%, hacemos el 15%, 0.9 cr.)
- Actividades autónomas (mínimo 50%, 3 cr.)
- Actividades de evaluación (máximo 5%, 0.3 cr.)

Las clases combinan teoría y práctica. El alumnado debe complementar el contenido histórico introducido en clase con la lectura obligatoria del libro *A History of the United States* (Jenkins, 2012). La lectura de este libro

obligatorio ofrece la base histórica necesaria para poder analizar y discutir con criterio los textos escogidos y las películas y los textos asignados a cada sesión. Es imprescindible que el alumnado estudie su libro obligatorio, lea los textos y mire las películas predeterminadas por el profesorado ya que la dinámica de la clase gira alrededor de la participación activa del alumnado en cada sesión.

## Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases teóricas	30	1,2	13
Debates en el aula	20	0,8	2, 4, 8, 9
Tipo: Supervisadas			
Evaluación	5	0,2	5
Evaluación en el aula	5	0,2	2, 11
Redacción de textos	15	0,6	3, 12
Tipo: Autónomas			
Estudio personal	15	0,6	6
Lectura e investigación	35	1,4	1

## Evaluación

Porcentajes:

- Examen parcial (o examen 1) = 30%
- Examen final (o examen 2) = 40%
- Examen oral = 15%
- Participación en las discusiones y los debates (en clase y en el campus virtual) = 15%

Evaluación

- La evaluación de esta asignatura es continuada
- Todos los ejercicios son OBLIGATORIOS.
- Se debe leer el libro obligatorio, ver las películas recomendadas y contextualizar los textos asignados para este curso. Cualquier indicación que el alumnado no ha completado su trabajo en este sentido le afectará la evaluación negativamente.
- Un examen no hecho contará como un 'No Avaluable,' es decir, como un 0 en esta parte.
- Procedimientos de revisión de exámenes: el alumnado tiene derecho a "revisión de examen" en tutoría personal en el despacho del docente dentro de los terminos anunciados, que serán siempre antes del siguiente ejercicio de evaluación. El alumnado pierde el derecho a revisión si no revisa el ejercicio dentro del termino anunciado por el docente.
- El nivel de inglés se tendrá en cuenta para la corrección de los trabajos escritos y en la evaluación final de la asignatura. Contará el 25% de la nota en todos los ejercicios
- La entrega de cualquier ejercicio de evaluación excluye la posibilidad de obtener la cualificación "No Avaluable" como nota final del curso.
- La nota mínima para aprobar el curso es: 5

Recuperación:

La recuperación de esta asignatura se realizará mediante una prueba de síntesis con las siguientes condiciones:

- El alumnado deberá haberse presentado a un mínimo de dos tercios de los ítems de evaluación, es decir, los dos exámenes.
- El alumnado deberá haber obtenido una calificación media igual o superior a 3,5.
- La calificación máxima que se puede obtener en la recuperación es de 5.

El plagio total o parcial de cualquiera de los ejercicios de evaluación es una ofensa grave y se considera automáticamente como un SUSPENSO (0) del ejercicio plagiado, del cual además se pierde el derecho a recuperación. Si se repite la situación, se suspenderá la asignatura entera. PLAGIAR es copiar de fuentes no identificadas y hacer pasar el plagio como producción propia (ESTO INCLUYE COPIAR FRASES O FRAGMENTOS DE INTERNET Y AÑADIRLOS SIN MODIFICACIONES AL TEXTO QUE SE PRESENTA). Es necesario aprender a respetar la propiedad intelectual ajena y a identificar siempre las fuentes que se puedan utilizar. Asimismo, es imprescindible responsabilizarse de la originalidad y la autenticidad del texto presentado.

### Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Examen 1 (parcial)	30%	2	0,08	1, 3, 5, 7
Examen 2 (final)	40%	2	0,08	2, 3, 4, 5, 7
Examen oral	15%	1	0,04	1, 2, 3, 5, 6, 11, 8, 9
Participación activa (aula y forum)	15%	20	0,8	2, 6, 11, 9, 10, 12, 13

### Bibliografía

#### Lectura obligatoria

Jenkins, Philip. *A History of the United States*. New York: Palgrave Macmillan, 2012

#### Libros de referencia altamente recomendados:

Norton, Mary Beth et al. *A People and a Nation. A History of the United States*. Boston: Houghton Mifflin, 2003.  
Tindall, George Brown & David Emory Shi, *America: A Narrative History*. W.W. Norton, 2000.

#### Bibliografía secundaria:

Barney, William (ed). *A Companion to 19th Century America*. Malden: Blackwell Publishing, 2006

Boles, John (ed.). *A Companion to the American South*. Malden: Blackwell Publishing, 2004.

Deverell, William. *A Companion to the American West*. Malden: Blackwell, 2006.

Finkelman, Paul (ed.). *Encyclopedia of the United States in the Nineteenth Century* (3 volumes). Charles Scribner's Sons, 2001.

Foner, Eric. *The Story of American Freedom*. New York: Norton, 1998

Foner, Eric. *A Short History of Reconstruction*. New York: Harper and Row, 1990

- Ford, Lacy (ed.). *A Companion to the Civil War and Reconstruction*. Malden: Blackwell 2005
- Genovese, Eugene. *Roll, Jordan, Roll: The World Slaves Made*. New York: Vintage Books, 1976.
- Greene, Jack. *A Companion to the American Revolution*. Malden: Blackwell Publishing, 2004.
- Hewitt, Nancy. *A Companion to American Women's History*. Malden: Blackwell 2002
- Jennings, Francis. *The Creation of America*. Cambridge and New York: Cambridge University Press, 2000.
- Morgan, Edmund. *American Heroes: Profiles of Men and Women Who Shaped Early America*. New York: W.W. Norton & Co., 2009.
- Vickers, Daniel (ed.). *A Companion to Colonial America*. Malden: Blackwell, 2006
- Vorenberg, Michael. *Final Freedom, The Civil War, the Abolition of Slavery, and the Thirteenth Amendment*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.
- Whitfield, Stephen (ed.). *A Companion to 20th-Century America*. Malden: Blackwell, 2006.
- Wood, Gordon. *Empire of Liberty: A History of the Early Republic: 1789-1815*. New York: Oxford University Press, 2009.
- Zinn, Howard. *A People's History of the United States: 1492-Present*. London: Longman, 1980