

**Trabajo de fin de grado**

Código: 100251  
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500245 Estudios Ingleses	OB	4	0

**Contacto**

Nombre: Ana Fernández Montraveta

Correo electrónico: Ana.Fernandez@uab.cat

**Uso de idiomas**

Lengua vehicular mayoritaria: inglés (eng)

Algún grupo íntegramente en inglés: Sí

Algún grupo íntegramente en catalán: No

Algún grupo íntegramente en español: No

**Prerequisitos**

- El estudiante puede inscribirse en su TFG después de dos tercios del plan de estudios, es decir, 160 créditos. El trabajo se realiza durante el segundo semestre del 4º año. Los alumnos que se matriculen en el TFG por segunda vez o tengan alguna circunstancia personal debidamente justificada podrán realizar el TFG durante el primer semestre del 4º año, previa autorización de la comisión de Docencia.
- El trabajo final será evaluado de acuerdo con el nivel C2 según el cual el estudiante puede entender sin esfuerzo prácticamente todo lo que lee o escucha; Resumir información de diferentes fuentes orales o escritas, reconstruir hechos y argumentos, y presentarlos de manera coherente; Expresarse espontáneamente, con fluidez y precisión, distinguiendo sutiles matices de significado incluso en las situaciones más complejas.

**Objetivos y contextualización**

Objetivos generales

El TFG es un trabajo que debe permitir una evaluación integral y sintética de las competencias específicas y transversales asociadas a cada grado.

Objetivos específicos

El TFG debe ser fundamentalmente un trabajo académico, no un trabajo de investigación en sentido estricto, carácter reservado para el TFM. Excepcionalmente, y nunca de manera generalizada, las cualificaciones podrán proponer algunos temas que impliquen la iniciación a la gestión de herramientas básicas de investigación.

**Competencias**

- Demostrar comprensión y explicar la relación entre factores, procesos o fenómenos de la lingüística, la literatura, la historia y la cultura.
- Demostrar la comprensión de una amplia variedad de textos en lengua inglesa, en cualquier medio (orales, impresos, audiovisuales) y reconocer en ellos sentidos implícitos.
- Demostrar una comprensión general de la evolución histórica de la lengua inglesa.

- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Describir sincrónicamente las principales unidades, construcciones y fenómenos gramaticales de la lengua inglesa.
- Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio de la lengua inglesa, de su literatura y de su cultura.
- Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.
- Identificar las principales corrientes literarias, culturales e históricas en lengua inglesa.
- Producir textos en lengua inglesa, claros, bien estructurados y detallados, sobre temas complejos, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Reconstruir y organizar la información y los argumentos procedentes de fuentes diversas en lengua inglesa y presentarlos de manera coherente y resumida.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.
- Trabajar de forma autónoma y responsable en un entorno profesional o investigador en lengua inglesa, y en otras lenguas, para conseguir los objetivos previamente planificados.
- Trabajar individualmente y/o en equipo de forma efectiva en entornos multiculturales e interdisciplinarios en inglés y en otras lenguas, aplicando valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos propios de un grado en lengua extranjera que forma al estudiante para la comunicación intercultural.
- Utilizar las nuevas tecnologías para la captación y organización de información en inglés y en otras lenguas, aplicada a la formación propia continuada y a la solución de problemas en la actividad profesional y/o investigadora.
- Utilizar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas relacionados con cualquier actividad profesional en el ámbito de la lengua inglesa, en especial con su docencia.
- Valorar de manera crítica la producción científica, literaria y cultural en lengua inglesa.

## **Resultados de aprendizaje**

1. Analizar e interpretar a nivel avanzado los textos teóricos sobre cualquiera de los ámbitos cubiertos por esta materia.
2. Aplicar a la investigación en lengua inglesa las metodologías científicas y de planificación del trabajo adquiridas.
3. Aplicar al trabajo en entornos multiculturales e interdisciplinarios en inglés los conocimientos adquiridos sobre comunicación intercultural.
4. Aplicar al trabajo en un entorno en lengua inglesa las metodologías de planificación del trabajo adquiridas.
5. Aplicar la información en lengua inglesa localizada en internet, bases de datos, etc. a los entornos de trabajo y/o investigación.
6. Aplicar los conocimientos adquiridos a la generación de investigación innovadora y competitiva de nivel básico.
7. Aplicar los conocimientos adquiridos a mejorar el conocimiento público general de la diversidad lingüística y/o cultural.
8. Aplicar los conocimientos y competencias adquiridos a las actividades profesionales y académicas relacionadas con la Lingüística.

9. Aplicar los conocimientos y competencias adquiridos a las actividades profesionales y académicas relacionadas con la Literatura, la Historia y la Cultura.
10. Argumentar ideas y opiniones con precisión en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.
11. Comparar a nivel avanzado las metodologías de los ámbitos cubiertos por esta materia.
12. Comprender textos avanzados, académicos o profesionales en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.
13. Demostrar la comprensión de textos en inglés especializados y no especializados de dificultad alta, e interpretarlos de forma crítica.
14. Demostrar la compresión y distinguir una gran variedad de material auditivo (no coloquial) en inglés estándar británico y americano.
15. Demostrar un conocimiento sólido de los temas avanzados relacionados con el estudio de la Lingüística.
16. Demostrar un conocimiento sólido de los temas avanzados relacionados con el estudio de la Literatura y la Cultura.
17. Demostrar un dominio de los conocimientos avanzados y de las metodologías científicas relacionadas con la Lingüística, la Literatura, la Historia y la Cultura que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares.
18. Demostrar un dominio de los métodos propios del trabajo académico individual que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares.
19. Desarrollar vínculos laborales e investigadores en entornos multiculturales e interdisciplinarios en inglés que contribuyan a la colaboración internacional.
20. Distinguir las diferentes áreas o disciplinas en las que se puede desarrollar investigación especializada sobre la lengua inglesa, su cultura y su literatura, y la historia de los países de habla inglesa.
21. Distinguir las ideas principales de las secundarias y realizar síntesis de sus contenidos en los textos primarios y secundarios relacionados con cualquiera de los ámbitos cubiertos por esta materia.
22. Emitir juicios de valor en relación a la producción científica dentro de cualquiera de los ámbitos cubiertos por esta materia.
23. Emitir valoraciones críticas pertinentes apoyadas en la comprensión de la información relevante sobre temas relacionados con la Lingüística de interés social, científico o ético.
24. Emitir valoraciones críticas pertinentes apoyadas en la comprensión de la información relevante sobre temas relacionados con la Literatura y la Cultura de interés social, científico o ético.
25. Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.
26. Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada.
27. Generar estrategias conducentes al aumento y mejora del respeto mutuo en entornos multiculturales.
28. Generar investigación autónoma de nivel básico relacionada con temas de la Literatura en lengua inglesa.
29. Generar investigación autónoma de nivel básico relacionada con temas de la historia de la lengua inglesa.
30. Generar investigación autónoma de nivel básico relacionada con temas de la lengua inglesa y la lingüística.
31. Generar investigación autónoma de nivel básico relacionada con temas de la metodología de la enseñanza de la lengua inglesa.
32. Generar nuevas iniciativas profesionales.
33. Localizar fuentes secundarias académicas en la biblioteca o en internet relacionadas con cualquiera de los ámbitos cubiertos por esta materia.
34. Localizar y organizar información relevante en lengua inglesa disponible en internet, bases de datos, etc.
35. Presentar oralmente en inglés académico a nivel C2 los resultados de la investigación propia autónoma.
36. Seleccionar la metodología más adecuada para la investigación autónoma en cualquiera de los ámbitos cubiertos por esta materia.
37. Sintetizar el contenido de fuentes primarias y secundarias académicas relacionados con cualquiera de los ámbitos cubiertos por esta materia.

## Contenido

El TFG consiste en:

Elaboración y presentación de un trabajo académico sobre un tema de cualquier área de los Estudios Ingleses (Inglés, Lengua Inglesa Aplicada, Literatura y Cultura Inglesa) que permita una evaluación integral y sintética de las competencias asociadas con el título.

Investigación de la bibliografía: Selección y análisis crítico de la literatura específica del tema elegido (debe haber al menos 7 fuentes secundarias).

Defensa oral del trabajo frente a dos profesores, uno de los cuales será el tutor del trabajo.

Temas:

- Shakespeare
- British history and culture
- Romantic poetry
- American Modernism
- Post-colonial literature
- Victorian literature
- Irish & Scottish literature
- War narratives
- Contemporary poetry
- L2/L3 acquisition
- Argument structure
- Assessment
- Contrastive linguistics
- Analysis of L2 errors
- Phonetics and phonology
- Syntax
- Sociolinguistics
- Academic English
- English teaching methodologies
- Pragmatics
- English as a lingua franca

## Metodología

En esta asignatura no hay actividades docentes en el aula. La metodología de enseñanza se basa en:

- Actividades guiadas: 4h (tutoriales de grupo, sesiones de información)
- Actividades supervisadas: 5h (Tutoriales individuales)
- Actividades autónomas: 140h (documentación, lecturas, síntesis, escritura)

El TFG debe llevarse a cabo individualmente.

Los estudiantes que hacen una estancia Erasmus durante el cuarto año pueden hacer el TFG a distancia, excepto la presentación oral, que siempre debe ser en persona.

El TFG debe seguir las indicaciones de las *Paper Guidelines* del Departamento de Filología Inglesa y Germanística.

La extensión de la obra escrita debe ser de 4.000 a 9.000 palabras (el máximo puede variar dependiendo del formato y tipo de trabajo), o entre 15 y 25 páginas en doble espacio, excluyendo la bibliografía y los apéndices.

Procedimiento para asignar tutores/as

El grado en estudios de inglés publicará una lista de propuestas de temas y tutores/as para la elaboración del TFG, que se publicará en el mes de septiembre. El estudiante rellenará un formulario de preinscripción donde

podrá elegir 5 preferencias (Estudiantes de Estudios de Inglés) y 10 preferencias (estudiantes de grados combinados con inglés, 5 preferencias por grado). La fecha límite para recibir los formularios de preinscripción finaliza a finales de octubre. Durante el mes de

noviembre se asignarán tutores/as y temas a los estudiantes por ORDEN de EXPEDIENTE ACADEMICO. La lista de tutores/as y adjudicaciones de temas se publicará durante el mes de noviembre.

## Calendario

Julio 2019: Inicio del período de preinscripción y matrícula.

1-25 de octubre de 2019: Declaración de preferencias y tema del Tutor.

28 de octubre al 21 de noviembre de 2019: asignación.

22 de noviembre de 2019: Publicación de tutor/a y tema.

15 de junio de 2020: Entrega a tutor/a una versión final.

29 de junio - 3 de julio de 2020: Defensas orales.

## Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Tutorías grupales y sesiones informativas	4	0,16	10, 18, 22, 23, 25, 26, 37
Tipo: Supervisadas			
Tutorías de seguimiento	5	0,2	1, 4, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 5, 10, 11, 12, 14, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 32, 29, 28, 30, 31, 33, 34, 35, 36, 37
Tipo: Autónomas			
investigación, lectura, estudio, elaboración de la propuesta y del trabajo final.	140	5,6	1, 4, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 5, 10, 11, 12, 14, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 32, 29, 28, 30, 31, 33, 34, 35, 36, 37

## Evaluación

La evaluación de este tema se basa en la evaluación continua de 3 elementos y consta de 2 partes:

- Pieza escrita: 60% (propuesta inicial 10%, trabajo terminado 50%)
- Parte Oral 40%

Las dos partes deben ser aprobadas (la obra escrita y la defensa oral) para aprobar la tesis FINAL.

### Importante:

- Si el alumno no presenta el proyecto final, se considerará el curso NO EVALUABLE.
- El nivel de inglés se tendrá en cuenta en el TFG. Será el 30% de la nota final y la defensa oral. La corrección gramatical, el vocabulario, la cohesión, la organización, el estilo y la ortografía se valorarán en la parte escrita y la pronunciación y fluidez en la parte oral, según el nivel C2 del CEFR.
- Recuperación: El proyecto de fin de grado no tiene recuperación.
- **MUY IMPORTANTE:** El plagio total o parcial de cualquier parte del TFG se considerará automáticamente un FALLO (0). PLAGIAR es copiar de fuentes de texto no identificadas, ser una o más frases, que se hace para pasar por la producción propia (ESTO INCLUYE FRASES DE COPIA O FRAGMENTOS DE INTERNET y AGREGARLOS SIN MODIFICACIONES al TEXTO QUE SE

PRESENTA COMO PROPIO), y es una ofensa grave. Es necesario aprender a respetar la propiedad intelectual extranjera e identificar siempre las fuentes que se pueden utilizar, y es imperativo asumir la responsabilidad de la originalidad y autenticidad del propio texto.

#### Procedimiento de presentación del trabajo

- El Coordinador del TFG nombra un tribunal de 2 evaluadores por TFG, a propuesta del tutor.
- El estudiante entrega una copia impresa y electrónica del trabajo final al segundo examinador y al tutor/a, y una copia electrónica al coordinador del TFG.
- El alumno también debe enviar al coordinador del TFG los metadatos de su trabajo (autor, título, año de elaboración, grado, palabras clave (en inglés y catalán) y resumen (inglés y catalán).
- Todos los TFG deben presentarse oralmente en un evento abierto al público. El estudiante tiene 10 minutos para presentar la tesis FINAL y un máximo de 10 minutos para responder a las preguntas y requerimientos de los evaluadores/as.
- El TFG debe seguir las indicaciones de las Paper Guidelines del Departamento de Filología Inglesa y Germanística.
- El TFG que obtenga una cualificación igual o superior a 9 se incorporará al repositorio institucional de la UAB y será consultado libremente con fines didácticos, de investigación o de estudio personal, excepto en los casos en que el autor indique explícitamente el carácter o datos que no puedan ser divulgados para la naturaleza privada o autoricen explícitamente la difusión pública de la obra. En cualquier uso que se pueda hacer del TFG, siempre debe indicarse la autoría, la naturaleza de la obra y los vínculos con la Facultad de Filosofía y Letras de la UAB.
- La calificación de "Matrícula de honor" será otorgada por la Comisión de Docencia. Su adjudicación se basará en la media entre la calificación TFG (75%) y la nota media de 3r y 4o curso del expediente académico del estudiante (25%).
- El Coordinador del TFG otorgará los premios Mia Victori y Guillermina Cenoz (150 euros en la ABACUS) a las dos notas más altas de lengua y lingüística y literatura y cultura, respectivamente según la puntuación media del TFG (85%) y expediente académico (15%).
- El proceso de revisión de la cualificación será llevado a cabo por el coordinador del TFG siguiendo los procedimientos establecidos.

#### **Actividades de evaluación**

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Presentación oral del trabajo	40%	1	0,04	10, 25, 26, 31
Trabajo escrito	60%	0	0	1, 4, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 5, 10, 11, 12, 14, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 32, 29, 28, 30, 31, 33, 34, 35, 36, 37

#### **Bibliografía**

La bibliografía del Treball de Fi de Grau será específica a cada temática.

L'estudiant consultar pot la seg-ent bibliografia general d'elaboració de treballs de recerca i manuals d'estil:

Alonso Alonso, M. Rosa (2009) Escritura con fines académicos: Un manual para estudiantes de inglés como segunda lengua. Múnich: LINCOM.

Barnet, Sylvan y William E. Cain (2011). Una breve guía para escribir sobre literatura. Londres: Longman.

Booth, Alison y Kelley J. Mays (2012). El Lugar de Estudio de Norton Introduction to Literature. Londres: Norton & Co.

Hamp-Lions, Liz y Ben Heasley (2006). Escritura de Estudio: Un Curso de Inglés Escrito con Fines Académicos. Cambridge: Cambridge University Press

McCarthy, Michael y Felicity O'Dell (2008). Vocabulario Académico en Uso. Cambridge: Cambridge University Press.

Salvaje, Alice, Patricia Mayer, Masoud Shafiei. Rhonda Liss y Jason Davis (2006). Escritura Académica Efectiva 1 & 3. Oxford: Oxford University Press.

Sowton, Chris (2012). 50 Pasos para Mejorar tu Escritura Académica. Lectura: Garnett Education.

Swales, John M. y Christine B. Feak (1994). Escritura Académica para Estudiantes graduados: Tareas y habilidades esenciales. Ann Arbor: Prensa de la Universidad de Michigan.

Sorenson, Sharon (2009). Manual de Escritura para Estudiantes del Nuevo Mundo de Webster. El Nuevo Mundo de Webster.

Recursos en línea:

- The Norton Introduction to Literature Study Place:  
<http://www.wwnorton.com/college/english/litweb10/writing/welcome.aspx>
- The Purdue Online Writing Lab (OWL): <https://owl.english.purdue.edu/>
- UCLA Graduate Writing Centre. Writing in the Humanities and Arts:  
<http://gsrc.ucla.edu/gwc/resources/writing-in-the-humanities-and-arts.html>