

**Filosofía de la ilustración**

Código: 100307  
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500246 Filosofía	OB	2	2

### Contacto

Nombre: Jordi Vallverdú Segura

Correo electrónico: Jordi.Vallverdu@uab.cat

### Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: Sí

Algún grupo íntegramente en español: No

### Equipo docente externo a la UAB

Àlex Mumbrú Mora

### Prerequisitos

Ninguno.

### Objetivos y contextualización

Durante el siglo XVIII europeo, conocido también como el "Siglo de las Luces", o de la Ilustración, se desarrollan las consecuencias filosóficas de la visión (o lectura) científica de la naturaleza, de la constitución cartesiana del sujeto de la certeza y de un ideal de saber opuesto a la oscuridad del Universo metafísico o del oscurantismo puro y simple. Examinaremos primero el desarrollo empirista de estas premisas, que hace de la inteligencia un instrumento de dominio de la naturaleza y de la política, y que culmina en la obra de David Hume. Después estudiaremos la vía racionalista, representada en el siglo XVIII por la obra de Jean-Jacques Rousseau, que parte de un posible conocimiento apriorístico del ser del hombre, a partir del lugar donde se encontraría en una naturaleza ideal. Las dos vías vienen a converger en la obra de Immanuel Kant, donde culmina y se sintetiza el esfuerzo intelectual de la Ilustración. Después de él, aunque en el siglo XVIII, comienza a abrirse paso un pensamiento unificador del que Kant había separado en su obra crítica, la ley de la naturaleza y el imperativo de la libertad.

El objetivo formativo de esta asignatura es conseguir una caracterización vez histórica y conceptual de la filosofía del siglo de las luces.

### Competencias

- Analizar y sintetizar los argumentos centrales de los textos fundamentales de la filosofía en sus diversas disciplinas.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Reconocer e interpretar temas y problemas de la filosofía en sus diversas disciplinas.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.
- Situar en su contexto las ideas y argumentos filosóficos más representativos de una época sobre su trasfondo histórico y relacionar a los autores más relevantes de cada época en cualquiera de sus disciplinas.
- Utilizar la simbología y procedimientos de las ciencias formales en el análisis y construcción de argumentos.
- Utilizar un pensamiento crítico e independiente a partir de los temas, los debates y los problemas que plantea la filosofía tanto histórico como conceptualmente.

## Resultados de aprendizaje

1. Argumentar sobre varios temas y problemas filosóficos a propósito de obras distintas y evaluar los resultados
2. Construir argumentos filosóficos con rigor.
3. Debatir a partir del conocimiento especializado adquirido en un contexto interdisciplinar
4. Demostrar una posición propia ante un problema o controversia de relevancia filosófica, o en un trabajo de investigación filosófica.
5. Discriminar los rasgos que definen el lugar de un autor en el contexto de una problemática y reorganizarlos en un esquema coherente.
6. Distinguir y esquematizar el contenido fundamental de un texto filosófico.
7. Establecer relaciones entre ciencia, filosofía, arte, religión, política, etc.
8. Establecer una planificación para el desarrollo de un trabajo sobre la materia
9. Exponer los conceptos propios de la historia de la filosofía
10. Expresar, tanto oralmente como por escrito, los temas y problemas básicos de la tradición filosófica.
11. Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos
12. Identificar las ideas principales de un texto sobre la materia y realizar un esquema.
13. Indicar los principales temas de la historia de la filosofía.
14. Leer comprensivamente textos filosóficos básicos.
15. Leer comprensivamente textos filosóficos de la historia de la filosofía.
16. Participar en debates sobre hechos históricos filosóficos respetando las opiniones de otros participantes
17. Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.
18. Reconocer, con mirada experta, referentes filosóficos del pasado y del presente y evaluar su relevancia.
19. Relacionar diversos órdenes que se pueden descubrir entre las ideas filosóficas de diferentes autores y momentos históricos.
20. Resumir los temas y argumentos expuestos en un debate filosófico clásico.
21. Señalar y discutir las principales características del pensamiento definitorio de una época, enmarcándolas en su contexto.
22. Utilizar correctamente el léxico específico de historia de la filosofía.

## Contenido

Tema 1. Conceptos básicos de la Ilustración. Las luces (y las sombras). La naturaleza y el Dios de la naturaleza. La civilización y la educación de la humanidad. La ciencia y el progreso. La tolerancia y el optimismo político. El lujo y la utilidad. El lector y el intelectual. El saber enciclopédico.

Tema 2. Los rastros del empirismo y el poder del entendimiento. Berkeley. Condillac. Voltaire. Hume. Los materialistas franceses. Los ideólogos. Las ciencias humanas: historia, historia natural, antropología.

Tema 3. Los rastros del racionalismo y el poder de la razón. Vico. Rousseau.

Tema 4. La síntesis final: Kant. La Ilustración alemana: Wolff, Lessing, Jacobi, Mendelssohn, el Kant precrítico. La razón pura. La razón práctica. La facultad de juzgar.

Tema 5. Los primeros signos del romanticismo.

## Metodología

Las clases se organizan en torno a las exposiciones del profesor, con espacio para cuestiones y debates con la participación de los estudiantes.

Los estudiantes trabajan a partir de las exposiciones y de la bibliografía recomendada.

En una atención personalizada, los estudiantes pueden formular dudas, pedir aclaraciones o ampliaciones de la bibliografía.

## Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases en el aula	50	2	1, 2, 7, 9, 10, 13, 15, 18, 22
Tipo: Supervisadas			
Trabajos individuales supervisados	30	1,2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 11, 12, 13, 21, 14, 16, 17, 19, 20, 22
Tipo: Autónomas			
Trabajo individual autónomo	50	2	7, 9, 11, 14, 18

## Evaluación

El primer trabajo es un comentario de texto de entre 2.000 y 4.000 palabras sobre las secciones 1 a 9 de la obra de David Hume, *Investigación sobre el entendimiento humano*.

El segundo trabajo es un comentario de texto de entre 2.000 y 4.000 palabras sobre la obra de Jean-Jacques Rousseau, "*Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*".

El examen en el aula será un comentario de un fragmento del texto de Immanuel Kant, *Prolegómenos a toda metafísica futura que quiera presentarse como ciencia*.

Los alumnos que hayan hecho las tres pruebas (dos trabajos más examen) podrán optar a la reevaluación de hasta un tercio de la nota final.

Los alumnos que no hayan hecho las tres pruebas serán no evaluables.

## Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Dos trabajos a presentar en las fechas que se indiquen.	33% + 33% de la nota final	10	0,4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 21, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22

---

## Bibliografía

E. Cassirer, *Filosofía de la Ilustración*, Mèxic: FCE.

E. Bréhier, *Historia de la filosofía*, Madrid i Bellaterra: UAB i Tecnos, 2000; el llibre II del segon volum.

Reale, G., i Antiseri, D., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, vol. II. *Del Humanismo a Kant*, Barcelona: Herder.

Belaval, Y. (dir.), *Historia de la filosofía*, Madrid: Siglo XXI, vol. 6, caps. VII a XII; vol. 7, caps. III a V

---

Hume, D., *Investigació sobre l'enteniment humà*, Barcelona, Eds. 62

Rousseau, J.-J., *Discursos. Professió de fe*, Barcelona, Eds. 62

Kant, I., *Història i política*, Barcelona, Eds. 62

Kant, I., *Crítica de la razón pura*, Madrid, Alfaguara

Kant, I., *Prolegòmens a tota metafísica futura que vulgui presentar-se com a ciència*, Barcelona, Eds. 62

Kant, I., *Crítica de la raó pràctica*, Barcelona, Eds. 62

Kant, I., *Crítica de la facultat de jutjar*, Barcelona, Eds. 62