

Filosofía moderna

Código: 100310
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500246 Filosofía	OB	2	1

Contacto

Nombre: Jordi Vallverdú Segura

Correo electrónico: Jordi.Vallverdu@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: Sí

Algún grupo íntegramente en español: No

Equipo docente externo a la UAB

Àlex Mumbrú Mora

Prerequisitos

Nunguno.

Objetivos y contextualización

Entendemos por filosofía moderna el conjunto de filosofías producidas en el mundo occidental después de los procesos de la Reforma y la Contrarreforma, y que no reniegan del nuevo modo de ley que la ciencia ha descubierto en la naturaleza. Las guerras de religión dejan paso a un período de paz relativa, con la constitución del estado nación y de las religiones nacionales. Por otra parte, la revolución galileana hace posible pensar una forma de ley eterna no ligada a la revelación bíblica, sino a la matematización de la naturaleza. Queda atrás pues la gran retórica naturalista del Renacimiento. La obra de Descartes inaugura una nueva época en la filosofía. En efecto, allí donde el Renacimiento centraba todo pensamiento en la centralidad de la figura humana, fin último de la creación divina, Descartes introduce un sujeto deducido de manera puramente racional del propio pensamiento, desprovisto por tanto de toda subjetividad. La filosofía, además, se pone a hablar en las lenguas nacionales. Por ello describimos como inglesa y como francesa unas tradiciones filosóficas relativamente nacionales. Pero siempre distinguiendo dos grandes autores de la filosofía racionalista que no se pueden restringir a su nación de origen. Con ellos culmina el gran esfuerzo de recuperar una metafísica que no sea esclava de la revelación teológica y que respete la nueva forma de causalidad no aristotélica introducida por la ciencia. Así, la unicidad extraordinaria de la sustancia en Spinoza y la multiplicidad infinita de las sustancias de Leibniz preparan lo que será la gran obra crítica de la razón en el siglo siguiente.

Competencias

- Analizar y sintetizar los argumentos centrales de los textos fundamentales de la filosofía en sus diversas disciplinas.

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Reconocer e interpretar temas y problemas de la filosofía en sus diversas disciplinas.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.
- Situar en su contexto las ideas y argumentos filosóficos más representativos de una época sobre su trasfondo histórico y relacionar a los autores más relevantes de cada época en cualquiera de sus disciplinas.
- Utilizar la simbología y procedimientos de las ciencias formales en el análisis y construcción de argumentos.
- Utilizar un pensamiento crítico e independiente a partir de los temas, los debates y los problemas que plantea la filosofía tanto histórico como conceptualmente.

Resultados de aprendizaje

1. Argumentar sobre varios temas y problemas filosóficos a propósito de obras distintas y evaluar los resultados
2. Construir argumentos filosóficos con rigor.
3. Debatir a partir del conocimiento especializado adquirido en un contexto interdisciplinar
4. Demostrar una posición propia ante un problema o controversia de relevancia filosófica, o en un trabajo de investigación filosófica.
5. Discriminar los rasgos que definen el lugar de un autor en el contexto de una problemática y reorganizarlos en un esquema coherente.
6. Distinguir y esquematizar el contenido fundamental de un texto filosófico.
7. Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico.
8. Establecer relaciones entre ciencia, filosofía, arte, religión, política, etc.
9. Establecer una planificación para el desarrollo de un trabajo sobre la materia
10. Exponer los conceptos propios de la historia de la filosofía
11. Expresar, tanto oralmente como por escrito, los temas y problemas básicos de la tradición filosófica.
12. Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos
13. Indicar los principales temas de la historia de la filosofía.
14. Leer comprensivamente textos filosóficos básicos.
15. Leer comprensivamente textos filosóficos de la historia de la filosofía.
16. Participar en debates sobre hechos históricos filosóficos respetando las opiniones de otros participantes
17. Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.
18. Reconocer y definir el pensamiento común presente en un contexto multidisciplinar.
19. Relacionar diversos órdenes que se pueden descubrir entre las ideas filosóficas de diferentes autores y momentos históricos.
20. Resolver problemas de manera autónoma.
21. Resumir los temas y argumentos expuestos en un debate filosófico clásico.
22. Señalar y discutir las principales características del pensamiento definitorio de una época, enmarcándolas en su contexto.
23. Utilizar correctamente el léxico específico de historia de la filosofía.

Contenido

Tema 1. Introducción: del Renacimiento a Galileo. La Reforma y la Contrarreforma. El absolutismo y el iusnaturalismo. El mecanicismo.

Tema 2: La filosofía francesa: René Descartes, Blaise Pascal, Pierre Gassendi, Nicolas Malebranche.

Tema 3: La filosofía inglesa: Francis Bacon, Thomas Hobbes, los platónicos de Cambridge, John Locke, Isaac Newton.

Tema 4: Baruch Spinoza.

Tema 5: G. W. Leibniz.

Metodología

Las clases se organizan en torno a las explicaciones del profesor, con espacio para cuestiones y debates con la participación de las/los estudiantes.

Las/Ls estudiantes trabajan a partir de las exposiciones y de la bibliografía recomendada.

En una atención personalizada, los / las estudiantes pueden formular dudas, pedir aclaraciones o ampliaciones de la bibliografía.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases en el aula	50	2	18, 3, 4, 11, 14, 16
Tipo: Supervisadas			
Trabajos individuales supervisados	30	1,2	1, 8, 9, 11, 12, 7, 13, 22, 14, 15, 19, 20, 23
Tipo: Autónomas			
Trabajo individual autónomo	50	2	18, 5, 6, 8, 9, 14, 15, 19, 20, 21, 23

Evaluación

El primer trabajo es un comentario de texto de entre 2.000 y 4.000 palabras sobre el Discurso del método de René Descartes.

El segundo trabajo es un comentario de texto de entre 2.000 y 4.000 palabras sobre la primera parte de la *Ética* de Baruch Spinoza o sobre La *monadología* de G. W. Leibniz.

La prueba en el aula es un comentario de texto del autor no comentado en el segundo trabajo.

Las / los alumnas/os que hayan hecho las tres pruebas podrán optar a la reevaluación de hasta un tercio de la nota final.

Las / los alumnas/os que no hayan hecho las tres pruebas serán no evaluables.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Dos trabajos a presentar en las	30% + 30% de la	10	0,4	1, 18, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 7, 13,

fechas que se indiquen.	nota final	22, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 23		
Trabajo escrito en el aula	40% de la nota final	10	0,4	1, 2, 10, 11, 12, 7, 14, 15, 23

Bibliografía

Émile Bréhier, *Història de la filosofia*, Madrid i Bellaterra: UAB i TEcnos, 2000, Llibre Preliminar i Llibre I del segon volum.

G. Reale i D. Antiseri, *Historia del Pensamiento Filosófico y Científico*, vol. II, Barcelona: Herder.

Y. Belaval (dir.), *Historia de la filosofía*, Madrid: Siglo XXI, vols. 5, 6 i 7.

René Descartes, *Discurs del mètode*, Barcelona: Eds. 62. Trad. Pere Lluís Font.

René Descartes, *Meditacions metafísiques*, Barcelona: Eds. 62. Trad. Miquel Costa.

Baruch Spinoza, *Ètica*, Barcelona: Marbot. Trad. Josep Olesti.

G. W. Leibniz, *Discurs de metafísica; Monadologia*, Barcelona, Marbot, 2018. Trad. Josep Olesti.

G. W. Leibniz, *Nous assaigs sobre l'enteniment humà*, Barcelona: eds. 62. Trad. Josep Olesti.