

**Fundamentos del mundo moderno**

Código: 100338  
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500501 Historia	FB	1	2
2502758 Humanidades	FB	1	1

### Contacto

Nombre: Javier Antón Pelayo

Correo electrónico: Javier.Anton@uab.cat

### Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: Sí

Algún grupo íntegramente en español: Sí

### Equipo docente

Javier Antón Pelayo

Montserrat Jiménez Sureda

Ignasi Fernandez Terricabras

Maria Antonia Martí Escayol

### Prerequisitos

No hay prerequisites para esta asignatura

### Objetivos y contextualización

En el marco del plan de estudios del Grado de Historia, la asignatura tiene un marcado carácter propedéutico: se plantearán los ejes fundamentales de la Época Moderna, que en cursos posteriores serán desplegados en las asignaturas "La Época de la Reforma", "La Época del Barroco" y "La Época de la Ilustración".

Este mismo carácter propedéutico sirve, en el marco del plan de estudios de Humanidades, para introducir los elementos fundamentales que después permitirán contextualizar las asignaturas sobre arte, filosofía y literatura del período, así como para iniciar al estudiante en la metodología del trabajo historiográfico

Por esto, la asignatura se orienta a definir los rasgos temáticos esenciales que permiten individualizar la Época Moderna respecto de la Medieval y de la Contemporánea, dejando para los cursos posteriores una mayor precisión en la secuenciación cronológica de los fenómenos acaecidos entre los siglos XV y XVIII.

### Competencias

Historia

- Contextualizar los procesos históricos y analizarlos desde una perspectiva crítica.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su ámbito de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica e ética.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

#### Humanidades

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

## Resultados de aprendizaje

1. Analizar críticamente el pasado, la naturaleza del discurso histórico y la función social de la ciencia histórica
2. Analizar críticamente el pasado, la naturaleza del discurso histórico y la función social de la ciencia histórica.
3. Analizar un hecho de actualidad relacionándolo con sus antecedentes históricos.
4. Aprender de forma autónoma.
5. Comunicar tanto oralmente como por escrito en el propio idioma o en una tercera lengua utilizando la terminología y las técnicas propias de la historiografía.
6. Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis histórica.
7. Exponer los conceptos propios de la historia moderna
8. Identificar el contexto en que se inscriben los procesos históricos
9. Identificar el contexto en que se inscriben los procesos históricos.
10. Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.
11. Identificar las relaciones entre ciencia, filosofía, arte, religión y política derivadas del contexto sociocultural.
12. Identificar los métodos propios de la Historia y su relación con el análisis de hechos concretos.
13. Indicar movimientos políticos, artísticos, literarios, sociales, etc., que han influido en un acontecimiento histórico
14. Interpretar la pluralidad y heterogeneidad del desarrollo cultural de la Humanidad
15. Interpretar la pluralidad y heterogeneidad del desarrollo cultural de la Humanidad.
16. Organizar y planificar la búsqueda de información histórica.
17. Participar en debates sobre hechos históricos respetando las opiniones de otros participantes.
18. Participar en los debates orales realizados en el aula de manera crítica y utilizando el vocabulario de la disciplina
19. Relacionar los elementos y factores que intervienen en el desarrollo de los procesos históricos
20. Trabajar en equipo respetando todos los puntos de vista.
21. Utilizar los recursos informáticos propios del ámbito de estudio de la historia.

## Contenido

1. Conceptos de Historia Moderna y de Antiguo Régimen

2. La Historia Moderna y la historiografía
3. Fuentes para el estudio de la Historia Moderna
4. El régimen demográfico antiguo
5. Los sistemas agrarios tradicionales
6. Las manufacturas
7. El comercio
8. La sociedad del Antiguo Régimen
9. Cultura y mentalidades en las sociedades preindustriales: prácticas y representaciones
10. Pensamiento político y social en la Edad Moderna: el estado moderno

\* El temario de la asignatura será sensible a los aspectos relacionados con la perspectiva de género

## Metodología

Se alternarán las actividades presenciales con las actividades que fomenten el aprendizaje autónomo del estudiante. Las actividades presenciales incluirán sesiones magistrales y discusiones en grupo grande o en grupo pequeño, así como tutorías individuales o en grupos muy reducidos. El aprendizaje autónomo se vehiculará a través de las lecturas recomendadas y de los ejercicios previstos, así como a través de la participación en el Campus Virtual.

## Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases presenciales (magistrales o trabajo en grupos)	50	2	2, 5, 7, 8, 9, 12, 15, 17, 18, 19, 20, 11
Tipo: Supervisadas			
Tutorías presenciales y virtuales, tanto individuales como en pequeños grupos	15	0,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 16, 17, 18, 20, 21
Tipo: Autónomas			
Realización de lecturas y ejercicios escritos	75	3	2, 4, 5, 6, 8, 9, 12, 10, 13, 15, 14, 16, 20, 21

## Evaluación

La evaluación será continuada

- Porcentaje de cada parte:

10 % : asistencia y participación en las clases, tutorías, seminarios, salidas, fórums.

40 % : ejercicio o ejercicios escritos (resumen, reseña, comentario de texto, práctica...).

50 % : prueba o pruebas escritas tipo examen.

## NOTAS MUY IMPORTANTES

Si el/la estudiante no participa o no se presenta a un mínimo de 2/3 de las pruebas i/o elementos evaluables será calificado con un "No evaluable" y, en consecuencia, no podrá presentarse a la recuperación.

Durante el período de la recuperación únicamente existe la posibilidad de realizar la prueba o pruebas escritas tipo examen.

Las irregularidades cometidas por el/la alumno/a (plagio o la copia durante un examen) suponen un cero (0) en aquella prueba de evaluación. Diversas irregularidades en la asignatura implican un cero en la nota final.

La recuperación se celebrará en las fechas oficiales establecidas por la Facultad, una vez terminado el período lectivo al final del semestre. No se podrá plantear la recuperación como un medio para mejorar la calificación del/la alumno/a que ya haya aprobado la asignatura en el proceso normal de evaluación continuada. La nota máxima que se podrá obtener en la recuperación es de 5,0 (Aprobado).

Cualquier particularidad o excepción a esta normativa tendrá que recibir previamente el visto bueno del/la profesor/a.

La presencia de faltas de ortografía en los trabajos puede suponer la reducción de la nota en 0,10 puntos por falta, hasta un máximo de 1 punto.

## Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Asistencia y participación en las clases	10 %	0	0	1, 3, 5, 6, 10, 16, 17, 18, 19, 20, 21
Ejercicio o ejercicios escritos (resúmenes, comentarios de texto, reseñas, opiniones críticas, prácticas, etc.)	40 %	6	0,24	2, 4, 5, 6, 8, 9, 12, 10, 13, 15, 14, 16, 20, 21
Examen o exámenes	50 %	4	0,16	2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13, 15, 19, 11

## Bibliografía

Bibliografía recomendada:

ESPINO LÓPEZ, Antonio; MARTÍ ESCAYOL, Maria Antònia; eds.: *Manual d'història moderna universal*, Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra, 2012.

Este manual está pensado específicamente para estudiantes de los primeros cursos de carreras de ciencias humanas y permite salvar la distancia que hay entre los conocimientos básicos de Historia Moderna adquiridos durante la educación secundaria y el carácter altamente especializado de los manuales citados en el apartado de "bibliografía básica".

Bibliografía básica:

BENNASSAR, Bartolomé et alii: *Historia Moderna*, Akal, Madrid, 1980.

FLORISTAN IMIZCOZ, Alfredo et alii: *Historia Moderna Universal*, Ariel, Barcelona, 2005.

- MOLAS, Pere et alii: *Manual de Historia Moderna*, Ariel, Barcelona, 1993.
- TENENTI, Alberto: *La Edad Moderna, siglos XVI-XVIII*, Crítica, Barcelona, 1997.
- BLACK, Jeremy: *La Europa del siglo XVIII*, Akal, Madrid, 2000.
- GREENGRASS, Mark: *La destrucción de la Cristiandad. Europa, 1517-1648*, Ed. Pasado y Presente, Barcelona, 2015.
- HALE, J.: *La civilización del Renacimiento en Europa, 1450-1620*, Crítica, Barcelona 1996.
- KOENIGSBERGER, H. G.: *El mundo moderno*, Crítica, Barcelona, 1991.
- MARGOLIN, Jean C. et alii: *Los inicios de la Edad Moderna*, Akal, Madrid, 1992.
- MARKS, Robert B: *Los orígenes del mundo moderno. Una nueva visión*, Crítica, Barcelona, 2007.
- MARTÍNEZ RUIZ, Enrique: *Introducción a la Historia Moderna*, Istmo, Madrid, 1991.
- RIBOT, Luis: *Historia del mundo moderno*, Ed. Actas, Madrid, 2006.
- TALLON, Alain: *La Europa del Renacimiento*, Ed. Davinci continental, Barcelona, 2009.
- TREVOR ROPER, H. Dir., *La época de la expansión. Europa y el mundo desde 1559*, Alianza, Madrid, 1988.
- Col·lecció Història Universal Oxford:
- BERGIN, Joseph et alii: *El siglo XVII*, Crítica, Barcelona, 2002.
- BLANNING, T.C.W.: *El siglo XVIII. Europa: 1688-1815*, Crítica, Barcelona, 2002.
- CAMERON, Euan et alii: *El siglo XVI*, Crítica, Barcelona, 2006.
- Col·lecció "Història Universal Planeta", Ed. Planeta, Barcelona, 1992-94:
- vol. 6: TENENTI, Alberto: *El Renaixement*.
- vol. 7: YUN CASALILLA, Bartolomé: *L'esplendor de l'Imperi espanyol*.
- vol. 8: FERNÁNDEZ DE PINEDO, Emiliano: *El segle de l'absolutisme*.
- vol. 9: RUIZ TORRES, Pedro: *L'Època de la Raó*.
- Col·lecció "Historia de Europa", Siglo XXI, Madrid:
- HALE, J.H.: *La Europa del Renacimiento, 1480-1520*, 1973.
- ELTON, G. R.: *La Europa de la Reforma, 1520-1559*, 1974.
- ELLIOTT, J. H.: *Europa dividida, 1559-1598*, 1973.
- PARKER, G.: *Europa en crisis, 1598-1648*, 1981.
- STOYE, J.: *El despliegue de Europa, 1649-1688*, 1974.
- ARDIT LUCAS, Manuel: *Agricultura y crecimiento en la Europa occidental moderna*, Síntesis, Madrid, 1999.
- CIPOLLA, Carlo M.: *Historia económica de Europa*, Ariel, Barcelona, 1979, vol. 2 i 3.
- GOUBERT, Pierre: *El Antiguo Régimen*, 2 vols., Siglo XXI, Madrid, 1979.
- KAMEN, Henry: *La sociedad europea (1500-1700)*, Alianza, Madrid, 1987.

SCHULTZ, H.: *Historia económica de Europa, 1500-1800. Artesanos, mercaderes y banqueros*, Siglo XXI, Madrid, 2001.

BOUZA ÁLVAREZ, Fernando: *Del escribano a la biblioteca. La civilización escrita europea en la Alta Edad Moderna (s. XV-XVIII)*, Síntesis, Madrid, 1999.

BROTON, Jerry: *Historia del mundo en doce mapas*, Ed. Debate, Barcelona, 2014.

BURKE, Peter: *Formas de historia cultural*, Alianza, Madrid, 2000.

FRANCO RUBIO, Gloria: *Cultura y mentalidad en la Edad Moderna*, Mergablum, Sevilla, 1998.

Atlas y cronologías

KINDER, Hermann; HILGEMANN, Werner: *Atlas histórico mundial. De los orígenes a la Revolución Francesa*, Ed. Istmo, Madrid, 22ª ed., 2007 (también son útiles las ediciones anteriores)

ESPINO LÓPEZ, Antonio: *Atlas histórico del colonialismo*, Ed. Síntesis, Madrid, 2010.

LÓPEZ-DAVALILLO LARREA, Julio: *Atlas histórico de Europa. Desde el Paleolítico hasta el siglo XX*, Ed. Síntesis, Madrid, 2001.