

La formación de Europa, ss. V-XI

Código: 100361

Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500241 Arqueología	OT	3	0
2500241 Arqueología	OT	4	0
2500243 Estudios Clásicos	OT	3	0
2500243 Estudios Clásicos	OT	4	0
2500501 Historia	OB	2	1

Contacto

Nombre: Ramón Martí Castelló

Correo electrónico: Ramon.Marti@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: Sí

Algún grupo íntegramente en español: No

Equipo docente

Carolina Batet Company

Ignacio Diaz Sierra

Prerequisitos

Los que establece la normativa del grado: haber cursado la asignatura "Introducción a la Historia Medieval" o "Historia Medieval" de primer curso, a fin y efecto de haber alcanzado los conocimientos mínimos sobre los grandes procesos de la Edad Media en el espacio y el tiempo. Sobre esta base se profundizará en los contenidos del temario correspondiente a la época de estudio.

Objetivos y contextualización

En esta asignatura se profundizará sobre los grandes procesos socioeconómicos, políticos y culturales que se produjeron entre los siglos V y XI en el territorio que luego sería Europa. Así, se estudia el pasado de las sociedades europeas desde la desaparición del Imperio Romano de Occidente hasta la formación y consolidación del feudalismo en las sociedades post-carolingias. Se analizarán prioritariamente los aspectos económicos y sociales y las construcciones ideológicas en relación a la constitución de los reinos altomedievales y con el surgimiento del feudalismo en el contexto de la desmembración del Imperio Carolingio. Por todo ello, habrá que examinar las prácticas desarrolladas durante la antigüedad tardía y que perduraron en buena parte hasta la etapa altomedieval, como se transformaron durante este periodo, bajo qué pautas se organizó la producción y el orden social, y qué nuevas expresiones ideológicas se desplegaron entre los siglos V y XI. A pesar de que el referente central de la asignatura será la historia europea, habrá que explicar las conexiones con los procesos que se dan en Oriente Próximo y el norte de África, y todo ello, en relación con la difusión del cristianismo, la formación y expansión del islam y con el cesaropapismo del

Imperio Oriental. Todos estos procesos ponen las bases de la idea de Europa, los cuales se irán remachando en los siglos posteriores hasta constituirse internamente y proyectarse al exterior. Por eso es tan importante buscar las raíces, los orígenes y las bases de la hegemonía de Europa en el mundo.

Competencias

Estudios Clásicos

- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Identificar y valorar las principales realizaciones históricas, sociopolíticas, científicas, literarias y culturales del mundo grecorromano.
- Interpretar la obra de arte en el contexto en que se gestó y relacionarla con otras formas de expresión cultural.
- Obtener información, a partir del estudio de las fuentes escritas griegas y latinas, que permitan un acceso a distintos aspectos de los realia (realidad sociocultural del mundo antiguo).
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Historia

- Aplicar los principales métodos, técnicas e instrumentos del análisis histórico.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Dominar los conceptos básicos diacrónicos y temáticos propios de la ciencia histórica.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su ámbito de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica e ética.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

Resultados de aprendizaje

1. Analizar por escrito una obra literaria medieval, moderna o contemporánea, relacionándola con un texto clásico, aplicando la metodología de la literatura comparada.
2. Aplicar los conocimientos históricos, institucionales, culturales y literarios al comentario de textos.
3. Aprender de forma autónoma.
4. Buscar, seleccionar y gestionar información de forma autónoma, tanto en fuentes estructuradas (bases de datos, bibliografías, revistas especializadas) como en información distribuida en la red.
5. Comunicar tanto oralmente como por escrito en el propio idioma o en una tercera lengua utilizando la terminología y las técnicas propias de la historiografía.
6. Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis histórica.
7. Describir con precisión el objeto artístico con el lenguaje propio de la crítica de arte.
8. Describir las estructuras económicas, sociales y políticas de la Edad Media.
9. Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.
10. Leer e interpretar textos historiográficos o documentos originales y transcribir, resumir y catalogar información generada en la Edad Media.
11. Llegir i interpretar textos historiogràfics o documents originals i transcriure, resumir i catalogar informació generada a l'Edat Mitjana
12. Organizar y planificar la búsqueda de información histórica.
13. Reconstruir el panorama artístico de un determinado contexto cultural.
14. Relacionar los elementos y factores que intervienen en el desarrollo de los procesos históricos

15. Relacionar los elementos y factores que intervienen en el desarrollo de los procesos históricos.
16. Relacionar una imagen artística con otros fenómenos culturales de su época.
17. Resolver los problemas metodológicos que plantea el manejo de las fuentes historiográficas medievales.
18. Trabajar en equipo respetando todos los puntos de vista.
19. Utilizar los recursos informáticos propios del ámbito de estudio de la historia.
20. Utilizar textos epigráficos como fuente histórica y literaria.

Contenido

1. El debate sobre la formación del feudalismo
2. Sociedad y fiscalidad tardorromana
3. Los estados germánicos sucesores
4. Oriente durante los siglos V-VI
5. La expansión árabe y el estado omeya
6. El estado abbásida y la islamización
7. Al-Andalus, una sociedad islámica en occidente
8. Construcción y fracaso del imperio carolingio
9. El sistema dominical
10. Los nuevos principados territoriales
11. La feudalidad y la Paz de Dios
12. Reforma Gregoriana y Cruzada

Metodología

ACTIVIDAD DIRIGIDA 35%

Asistencia a clases teóricas dirigidas por el profesor.

Asistencia a sesiones de seminarios y prácticas dirigidas por el profesor.

Lectura comprensiva de textos.

ACTIVIDAD SUPERVISADA 10%

Tutoría en la confección de los trabajos propuestos

ACTIVIDAD AUTÓNOMA 55%

Estudio personal.

Preparación de presentaciones orales.

Realización de reseñas, trabajos y comentarios analíticos.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases teóricas y prácticas dirigidas por el profesor	60	2,4	8, 10, 12, 15, 17
Tipo: Supervisadas			
Tutoría	15	0,6	7, 8, 10, 18
Tipo: Autónomas			
Estudio personal y lectura de textos	75	3	3, 5, 7, 6, 9, 10, 19

Evaluación

La materia se evaluará mediante la aplicación de los siguientes procedimientos:

1. Dos pruebas parciales: 60% nota final
2. Realización de trabajos, reseñas, resúmenes comentarios analíticos sobre los textos y otros documentos propuestos (cuadros, gráficos, mapas, imágenes ...) y preparación de comentarios orales o seminarios: 30%
3. Asistencia, participación y progresión: 10%

Sólo se recuperarán las actividades de evaluación entregadas en los plazos establecidos por el profesor. En ningún caso se podrá presentar un ejercicio por primera vez durante el período de recuperación.

Las prácticas (20%) y la participación, asistencia y progresión (10%) no se recuperan.

Se considerará un alumno "no evaluable" aquel que no haya entregado ninguna de las evidencias exigidas.

La copia de fuentes escritas (internet, libros, trabajos, etc.) supone un 0 en la calificación del ejercicio y que el alumno pierda la convocatoria del total de la asignatura.

El alumnado tendrá derecho a revisar los resultados de las pruebas realizadas. El profesorado establecerá oportunamente los mecanismos para hacerlo.

Se tendrán en cuenta los casos particulares que recibirán, como no podría ser de otra manera, un tratamiento específico.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Asistencia, participación y progresión del curso	10%	0	0	3, 5, 11, 10, 12, 17, 18, 19
Dos pruebas parciales de seguimiento de la asignatura	60%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 6, 9, 11, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20
Realización de trabajos, reseñas, resúmenes y comentarios analíticos	30%	0	0	2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 12, 13, 16, 17, 19, 20

Bibliografía

AA.DD.: *Historia General de África. III. África entre los siglos VII y XI*, Tecnos / Unesco, Madrid 1992.

BARTLETT, R.: *La formación de Europa. Conquista, civilización y cambio cultural, 950-1350*. Publicacions de la Universitat de València (PUV), 2003.

BONNASSIE, P.: *La Catalogne du milieu du Xe a la fin du XIe siècle. Croissance et mutations d'une société*, Toulouse 1975-1976 (traducció catalana Edicions 62).

BOUTRUCHE, R.: *Señorío y feudalismo*, Siglo XXI, Madrid 1970-1980.

CAMERON, A.: *El Mundo mediterráneo en la antigüedad tardía, 395-600*, Crítica, Barcelona 1998.

CHALMETA, P.: *Invasión e islamización*, Editorial Mapfre, Madrid 1994.

DURLIAT, J.: *Les finances publiques de Diocletien aux carolingiens (284-889)*, Jhan Thorbecke Verlag Sigmaringen 1990.

FLORY, J.: *La guerra santa. La formación de la idea de cruzada en el Occidente cristiano*, Granada 2003.

GUERREAU, A.: *El feudalismo, un horizonte teórico*, Crítica, Barcelona 1984.

HALPHEN, L.: *Charlemagne et l'Empire Carolingien*, Paris 1947 (traducció castellana, Akal).

KING, P. D.: *Derecho y sociedad en el reino visigodo*, Alianza Ed., Madrid 1981.

MANTRAN, R.: *La expansión musulmana*, Nueva Clio, Barcelona 1982.

MOORE, R. I.: *La primera revolución Europea, 980-1250*. Crítica, Barcelona, 2002.

POLY, J.P. - BOURNAZEL, E.: *El cambio feudal: siglos X-XII*, Labor, Barcelona 1983.

SHABAN, M.H.: *Historia del islam*, Guadarrama, Madrid 1976.

TOUBERT, P.: *Europa en su primer crecimiento: de Carlomagno al año mil*, València - Granada 2006.

WICKHAM, CH.: *Una Historia nueva de la Alta Edad Media: Europa y el mundo mediterráneo, 400-800*, Crítica, Barcelona 2009.