

**La Época de la Reforma**

Código: 100363  
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500501 Historia	OB	2	0

## Contacto

Nombre: Ignasi Fernandez Terricabras  
Correo electrónico: Ignasi.Fernandez@uab.cat

## Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)  
Algún grupo íntegramente en inglés: No  
Algún grupo íntegramente en catalán: Sí  
Algún grupo íntegramente en español: Sí

## Equipo docente

Ignasi Fernandez Terricabras  
Adoración Moreno Martínez

## Prerequisitos

Conocimientos generales de historia moderna.

## Objetivos y contextualización

- 1.- Un recorrido general sobre los principales acontecimientos y procesos de cambio o continuidad en el siglo XVI, desde diversos enfoques (social, político, económico, confesional, ideológico, de género, cultural,...)
- 2.- Iniciación a la teoría y metodología de la historia moderna.

## Competencias

- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Dominar los conceptos básicos diacrónicos y temáticos propios de la ciencia histórica.
- Evaluar críticamente las fuentes y los modelos teóricos para analizar las diversas etapas históricas.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su ámbito de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica e ética.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

## Resultados de aprendizaje

1. Aprender de forma autónoma.
2. Comunicar tanto oralmente como por escrito en el propio idioma o en una tercera lengua utilizando la terminología y las técnicas propias de la historiografía.
3. Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis histórica.
4. Describir con precisión el objeto artístico con el lenguaje propio de la crítica de arte.
5. Explicar los procesos históricos más relevantes de la Época Moderna.
6. Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.
7. Identificar y analizar las tensiones económicas, sociales y políticas que marcan el paso de la Edad Media a la Época Moderna
8. Organizar y planificar la búsqueda de información histórica.
9. Relacionar los elementos y factores que intervienen en el desarrollo de los procesos históricos.
10. Trabajar en equipo respetando todos los puntos de vista.
11. Utilizar los recursos informáticos propios del ámbito de estudio de la historia.
12. Valorar el enfoque de las diferentes ramas de la investigación histórica que estudian la Época Moderna

## Contenido

- 1.- La crisis bajomedieval y el nacimiento del mundo moderno.
- 2.- La dinámica social y económica.
- 3.- Los fundamentos modernos de la cultura occidental.
- 4.- Los inicios de la Europa confesional.
- 5.- Alianzas, oposiciones y conflictos: Europa y el Mundo (1494-1609)

En todos estos temas, el profesorado será sensible a las cuestiones de género.

## Metodología

Asistencia a clase teóricas dirigidas por el profesorado.

Asistencia a seminarios y sesiones de prácticas dirigidos por el profesorado.

Lectura comprensiva de textos.

Realización de reseñas, trabajos y comentarios analíticos.

Preparación de presentaciones orales.

Estudio personal.

## Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases teóricas	20	0,8	1, 2, 4, 3, 6, 8, 10, 11
Ejercicios pautados de aprendizaje	40	1,6	1, 5, 7, 8, 11, 12
Tipo: Supervisadas			
Seminarios, prácticas y presentaciones en el aula	10	0,4	2, 4, 3, 5, 6, 10

Tutorías	10	0,4	1, 3, 6, 8, 11
Tipo: Autónomas			
Estudio personal	20	0,8	1, 2, 4, 3, 5, 7, 6, 8, 10, 11, 12
Lectura de bibliografía. Preparación y redacción de trabajos	38	1,52	1, 3, 5, 7, 6, 8, 11, 12

## Evaluación

Las competencias de esta materia serán evaluadas mediante exámenes, comentarios de texto y trabajos individuales, con calificaciones parciales ponderadas sobre la nota final.

El sistema de evaluación se estructura en dos módulos:

- Módulo de exámenes, con un valor del 60% sobre la nota final.
- Módulo de trabajos y comentarios de texto, con un valor del 40% sobre la nota final.

La asistencia a las sesiones impartidas en el aula es obligatoria, excepto en aquellos casos excepcionales que serán considerados por el profesor.

Ninguna actividad evaluable ponderará más del 50% de la nota final.

L'asignatura será calificada con un mínimo de tres actividades de dos módulos diferentes.

Las actividades de evaluación serán entregadas en los plazos previstos, Cualquier retraso en la entrega implicará una penalización del 20% en la nota del ejercicio. El módulo de trabajos y comentarios de texto no será objeto de recuperación.

Las actividades de evaluación se programarán a lo largo del curso académico. Las fechas de realización de pruebas en el aula y de entrega de trabajos y reseñas serán comunicadas con antelación suficiente. El profesorado establecerá un horario específico de tutoría para proceder al comentario de las pruebas de evaluación realizadas. El alumnado tendrá derecho a revisar las pruebas realizadas. El profesorado establecerá oportunamente los mecanismos para hacerlo.

El alumno que no se haya presentado a un mínimo de pruebas de evaluación que comporte el 60% de la nota final del curso será calificado como "no evaluable" y no podrá presentarse a las pruebas de recuperación.

Toda irregularidad cometida por un alumno (copia, plagio) en la realización de una prueba comportará una nota de 0 en aquella prueba. Diversas irregularidades comportarán una nota global de cero.

La recuperación consistirá en un examen global de la materia de la asignatura y se celebrará en la fecha fijada oficialmente por la Facultad. En ningún caso se puede plantear la recuperación como un medio para mejorar la nota de un alumno que ya haya aprobado la asignatura en el proceso ordinario de evaluación continuada. La máxima nota que se puede obtener en la recuperación es 5,0 (Aprobado).

Las faltas de ortografía reiteradas en un examen o ejercicio comportarán la pérdida de 1/10 de la nota de aquella actividad.

## Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Pruebas escritas parciales	60%	6	0,24	1, 2, 4, 3, 5, 7, 6, 8, 10, 11, 12
Trabajos de curso	40%	6	0,24	1, 2, 4, 3, 5, 7, 6, 8, 9, 10, 11, 12

## Bibliografía

### Manuales generales

BENNASSAR, B. y otros. *Historia Moderna*. Madrid: Akal, 2005, 5ª edic.

BETRÁN MOYA, José Luis; MORENO MARTÍNEZ, Doris. *Historia de la Humanidad*, (vol. 22: Renacimiento). Madrid: Arlanza Editores, 2001.

BONNEY, Richard. *The European Dynastic States, 1494-1660*. Oxford: Oxford U.P., 1991.

BRADY, Thomas A.; OBERMAN, Heiko A. Jr.; TRACY, James D. (eds.). *Handbook of European History, 1400-1600. Late Middle Ages, Renaissance and Reformation*. Leiden-Nova York-Colònia: E. J. Brill, 1994, 2 volums.

CAMERON, Euan (ed.). *El siglo XVI*. Barcelona: Crítica, 2006.

ESPINO LÓPEZ, Antonio; MARTÍ ESCAYOL, Maria Antònia (eds.). *Manual d'història moderna universal*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra, 2012.

GREENGRASS, Mark. *La destrucción de la Cristiandad. Europa, 1517-1648*. Barcelona: Pasado y Presente, 2015.

HINRICHS, Ernst. *Introducción a la historia de la edad moderna*. Madrid: Akal, 2001.

MACKENNEY, Richard. *La Europa del siglo XVI: expansión y conflicto*. Madrid: Akal, 1996.

PROSPERI, Adriano. *Storia moderna e contemporanea*. Vols. I-II. Torino: Einaudi 2001.

TALLON, Alain. *La Europa del Renacimiento*. Barcelona: Davinci, 2009.

TENENTI, Alberto. *La edad moderna. Siglos XVI-XVIII*. Barcelona: Crítica, 2003.

### Manuales específicos

BARDET, Jean Pierre; DUPÂQUIER, Jacques. *Historia de las poblaciones de Europa. Volumen I: De los orígenes a las premisas de la revolución demográfica*. Madrid: Síntesis, 2001.

BOIS, Jean Pierre. *Les guerres en Europe, 1494-1792*. París: Belin, 1993.

BROTTON, Jerry. *Historia del mundo en 12 mapas*. Barcelona: Debate, 2014.

BURKE, Peter. *El Renacimiento*. Barcelona: Crítica, 1993.

GÓMEZ NAVARRO, María Soledad. *Reforma y renovación católicas*. Madrid: Síntesis, 2016.

HAAN, Bertrand. *Une paix pour l'éternité. La négociation du traité du Cateau-Cambrésis*. Madrid: Casa de Velázquez, 2010.

HALE, John. *La civilización del Renacimiento en Europa, 1450-1620*. Barcelona: Crítica, 1996.

KAMEN, Henry. *La sociedad europea, 1500-1700*. Madrid: Alianza, 1986.

HSIA, R. Po Chia. *El mundo de la renovación católica, 1540-1770*. Madrid: Akal, 2010.

LUTZ, Heinrich. *Reforma y contrarreforma. Europa entre 1520 y 1648*. Madrid: Alianza, 2009.

PÉREZ HERRERO, Pedro. *América Latina y el colonialismo europeo (siglos XVI-XVIII)*. Madrid: Síntesis, 1992.

RHENHEIMER, Martin. *Pobres, mendigos y vagabundos. La supervivencia en la necesidad, 1450-1850*. Madrid: Siglo XXI, 2009.

SCHULTZ, Helga. *Historia económica de Europa, 1500-1800. Artesanos, mercaderes y banqueros*. Madrid: Siglo XXI, 2001.

TALLON, Alain. *Conscience nationale et sentiment religieux en France au XVIe siècle. Essai sur la vision gallicane du monde*. Paris: PUF, 2002.

WELCH, Evelyn S. *De compras en el Renacimiento. Culturas del consumo en Italia, 1400-1600*. València, Universitat de València, 2009.

#### Atlas históricos

BLACK, Jeremy. *Akal atlas ilustrado. Del Renacimiento a la revolución, 1492-1792*. Madrid, Akal, 2003.

ESPINO LÓPEZ, Antonio. *Atlas histórico del colonialismo*. Madrid: Síntesis, 2010.

HAYWOOD, John. *Atlas histórico universal*. Barcelona: Könemann, 1999.

KINDER, Hermann; HILGEMANN, Werner. *Atlas histórico mundial. De los orígenes a nuestros días*. Madrid: Akal, 2007, 22ª edición, corregida i ampliada.

LÓPEZ-DAVALILLO LARREA, Julio. *Atlas histórico de Europa. Desde el Paleolítico hasta el siglo XX*. Madrid: Síntesis, 2001.

LUCENA SALMORAL, Manuel. *Atlas histórico de Latinoamérica*. Madrid: Síntesis, 2005.

#### Bibliografía con atención particular a la perspectiva de género:

ANDERSON, B.S.; ZINSSER, J.P.: *Historia de las mujeres: una historia propia*, Barcelona: Crítica, 1992, 2 vol.

BOCK, Gisela: "La historia de las mujeres y la historia de género: Aspectos de un debate internacional", *Historia Social*, 9 (1991), p. 55-77.

BOCK, Gisela: *La mujer en la historia de Europa*, Barcelona: Crítica, 2001.

DUBY, Georges; PERROT, Michelle; dirs.: *Historia de las mujeres en Occidente. Del Renacimiento a la Edad Moderna*, Madrid: Taurus, 1993, vol. 3.

MORANT, Isabel; dir.: *Historia de las mujeres en España y América Latina. El mundo moderno*, Madrid: Cátedra, 2006, vol. 2.

#### Páginas web (selección mínima)

<http://www.artehistoria.com/historia/> (Protagonistas de la Historia: contextos, personajes, galería, vida cotidiana, batallas, vídeos).

<http://goo.gl/zD8UO> (Recursos d'història moderna a Internet, útils per a ensenyar i aprendre).

<http://goo.gl/6fpO> (Internet Modern History Sourcebook).

<http://goo.gl/mhr9V> (Pàgines d'història, d'Esteban Canales).

<https://www.reforc.com> (Refor Research Consortium; activitats acadèmiques organitzades sobre la Reforma protestant i el seu temps)

<http://hmoderna.cchs.csic.es/webfehml/> (Web de la Fundación Española de Historia Moderna, publica noticias sobre actividades y publicaciones relativas a esa época)

<http://revistes.uab.cat/manuscrits> (Web de la revista sobre història moderna del Departament d'Història Moderna i Contemporània de la UAB)