

L'Època del Barroc

Codi: 100364
Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500501 Història	OB	3	1

Professor/a de contacte

Nom: José Luis Betrán Moya

Correu electrònic: JoseLuis.Betran@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: Sí

Prerequisits

Es recomana haver cursat abans l'assignatura Epoca de la Reforma.

Objectius

Un recorregut generalista sobre els principals esdeveniments i processos de canvi i continuïtat del segle XVII, amb diversos enfocaments temàtics de la ciència històrica (social, polític, econòmic, de gènere, cultural, ideològic). Iniciació a la teoria i metodologia de la història moderna.

Competències

- Avaluar críticament les fonts i els models teòrics per analitzar les diverses etapes històriques.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Dominar els conceptes bàsics diacrònics i temàtics propis de la ciència històrica.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'indole social, científica o ètica
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Resultats d'aprenentatge

1. Aprendre de manera autònoma.
2. Comunicar-se tant oralment com per escrit en l'idioma propi o en una tercera llengua utilitzant la terminologia i les tècniques pròpies de la historiografia.
3. Descriure amb precisió l'objecte artístic amb el llenguatge propi de la crítica d'art.
4. Desenvolupar la capacitat d'anàlisi i síntesi històrica.
5. Explicar els processos històrics més rellevants de l'Època Moderna.

6. Identificar i analitzar les tensions econòmiques, socials i polítiques que marquen el pas de l'edat mitjana a l'època moderna
7. Identificar les idees principals i les secundàries i expressar-les amb correcció lingüística.
8. Organitzar i planificar la cerca d'informació històrica.
9. Relacionar els elements i els factors que intervenen en el desenvolupament dels processos històrics.
10. Treballar en equip respectant tots els punts de vista.
11. Utilitzar els recursos informàtics propis de l'àmbit d'estudi de la història.
12. Valorar l'enfocament de les diferents branques de la recerca històrica que estudien l'Època Moderna

Continguts

- 1.- El Segle de Ferro: economia i societat del Barroc.
- 2.- Europa i les fronteres planetàries.
- 3.- L'ascens de l'absolutisme.
- 4.- Conflictes, crisi i revolucions. L'Anglaterra revolucionària.
- 5.- La Guerra dels Trenta Anys i el nou ordre europeu.
- 6.- La crisi de la consciència europea.

Metodologia

Assistència a classes teòriques dirigides pels professors.

Assistència a sessions de seminaris i pràctiques dirigides pels professors.

Lectura comprensiva de textos.

Realització de ressenyes, treballs i comentaris analítics.

Preparació de presentacions orals.

Estudi personal.

El contingut de l'assignatura serà sensible als aspectes relacionats amb la perspectiva de gènere

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes Teoriques	39	1,56	2, 3, 5, 6, 12
Seminaris i pràctiques dirigides a l'aula o a través del Campus Virtual	15	0,6	2, 8, 10, 12
Tipus: Supervisades			
Tutories	15	0,6	
Tipus: Autònomes			
Estudi personal	45	1,8	1, 11, 12

Avaluació

Avaluació

La nota final de l'assignatura respondrà a la qualificació obtinguda de les següents activitats:

70% ---- 2 exàmens sobre el continguts explicats a classe i les lectures

obligatòries

30% ---- treballs, individuals o en grup, sobre lectures obligatòries, pràctiques, exposicions orals

Les característiques i dates de realització/lliurament de totes aquestes proves s'explicaran el primer dia de classe i estaran disponibles als mitjans virtuals de

l'assignatura. Es realitzaren en funció de la progressió temporal i temàtica del quadrimestre. Només seràn recuperables les proves de síntesi (exàmens).

S'aprova l'assignatura si s'aconsegueix un mínim de 5 punts (sobre 10) amb la suma de les qualificacions de totes les activitats d'avaluació realitzades.

L'alumne/a es considerarà "no avaluable" si ha lliurat menys del 60% de les evidències avaluables (exàmens i treballs) del total de l'assignatura.

La còpia/plagi de fonts escrites (Internet, llibres, treballs, etc.) suposa un 0 en la qualificació de l'exercici. De repetir-se aquestes irregularitats, la nota global serà de zero.

D'acord amb les guies d'expressió escrita del nostre grau s'avaluarà la correcció ortogràfica, d'expressió, lèxic i sintaxi. La reiteració de faltes d'ortografia o gramaticals pot ser penalitzada d'entre 0'2 i 0,25 per cada falta comesa sobre la nota final. Les faltes repetides (mínim quatre) suposarà una penalització màxima del 10% de la nota de la prova realitzada.

L'alumne/a tindrà dret a revisar els resultats de les proves realitzades. El professor establirà oportunament els mecanismes per fer-ho.

L'assignatura és presencial. Els docents establiran els mecanismes que considerin oportuns per verificar el grau d'assistència dels alumnes. En el cas d'activitats concretes on la presència de tot l'alumnat sigui necessària, l'absència injustificada dels alumnes serà penalitzada amb 0'5 en la nota de l'activitat.

RECUPERACIÓ

Tal i com estableix el protocol de recuperació de la Facultat de Filosofia i Lletres, per tal de tenir dret a la recuperació els/les alumnes "han d'haver-se presentat a totes les proves que consten en la guia docent de l'assignatura de l'any en curs". Això vol dir que si no es fa algun dels exàmens previstos o no es lliuren els treballs obligatoris, no es tindrà dret a la recuperació.

La recuperació consistirà en un examen del global de l'assignatura, i tindrà lloc en la data establerta per la Facultat.

La nota màxima que es podrà obtenir en el procés de recuperació és un 5 (APROVAT)

En cap cas es podrà plantejar la recuperació com un mecanisme per a millorar la nota dels/de les alumnes que ja haguessin aprovat l'assignatura en el procés normal d'avaluació.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Proves teòriques escrites	70%	3	0,12	2, 4, 5, 6, 9, 12
Treballs escrits, Exposicions orals	30%	3	0,12	1, 2, 3, 4, 7, 8, 10, 11

Bibliografia

Es obligatori per part del alumne que tingui un coneixment i estudi d'aquesta bibliografia general de referència (al marge de la que sigui específica de cada tema del programari).

ANDERSON, B.S. I ZINSSER, J.P.: *Historia de las mujeres; una historia propia*, Critica, Barcelona, 2001.

AYMARD, M., ed.: *Storia d'Europa. l'età moderna. Secoli XVI-XVIII*. Einaudi, Torí, 1995.

BARUDIO, G.: *La época del Absolutismo y la Ilustración, 1648-1779*. Siglo XXI, Madrid, 1983.

BENNASSAR, B. et alii.: *Historia Moderna*, Akal, Madrid, 1998.

BERCE, Y. et alii.: *El siglo XVII. De la Contrarreforma a las Luces*. Akal, Madrid, 1991.

BERGIN, J.: *El siglo XVII*. Historia de Europa Oxford, Critica, Barcelona, 2002.

BETRAN MOYA, J. L. i MORENO MARTINEZ, D.: *Historia de la Humanidad* (vol. 23: *Barroco*), Arlanza, Madrid, 2001.

BLACK, J.: *La guerra. Del Renacimiento a la Revolución 1492-1792*. Akal, Madrid, 2003.

BOCK, G.: *La mujer en la historia de Europa*, Critica, Barcelona, 2001.

BOIS, J. P.: *Les guerres en Europe, 1472-1792*, Belin, París, 1993.

BONNEY, R.: *The European Dynastic States, 1494-1660*, Oxford U P. 1991.

DUBY, G. i PERROT, M. (dirs.): *Historia de las mujeres en Occidente. Del Renacimiento a la Edad Moderna*, Taurus, Madrid, 1993, volm. 3.

DUCHHARDT, H.: *La época del Absolutismo*, Alinza Universidad, Madrid, 1992.

HINRICHS, E.: *Introducción a la historia de la edad moderna*, Akal, Madrid, 2001.

HSIA, R. P. Ch.: *El mundo de la renovación católica, 1540-1770*, Madrid, 2010.

KAMEN, H.: *El Siglo de Hierro*, Alianza Universidad, Madrid, 1982.

KINDER, H. i HILGEMANN, W.: *Atlas histórico mundial I. De los orígenes a la Revolución Francesa*, Itsmo, Madrid, 1996.

KRIEDETE, P.: *Feudalismo tardío y capital mercantil*, Critica, Barcelona, 1982.

LUTZ, H.: *Reforma y contrarreforma. Europa entre 1520 y 1648*, Alianza Editorial, Madrid, 2009.

MARTINEZ SHAW, C. i ALFONSO MOLA, M.: *Europa y los nuevos mundos en los siglos XV-XVIII*, Síntesis, Madrid, 2008.

MORANT, I (dir.): *Historia de las mujeres en España y América Latina. El mundo moderno*, Catedra, Madrid, 2006, 2 volms.

MUNCK, T.: *La Europa del siglo XVII. 1598-1700*, Akal, Madrid, 1990.

NEGREDO DEL CERRO, F.: *La Guerra de los Treinta Años: una visión desde la Monarquía Hispánica*, Síntesis, madrid, 2016.

PARKER, G.: *Europa en crisis. 1598-1648*, Siglo XXI, Madrid, 1981.

PARKER, G.: *El siglo maldito. Clima, guerras y catástrofes en el siglo XVII*, Madrid, 2013.

PROSPERI, A.: *Storia moderna e contemporanea*, vols. I-II, Einaudi, Torí, 2001.

RIVERO RODRIGUEZ, M.: *La monarquía de los Austrias. Historia del Imperio español*. Alianza Editorial, Madrid, 2017.

STOYE, J.: *El despliegue de Europa, 1648-1688*, Siglo XXI, Madrid, 1974.

SCHULTZ, H.: *Historia económica de Europa, 1500-1800. Artesanos, mercaderes y banqueros*. Siglo XXI, Madrid, 2001.

TENENTI, A.: *La Edad Moderna XVI-XVIII*, Critica, Barcelona, 2003.

VILLARI, R. (dir.): *El hombre barroco*, Alianza, Madrid, 1993.

WILLS, J. E. (jr.): *1688. Una historia global*, Taurus, madrid, 2002.