

**Historia y género en la antigüedad**

Código: 100369  
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500241 Arqueología	OT	3	0
2500241 Arqueología	OT	4	0
2500501 Historia	OT	4	0
2503702 Ciencias de la Antigüedad	OT	4	0

**Contacto**

Nombre: Jordi Cortadella Morral  
Correo electrónico: Jordi.Cortadella@uab.cat

**Uso de idiomas**

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)  
Algún grupo íntegramente en inglés: No  
Algún grupo íntegramente en catalán: Sí  
Algún grupo íntegramente en español: No

**Equipo docente**

Agnès García Ventura

**Prerequisitos**

Ninguno.

**Objetivos y contextualización**

El principal objetivo de la asignatura es el de situar el género al mismo nivel que otras variables como el estatus socioeconómico o la etnicidad a la hora de explicar la configuración social de las cuatro grandes civilizaciones del mundo antiguo (Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma). Al finalizar la asignatura, el alumnado deberá ser capaz de explicar estas civilizaciones a partir del concepto de la interseccionalidad trabajado en clase.

**Competencias**

- Historia
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su ámbito de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica e ética.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

#### Ciencias de la Antigüedad

- Expresarse oralmente y por escrito en el lenguaje específico de la historia, de la arqueología y de la filología, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

## Resultados de aprendizaje

1. Aprender de forma autónoma.
2. Comunicar tanto oralmente como por escrito en el propio idioma o en una tercera lengua utilizando la terminología y las técnicas propias de la historiografía.
3. Evaluar y resolver críticamente problemáticas históricas propias de la Historia del Género
4. Identificar el contexto en que se inscriben los procesos históricos.
5. Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.
6. Identificar los métodos propios de la Historia y su relación con el análisis de hechos concretos.
7. Organizar y planificar la búsqueda de información histórica.
8. Participar en debates sobre hechos históricos respetando las opiniones de otros participantes.
9. Reconocer y poner en práctica las siguientes habilidades para el trabajo en equipo: compromiso con el mismo, hábito de colaboración, capacidad para incorporarse a la resolución de problemas
10. Utilizar correctamente el léxico específico de la historia.
11. Utilizar el vocabulario técnico específico y de interpretación de la disciplina.
12. Utilizar los recursos informáticos propios del ámbito de estudio de la historia.

## Contenido

A lo largo de la asignatura se desarrollarán seis grandes bloques temáticos:

Tema 1. Tendencias historiográficas en el estudio del género en la antigüedad.

Tema 2. Mesopotamia: fuentes, condición jurídica, los ciclos vitales, el ámbito laboral, ejercicio del poder político, sexualidad, arte y literatura.

Tema 3. Egipto: fuentes, condición jurídica, los ciclos vitales, el ámbito laboral, ejercicio del poder político, sexualidad, arte y literatura.

Tema 4. Grecia: Misoginia, condición jurídica, los ciclos vitales, el ámbito laboral, sexualidad, arte, Esparta, las mujeres "bárbaras".

Tema 5. Roma: fuentes, condición jurídica, los ciclos vitales, el ámbito laboral, ejercicio del poder político, sexualidad, arte y literatura.

Tema 6. El ámbito judeocristiano.

Además de esta distribución temática cronológica y geográfica, algunos temas como por ejemplo el concepto de trabajo o las masculinidades, se tratarán de manera transversal. Por supuesto, y como no podría ser de otra forma en esta asignatura, el contenido de la misma será especialmente sensible a los aspectos relacionados con la perspectiva de género.

## Metodología

La metodología docente de la asignatura incorpora tres tipos de actividades:

(1) Clases teóricas

(2) Seminarios. A lo largo del curso se realizarán dos seminarios donde se analizará el tema específico de la violencia estatal contra las mujeres en Egipto y el mundo clásico. Los seminarios estarán dirigidos por especialistas en el tema propuesto.

(3) Prácticas de Aula: las clases teóricas se combinarán con sesiones prácticas de análisis de fuentes primarias.

## Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases presenciales	88,5	3,54	1, 3, 2, 4, 6, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Prácticas de aula, resolución de ejercicios	30	1,2	1, 3, 2, 4, 6, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Tipo: Supervisadas			
Seminarios	30	1,2	1, 3, 2, 4, 6, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12

## Evaluación

La evaluación de la asignatura consta de tres actividades: dos comentarios de fuentes primarias y un examen:

- Primer comentario (30% de la nota final)
- Segundo comentario (30% de la nota final)
- Examen (40%)

Tras la publicación de las calificaciones de cada una de las tres actividades se establecerá un calendario de revisión de las calificaciones para el alumnado.

La única actividad de evaluación recuperable es el examen.

El alumnado será calificado como "No evaluable" y no podrá presentarse a recuperación si la nota mínima del conjunto de la Evaluación continua es de 3,5 o inferior.

## Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Examen	40%	1,5	0,06	1, 2, 4, 6, 7, 10, 11
Primer comentario	30%	0	0	1, 3, 2, 4, 6, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Segundo comentario	30%	0	0	1, 3, 2, 4, 6, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12

## Bibliografía

Bahrani, Z. 2001: *Women of Babylon*, London.

- Budin, S. L. / Turfa, J. M. (eds.): *Women in Antiquity*, Oxon.
- Cantarella, E. 1991: *La mujer romana*, Santiago de Compostela.
- Graves-Brown, C. 2010: *Dancing for Hathor. Women in Ancient Egypt*, London / New York.
- Iriarte, A. 2002: *De amazonas a ciudadanos. Pretexto ginecocrático y patriarcado en la Grecia antigua*, Madrid.
- James, S. L. / Dillon, S. (ed.) 2012: *A companion to women in the ancient world*, Blackwell.
- Justel, J. J. / Garcia, A. (eds.) 2018: *Las mujeres en el Oriente cuneiforme*, Alcalá de Henares.
- Loroux, N. 2004: *Las experiencias de Tiresias (Lo masculino y lo femenino en el mundo griego)*, Barcelona.
- Molas, D. (ed.), 2002: *Vivir en femenino. Estudio de mujeres en la antigüedad*, Barcelona.
- Molas, D. (ed.), 2007: *Violencia deliberada: las raíces de la violencia patriarcal*, Madrid.
- Mossé, C. 1994: *La mujer en la Grecia clásica*, Madrid.
- Picazo, M. 2008: *Alguien se acordará de nosotras. Mujeres en la ciudad griega antigua*, Barcelona.
- Pomeroy, S. 1987: *Diosas, ramerías, esposas y esclavas*, Madrid.
- Robins, G. 1996: *Las mujeres en el antiguo Egipto*, Madrid.
- Stol, M. 2016: *Women in the Ancient Near East*, Berlin.