

Cultura y Mentalidades en la Época moderna

Código: 100375
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500501 Historia	OT	4	0

Contacto

Nombre: José Luis Betrán Moya

Correo electrónico: JoseLuis.Betran@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: No

Algún grupo íntegramente en español: Sí

Prerequisitos

Es preciso conocer los capítulos sobre cultura de las historias universales, historia de España y de Cataluña estudiadas durante la enseñanza secundaria y las asignaturas obligatorias del grado de Historia.

Objetivos y contextualización

La asignatura pretende abordar el estudio de la cultura y las mentalidades a lo largo de la época moderna (siglos XVI, XVII y XVIII). Los objetivos específicos son:

- 1.- Conocer las aportaciones o legado de cada una de las tres grandes corrientes culturales del periodo estudiado: Renacimiento, Barroco e Ilustración.
- 2.- Análisis de los medios o canales de difusión de la cultura, fundamentalmente impresa, en todas sus vertientes y a través de la educación.
- 3.- Estudio de las mentalidades, entendidas como manifestaciones o expresiones de la faceta no racional del hombre: el sentido lúdico y trágico de la vida, la religiosidad popular, los sentimientos...

Competencias

- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Dominar los conceptos básicos diacrónicos y temáticos propios de la ciencia histórica.
- Identificar las principales tendencias historiográficas y analizar críticamente su desarrollo.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su ámbito de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica e ética.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

Resultados de aprendizaje

1. Aprender de forma autónoma.
2. Identificar las cuestiones clave que definen las características de la España de la Época Moderna.
3. Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.
4. Organizar y planificar la búsqueda de información histórica.
5. Participar en debates sobre hechos históricos respetando las opiniones de otros participantes.
6. Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.
7. Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.
8. Resolver críticamente los problemas historiográficos propios de los estudios de la historia Moderna de España.
9. Sintetizar críticamente los principales enfoques temáticos de la historiografía sobre la España de la Época Moderna.
10. Utilizar correctamente el léxico específico de la historia.
11. Utilizar los recursos informáticos propios del ámbito de estudio de la historia.

Contenido

- 1.- La historia cultural y la historia de las mentalidades.
- 2.- Familia y cultura en el Antiguo Régimen.
- 3.- La educación en el período moderno.
- 4.- Tolerancia versus intolerancia durante la Edad Moderna.
- 5.- La renovación espiritual de Occidente entre los siglos XVI y XVIII.
- 6.- El sentido lúdico de la vida. La fiesta en el Antiguo Régimen.
7. El ocaso de los hombres: el miedo y las actitudes ante la muerte.

Metodología

- 1.- Clases teóricas con comentarios de textos seleccionados.
- 2.- Elaboración de dossieres de artículos fundamentales para completar el conocimiento de aspectos imposibles de abarcar en clase.
- 3.- Se contempla la posibilidad de conocer algunas series documentales interesantes, como pueda ser la de los "Fullets Bonsoms" de la Biblioteca de Cataluña

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases teóricas	39	1,56	4, 7, 10
Ejercicios pautados en clase o a través del Campus Virtual.	18	0,72	3, 4, 7, 10
Tipo: Supervisadas			
Tutorías	15	0,6	

Preparación y estudio individual de la materia.	40	1,6	1
Redacción de trabajos y preparación de comentarios o reseñas.	35	1,4	4, 6, 10, 11

Evaluación

La materia se evaluará aplicando los siguientes criterios:

- 2 pruebas escritas de la parte teórica de la asignatura. 70%
- Realización de trabajos, recensiones, resúmenes y preparación de exposiciones orales y seminarios. 20%
- Exposición y comentarios orales en los seminarios de discusión. 10%

Las características y fechas de realización y entrega de todas estas pruebas se explicarán el primer día de clase y estarán disponibles en los medios virtuales de la asignatura. Se realizarán en función de la progresión temporal y temática del cuatrimestre. Sólo serán recuperables las pruebas de síntesis (exámenes).

Se aprueba la asignatura si se consigue un mínimo de 5 puntos (sobre 10) con la suma de las calificaciones de todas las actividades de evaluación realizadas.

El alumno o la alumna se considerarán "no evaluables" si han entregado menos del 60% de las evidencias evaluables (exámenes y trabajos) del total de la asignatura.

La copia/plagio de fuentes escritas (Internet, libros, trabajos, etc....) supondrá un 0 en la calificación del ejercicio. De repetirse estas irregularidades, la nota global será de cero.

De acuerdo con las guías de expresión escrita de nuestro grado, se evaluará la corrección ortográfica, de expresión, léxico y sintaxis. La reiteración de faltas ortográficas o gramaticales puede ser penalizada entre 0'2 y 0'25 por cada falta cometida sobre la nota final. Las faltas repetidas (mínimo cuatro) pueden suponer una penalización máxima del 10% de la nota sobre la prueba realizada.

El alumno o alumna tendrá derecho a revisar los resultados de las pruebas realizadas. El profesor establecerá oportunamente los mecanismos para hacerlo.

La asignatura es presencial. Se establecerán los mecanismos que se consideren oportunos para verificar el grado de asistencia de los alumnos. En el caso de actividades concretas donde la presencia de todo el alumnado sea necesaria, la ausencia injustificada de los alumnos será penalizada con un 0,5 en la nota de la actividad.

Tal y como establece el protocolo de recuperación de la Facultad de Filosofía y Letras, para tener derecho a la recuperación los alumnos y alumnas "deben de haberse presentado a todas las pruebas que constan en la guía docente de la asignatura del año en curso". Esto quiere decir que, si no se hace alguno de los exámenes previstos o no se entregan los trabajos obligatorios, no se tendrá derecho a la recuperación.

La recuperación consistirá en un examen global del conjunto de la asignatura. Tendrá lugar en la fecha establecida por la Facultad.

La nota máxima que se podrá obtener en el proceso de recuperación es un 5 (APROBADO).

En ningún caso se podrá plantear la recuperación como un mecanismo para mejorar la nota de los alumnos o alumnas que hubieran aprobado la asignatura en el proceso normal de evaluación.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Presentación y participación en clase	10%	0	0	1, 3, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
Pruebas escritas teóricas	70%	3	0,12	3, 7, 10
Trabajos y reseñas	20%	0	0	1, 3, 4, 6, 10, 11

Bibliografía

BAJTIN, M.: *La cultura popular en la Edda Media y en el Renacimiento*, Alianza, Madrid, 1987.

BARZUN, J.: *Del amanecer a la decadencia. Quinientos años de vida cultural en Occidente*, Taurus, Madrid, 2001.

BENNASSAR, B.: *Los españoles*, Circulo de Lectores, Barcelona, 1990.

BOUZA ALVAREZ, F.J.: *Del escribano a la biblioteca. La civilización escrita europea en la alta Edad Moderna (siglos XVI-XVII)*, Síntesis, Madrid, 1992.

BURKE, P.: *La cultura popular en la Europa moderna*, Alianza Universidad, Madrid, 1989.

BURKE, P.: *Hibridismo cultural*, Akal, Madrid, 2010.

CARO BAROJA, J.: *Las formas complejas de la vida religiosa (siglos XVI y XVII)*, Sarpe, Madrid, 1985.

CHARTIER, R.: *El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación*, Gedisa, Barcelona, 1992.

DELUMEAU, J.: *El miedo en Occidente*, Taurus, Madrid, 1989.

FRANCO, G.: *Cultura y mentalidad en la edad moderna*, Merablum, Sevilla, 1998.

GARCIA CARCEL, R.: *Las culturas del Siglo de Oro*, Editorial Historia 16, Madrid, 1989.

GARCIA CARCEL, R. y MOFRENO MARTINEZ, D.: *Inquisición. Historia crítica*. temas de Hoy, Madrid, 2000.

HUIZINGA, J.: *El otoño de la Edad Media*, Alianza Universidad, Madrid, 1978.

MEREU, I.: *Historia de la intolerancia en Europa*, Paidós Iberica, Barcelona, 2003.

OLIVARI, M.: *Avisos, pasquines y rumores. Los comienzos de la opinión pública en la España del siglo XVII*, Catedra, Madrid, 2014.

PEÑA, M (ed.): *La vida cotidiana en el mundo hispánico (siglos XVI-XVIII)*, Abada edotpres, Madrid, 2012.

RODRIGUEZ-SAN PEDRO, L. E. y SANCHEZ LORA, J. L.: *Los siglos XVI-XVII. Cultura y vida cotidiana*, Síntesis, Madrid, 2000.

SAAVEDRA, P. y SOBRADO, H.: *El Siglo de las Luces. Cultura y vida cotidiana*, Síntesis, Madrid, 2004.