

## Trabajo de Fin de Grado

Código: 100391  
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500501 Historia	OB	4	0

### Contacto

Nombre: Francesc Xavier Domènech Sampere

Correo electrónico:

FrancescXavier.Domenech@uab.cat

### Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: Sí

Algún grupo íntegramente en español: No

### Prerequisitos

El estudiante puede matricularse de su Trabajo de Fin de Grado una vez superados 160 créditos; de los cuales, obligatoriamente, todos los correspondientes al primer curso. Sin embargo, se recomienda matricularse durante el último año de estudios del Grado.

### Objetivos y contextualización

El TFG es un trabajo que debe permitir una evaluación global y sintética de las competencias específicas y trans

Un profesor tutorizará el trabajo y orientará al alumnado durante el proceso de elaboración. Los trabajos deberán

### Competencias

- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su ámbito de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica e ética.

### Resultados de aprendizaje

1. Comunicar tanto oralmente como por escrito en el propio idioma o en una tercera lengua utilizando la terminología y las técnicas propias de la historiografía.
2. Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.
3. Organizar y planificar la búsqueda de información histórica.
4. Plantear las cuestiones clave de un problema histórico.
5. Realizar un trabajo individual en el que se explice el plan de trabajo y la temporalización de las actividades.
6. Realizar una investigación en relación a una problemática de carácter histórico.
7. Resolver problemas de manera autónoma.
8. Utilizar correctamente el léxico específico de la historia.
9. Utilizar los recursos informáticos propios del ámbito de estudio de la historia.

## **Contenido**

El TFG consiste en:

- La elaboración y presentación de un tema que permita una evaluación global y sintética de las competencias básicas.
- La búsqueda de bibliografía, la selección y análisis crítico de la literatura específica del tema escogido.
- El planteamiento del marco teórico, hipótesis y conclusiones.
- La presentación escrita y oral del trabajo.

El cuerpo del TFG ocupará una extensión de entre 20 y 30 páginas (2.100 caracteres / página); es decir, entre un mínimo de 20 páginas y un máximo de 30 páginas.

Las extensiones mínimas y máximas deben respetarse exactamente por parte del alumnado y no cumplirlas puede acarrear una penalización.

## **Metodología**

Programación de la asignatura. Aunque consta como asignatura semestral, dada la presentación pública del TFG, se programará en un plazo de 10 meses.

Elección de tutor y trabajo. La elección de temática de trabajo es libre por el alumnado, que podrá también solicitar la orientación de un tutor.

Desarrollo de tutorías. Teniendo en cuenta la diversidad de temáticas y metodologías de los TFG, existe un protocolo de tutorías:

1. Una primera tutoría para concretar con el alumno el tema del TFG, delimitar y establecer un calendario aproximado.
2. En una segunda tutoría, se comentará (y, en su caso, completará) la bibliografía aportada por el alumno. A continuación, se establecerá el esquema del trabajo.
3. En una tercera tutoría se comentará y ajustará el esquema del trabajo que el alumno haya realizado. Se fijará la fecha de entrega del trabajo.

4. En una cuarta tutoría, el tutor comentará detalladamente el texto, para que el alumno sea consciente de los aspectos más relevantes.
5. A partir de aquí, se podrán hacer (o no) más tutorías para resolver consultas concretas, dudas que puedan ir surgiendo.

Antes de la defensa oral del TFG, el tutor deberá dar pautas al alumno sobre el desarrollo de este acto, con recomendaciones y sugerencias.

## Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Supervisadas			
Tutorías	7,5	0,3	5, 6, 3, 4
Tipo: Autónomas			
Trabajo personal de elaboración del trabajo de fin de grado	142	5,68	1, 5, 6, 2, 3, 4, 7, 8, 9

## Evaluación

De acuerdo con el protocolo de la Facultad de Filosofía y Letras, la evaluación del TFG en formato escrito y en口语 (oral).

Un 70% de la nota se evalúa a partir de la memoria escrita. Una parte de esta nota tendrá en cuenta el seguimiento y desarrollo de la exposición.

El 30% restante de la nota se evalúa a partir de la exposición pública del TFG por parte del alumno ante la misma comisión.

*Oralidad* Se trata de evaluar los aspectos de la exposición oral (explicación comprensible, vocabulario correcto y adecuado, fluidez, etc.).

*Recursos expositivos* Se trata de evaluar la relación entre el discurso y los medios empleados para facilitar su comprensión.

*Estructura* Se trata de evaluar la estructura en la planificación de la exposición. En general, se considerarán el desarrollo, la coherencia y la cohesión.

*Interés* Se trata de evaluar el interés que ha suscitado la exposición del tema. En general, se valorará la suficiente implicación y el interés que ha despertado en el público.

En relación a la concesión de la calificación de Matrícula de Honor (MH). El logro de un 9-10 sobre 10 como nota final implicará una calificación de Sobresaliente. Los TFG evaluados con Excelente, que sean propuestos a nota máxima de MH por las comisiones, pasarán a ser considerados por otra comisión específica. Esta comisión decidirá la concesión de la calificación de MH de acuerdo con las disposiciones administrativas. La

comisión examinará el TFG, así como el informe razonado y valorativo elaborado por el tutor. Basará la prelación final en un cómputo que tenga en cuenta un 75% la nota del TFG y en un 25% la nota del expediente del alumno de los dos últimos cursos (3º i4t). Según propuesta razonada del tutor del TFG, de acuerdo con la comisión de evaluación y el visto bueno de la coordinación, se podrá pedir permiso a los autores cualificados con MH porque sus TFG sean publicados en el Depósito Digital de Documentos de la Universidad Autónoma de Barcelona. El servicio de Bibliotecas proporciona tutoriales sobre la adaptación formal de los TFG a los requisitos de la edición digital.

Todo TFG que no sea avalado por el tutor, que no cumpla los requisitos mínimos o máximos de extensión formal o que no se presente en las fechas y formatos de entrega establecidos será considerado "No evaluable". También será considerado "No evaluable" todo TFG que incumpla el calendario mínimo de tutorías o no haya pasado por el acto de exposición pública en la fecha asignada. El TFG sólo tiene una convocatoria y no puede ser recuperado. Si el profesorado en cualquier momento de la evaluación de un TFG detecta un plagio evidente, calificará el TFG con un cero, en aplicación del compromiso que el estudiante firma en el momento de la matrícula de respetar las reglas sobre la originalidad de los trabajos. El TFG está sometido a los mismos procesos de revisión ordinaria y revisión extraordinaria de cualquier otra asignatura del grado.

## Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Contenido teórico del trabajo	70%	0	0	1, 5, 6, 2, 3, 4, 7, 8, 9
Exposición oral y pública del trabajo	30%	0,5	0,02	1, 8

## Bibliografía

Bibliografía:

BOULOGNE, Arlette. *Comment rédiger une bibliographie*. París, 2004.

CLANCHY, John i BALLARD, Brigid, *Cómo se hace un trabajo académico. Guía práctica para estudiantes universitarios*, 2a edició. Zaragoza, 2000.

CREME, Phyllis i LEA, Mary L., *Escribir en la universidad*. Barcelona, 2000.

DÍAZ SÁNCHEZ, María Eugenia i MÁRQUEZ PÉREZ, Aida. *A Manual for Writing Research Papers. With a Guide to Using Internet Sources*. Salamanca, 2001.

ECO, Umberto, *Cómo se hace una tesis*. Barcelona, 2007.

*Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos: conocimientos y estrategias*. Barcelona, 2007.

FERRER, Virginia, CARMONA, Moisés i SORIA, Vanessa, eds. *El Trabajo de Fin de Grado. Guía para estudiantes, docentes y agentes colaboradores*. Madrid, 2012.

FRAGNIÈRE, Jean-Pierre. *Comment réussir un mémoire. Comment présenter une thèse. Comment rédiger un rapport*. París, 1986.

GALLEGOS FERNÁNDEZ, Antonio. *Ser doctor. Cómo redactar una tesis doctoral*. Madrid, 1987.

GONZÁLEZ GARCÍA, Juana, LEÓN MEJÍA, Ana i PEÑALBA SOTORRÍO, Mercedes. *Cómo escribir un Trabajo de Fin de Grado. Algunas experiencias y consejos prácticos*. Madrid, 2014

*Guía didáctica del discurso académico escrito ¿Cómo se escribe una monografía?* Madrid, 2001.

*Guía práctica para la elaboración de un trabajo científico*. Bilbao, 1994.

GUITTON, Jean. *El trabajo intelectual*. Madrid, 1995.

HARVEY, Gordon. *Cómo se citan las fuentes: [guía rápida para estudiantes]*. Madrid, 2001.

ICART ISERN, Mª Teresa. *Elaboración y presentación de un proyecto de investigación y una tesisina*. Barcelona, 2001.

LENI-BAYLE, Martine. *Écrire une recherche: mémoire ou these*. Lyon, 2006.

*Les referències i les citacions bibliogràfiques, les notes i els índex*. Bellaterra, 1994.

LICHTFOUSE, Eric, *Rédiger pour être publié! Conseils pratiques pour les scientifiques*. Paris, 2010.

MARTÍNEZ DE SOUSA, José. *Diccionario de ortografía técnica:normas de metodología y presentación de trabajos científicos. Bibliológicos y tipográficos*. Salamanca, 1987.

MOLINA VILLAR, Juan José. *Cómo hacer un trabajo final de carrera para los estudios de grado*. Barcelona, 2010.

MORFAUX, Louis-Marie i PRÉVOST, Roger, *Résumé & synthèse de textes. Méthode et exercices corrigés*. París, 2004.

MUÑOZ-ALONSO LÓPEZ, Gemma. *Técnicas de investigación en ciencias humanas*. Madrid, 2003.

MURRAY, Rowena. *Cómo escribir para publicar en revistas académicas*. Barcelona, 2006.

ORNA, Elizabeth. *Cómo usar la información en trabajos de investigación*. Barcelona, 2001.

PHILLIPS, Estele M. *La tesis doctoral: cómo escribirla y defenderla*. Barcelona, 2008.

RIGO, Antònia i GENESCÀ, Gabriel, *Tesis i treballs. Aspectes formals*. Vic, 2000.

RIQUELME, Jesucristo. *Canon de presentación de trabajos universitarios: modelos académicos y de investigación*. Alicante, 2006.

RIVERA-CAMINO, Jaime. *Cómo escribir y publicar una tesis doctoral*. Madrid, 2014.

ROMANO, David. *Elementos y técnicas del trabajo científico*, Barcelona, 1982.

SANCHEZ ASÍN, Antonio i d'altres, *Trabajos de fin de grado y de postgrado. Guía práctica para su elaboración*. Archidona, 2016.

SÁNCHEZ, Ricardo. *Como publicar*. Oviedo, 2000.

SANCHO, Jordi. *Com escriure i presentar el millor treball acadèmic*. Vic, 2014.

TOLCHINSKI, Liliana, coord.. *La escritura académica a través de las disciplinas*. Barcelona, 2013.

TOLCHINSKI, Liliana. *Tesis, tesinas y otras tesituras*. Barcelona, 2002.

TRIGO ARANDA, Vicente. *Escribir y presentar trabajos en clase*. Madrid, 2002.

Referencias:

Recursos de información (Servei de Biblioteques de la UAB):

<http://www.uab.cat/servlet/Satellite?c=Page&cid=1345655058782&pagename=BibUAB/Page/TemplatePlanaBibl>

Argumenta. Competències lingüístiques i comunicatives en l'àmbit acadèmic:

[http://wuster.uab.es/Web\\_Argumenta\\_Obert/](http://wuster.uab.es/Web_Argumenta_Obert/)

Guia práctica (català):

<http://aulas.uab.cat/2016-17/mod/resource/view.php?id=64304>

Guia práctica (español)

<http://aulas.uab.cat/2016-17/mod/resource/view.php?id=64303>

Guia práctica (ingles)

<http://aulas.uab.cat/2016-17/mod/resource/view.php?id=64306>