

**Prosa latina postclásica**

Código: 100392  
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500243 Estudios Clásicos	OB	3	1
2501907 Estudios de Inglés y de Clásicas	OB	3	1

**Contacto**

Nombre: Cándida Ferrero Hernández  
Correo electrónico: Candida.Ferrero@uab.cat

**Uso de idiomas**

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)  
Algún grupo íntegramente en inglés: No  
Algún grupo íntegramente en catalán: Sí  
Algún grupo íntegramente en español: No

**Prerequisitos**

Es necesario tener una buena base de morfología y de sintaxis latina.

**Objetivos y contextualización**

Los objetivos formativos que pretende esta asignatura son  
Aplicar los conocimientos que permiten la comprensión global de un texto latino en prosa  
Realizar un comentario filológico de un texto de prosa posclásica.  
Responder cuestiones sobre el contenido del contexto y de las obras de los autores estudiados (Tácito, Plinio el Joven y Apuleyo).  
Relacionar el contenido del texto analizado con aspectos literarios y retóricos antecedentes y posteriores de su género y su tradición.

**Competencias**

Estudios Clásicos

- Aplicar los conocimientos gramaticales adquiridos al análisis y comprensión de los textos griegos y latinos.
- Identificar el hecho literario clásico y su transmisión.
- Interpretar textos latinos y griegos, escritos en prosa y en verso, aplicando el método filológico.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Estudios de Inglés y de Clásicas

- Aplicar los conocimientos gramaticales adquiridos al análisis y comprensión de los textos griegos y latinos.
- Identificar el hecho literario clásico y su transmisión.
- Interpretar textos latinos y griegos, escritos en prosa y en verso, aplicando el método filológico.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## Resultados de aprendizaje

1. Adquirir técnicas rápidas de comprensión basadas en la semántica (raíces, formaciones derivadas y compuestas).
2. Aplicar el análisis morfosintáctico a la lectura de textos latinos, identificando, si es el caso, las características propias del género literario o de la variante lingüística correspondientes.
3. Aplicar las técnicas que permiten la comprensión rápida y global del texto latino.
4. Contextualizar en su marco cultural el género correspondiente, su génesis y su evolución.
5. Demostrar el conocimiento de las técnicas filológicas aplicadas a los textos antiguos.
6. Elaborar un comentario gramatical, métrico y de realia de un texto griego del género correspondiente.
7. Elaborar un comentario gramatical, métrico y de realia de un texto latino del género correspondiente.
8. Explicar el contexto, las obras (personajes, tópicos) y la tradición posterior de los autores y géneros estudiados.
9. Localizar información veraz y significativa para la lectura e interpretación de textos literarios o epigráficos.
10. Localizar información veraz y significativa para la lectura e interpretación de textos literarios o epigráficos.
11. Organizar el tiempo y los propios recursos para el trabajo: diseñar planes con establecimiento de prioridades de objetivos, calendarios y compromisos de actuación.
12. Traducir correctamente un pasaje de los autores propuestos, adecuándose al registro propio de su género.

## Contenido

1. Los textos latinos en prosa de época postclásica. Contexto histórico, político y social.
2. Los géneros literarios de la prosa de época postclásica y su evolución.
3. Tácito. La historiografía como género político en la historiografía imperial.
4. Plinio el Joven. La epistolografía.
5. Apuleyo. La novela en Roma.
6. Traducción y comentario de una selección de:
  - a. Tácito: *Annales* y *Historias*.
  - b. Plinio el Joven: *Epístolas*.
  - c. Apuleyo "Eros y Psique".
  - d. Lectura de la *Metamorfosis* de Apuleyo.

## Metodología

Para alcanzar los objetivos de la asignatura, la metodología elegida es la siguiente:

La profesora dedicará tiempo a:

1. Acompañar a los estudiantes en la lectura, traducción y comentario de
  2. Proporcionar a los estudiantes los complementos filológicos que comp
  3. Corregir los errores en el trabajo de clase, individualmente o en grupo
  4. Dar herramientas para el estudio de los aspectos relativos a la tradici
- Los estudiantes deberán responsabilizarse de trabajar en la traduc

## Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Lectura y traducción de una selección de textos de Plinio el Joven: comentario filológico.	10	0,4	1, 2, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12
Lectura y traducción de una selección de textos de Tácito: comentario filológico.	10	0,4	1, 2, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12
Lectura y traducción de una selección de textos de Apuleyo: comentario filológico.	10	0,4	1, 2, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12
Tipo: Supervisadas			
Introducción al género literario de la epistolografía de época postclásica: Plinio el Joven	6	0,24	1, 2, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12
Introducción al género literario de la historiografía de época postclásica: Tácito	8	0,32	1, 2, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12
Introducción al género literario de la novela y el cuento latino de época postclásica: Apuleyo	6	0,24	1, 2, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12
Tipo: Autónomas			
Estudio diacrónico de la epistolografía latina	20	0,8	1, 2, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12
Estudio diacrónico del género de la novela y lectura de la Metamorfosis de Apuleyo	20	0,8	1, 2, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12
Estudio diacrónico del género historiográfico	20	0,8	1, 2, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12
Traducción y comentario filológico de los textos propuestos	40	1,6	1, 2, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12

## Evaluación

La evaluación de los estudiantes se efectuará a partir de los siguientes ítems:

1. Traducción, comentario, asistencia y participación en las clases prese
2. Elaboración tutorizada de un trabajo escrito sobre la

*Metamorfosis* de Apuleyo. (20%). Entrega semana 15.

3. Ejercicios:
  - a. Traducción y análisis / comentario de un texto visto en clase duran
  - b. Traducción y análisis / comentario de un texto no visto en clase de

Para aprobar la asignatura hay que acreditar una nota de al menos 5 pu

## Actividades de evaluación

Resultados

Título	Peso	Horas	ECTS	de aprendizaje
Asistencia y participación activa	20%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 9, 11, 12
Elaboración de un trabajo escrito	20%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 9, 11, 12
Traducción y análisis / comentario de un texto no visto en clase de los autores del curso. (Con diccionario)	30%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 9, 11, 12
Traducción y análisis / comentario de un texto visto en clase durante el periodo de docencia presencial. (Sin diccionario)	30%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 9, 11, 12

## Bibliografía

Literatura romana (Obras de referencia):

ALBRECHT, M. von, *Historia de la literatura romana desde Andrónico hasta Boecio*, Barcelona, 1997-99, 2 vols.

AMATUCCI, A.G., *La letteratura di Roma imperiale*, Bologna, 1947.

ARNALDI, F.-PARATORE, E.-MALCOVATI, E., *Letteratura latina e letteratura greca d'interesse romano*, Roma, 1982.

ANRW = *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt*, Berlin-New York, vol.I.2 i vols.II.30 en endavant.

\*BARDON, H., *La littérature latine inconnue*, 2 vols., Paris, 1952-1956.

MARTIN, R. - GAILLARD, J., *Les genres littéraires à Rome*, Nathan, París 1992.

GÓMEZ PALLARÈS, J., *Studiosa Roma. Los géneros literarios en la cultura romana*, UAB Bellaterra, 2003.

*Introduzione allo studio della cultura classica*. Vol.III: *Letteratura*, Milano, 1989.

CODOÑER, C., *Evolución del concepto de historiografía en Roma*, Barcelona, 1986, Faventia. Monografies, 4.

CURTIUS, E. R., *Literatura europea y edad media latina*, 2 vols., Mèxic 1978.

*The Oxford Classical Dictionary*, Oxford, Clarendon Press, 1978

Tácito

Ediciones y estudios

CORNELII TACITI, *Opera minora*, eds. M. Winterbottom y R. M. Ogilvie, Oxford, Clarendon Press, 1975,.

CORNELII TACITI, *Historiae*, ed. E. Koestermann, Leipzig, Teubner, 1969 (Madrid, Coloquio, 1988),

CORNELII TACITI, *Annalium ab excessu divi Augusti libri*, ed. C. D. Fisher, Oxford, Clarendon Press, 1976.

*Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt*, Vol. II.33.2, 1990.

DOREY, T.A., ed. *Tacitus*. London 1969.

SYME, R. *Tacitus*. 2 vols. Oxford 1956.

Plinio el Joven

Ediciones y estudios

C. PLINI CAECILI SECUNDI, *Epistularum libri decem*, ed. R. A. B. Mynors, Oxford, Clarendon Press, 1963.

SHERWIN-WHITE, A.N. 1966. *The Letters of Pliny. A Historical and Social Commentary*. Oxford.

AUBRION, E. 1989. "La correspondance de Pline le Jeune," in *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt*, H. Temporini and W. Haase, eds., II.33.1: 304-74

GUILLEMIN, ANNE-MARIE 1929. *Pline et la vie littéraire de son temps*. Paris

BRUÈRE, RICHARD T. 1954. "Tacitus and Pliny's *Panegyricus*", *CP* 49: 161-179.

GRIFFIN, MARIAM T. 1999. "Pliny and Tacitus," *SCI* 18: 139-158.

BERGMANN, B. 1995. "Visualizing Pliny's Villas." *Journal of Roman Archaeology* 8: 406-420.

MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J. "La economía en los escritos de Plinio el Joven", *Durius* 3 1974 27-33.

MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J. "Elocuencia y retórica en Roma a fines del siglo I" *Helmántica* XXIX 1978 83-97.

Apuleyo

Ediciones y estudios

APULEU L., *Opera omnia*. Hildesheim : 1968

GRAVERINI, L, *Le Metamorfosi di Apuleio. Letteratura e identità*, Pisa:2007

HAIG GAISSER. J., *The Fortunes of Apuleius and the Golden Ass: A Study in Transmission and Reception*. Princeton University Press. 2008.