

Instrumentos para los estudios clásicos

Código: 100405
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500241 Arqueología	OT	3	0
2500241 Arqueología	OT	4	0
2500243 Estudios Clásicos	FB	1	A
2501907 Estudios de Inglés y de Clásicas	FB	2	A

Contacto

Nombre: Agustí Alemany Vilamajó
Correo electrónico: Agustí.Alemany@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)
Algún grupo íntegramente en inglés: No
Algún grupo íntegramente en catalán: Sí
Algún grupo íntegramente en español: No

Prerequisitos

1. Se partirá de los conocimientos y destrezas que el estudiante ha adquirido

a lo largo de su formación preuniversitaria.

2. Es muy importante que los estudiantes se acostumbren a leer en las l

más usuales en la filología clásica: inglés, francés, italiano, etc ...

3. De manera parecida, sería muy conveniente iniciar los estudios de ale

Objetivos y contextualización

Esta asignatura es parte integrante de la materia Lengua clásica, que tiene carácter de formación básica para los alumnos del Grado de Estudios Clásicos. Como tal, debe establecer las bases instrumentales y metodológicas de aprendizajes posteriores. Desde una perspectiva genérica y propedéutica, la materia "Instrumentos para los Estudios Clásicos" dotará al estudiante de los conocimientos instrumentales (teóricos y prácticos) que lo capaciten para acometer las materias de la titulación. Y más concretamente, tratará los contenidos que se enumeran a continuación:

OBJECTIVOS

El estudiante debe ser capaz, al acabar la asignatura, de:

- Hacer una exposición diacrónica panorámica del concepto y de la historia de la Filología Clásica
- Conocer cómo se establece un texto y cómo se interpreta y se reflexiona.

- Demostrar familiaridad en el manejo de las principales herramientas y fuentes que se usan para trabajar en el campo de la Filología Griega y Latina.
- Conocer los diferentes soportes materiales que nos han transmitido los textos de la Antigüedad.

Competencias

Estudios Clásicos

- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Estudios de Inglés y de Clásicas

- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Resultados de aprendizaje

1. Aplicar las técnicas de investigación de la Filología Clásica en el trabajo diario.
2. Localizar la información en la bibliografía secundaria de referencia.
3. Usar herramientas informáticas, tanto básicas (por ejemplo, procesador de textos o bases de datos), como programas especializados necesarios en la práctica profesional.
4. Utilizar bases de datos y recursos web para la búsqueda y localización de textos antiguos.
5. Utilizar con eficacia y de forma autónoma las herramientas filológicas básicas.

Contenido

1er Semestre

1. La Filología. La Filología Clásica. La Lingüística Indoeuropea.
2. Relaciones de la Filología con otras ciencias: filología formal (paleografía,

epigrafía, codicología, papirología, lingüística) vs. filología real (geografía,

historia, religión, mitología, filosofía, retórica, arquitectura, arte, cocina, etc.).

3. La transmisión textual. Los textos en la antigua Grecia; los textos en F

el período bizantino; el occidente latino medieval.

4. El Humanismo y el Renacimiento; las ediciones impresas.
5. El nacimiento del método crítico: del Renacimiento a Lachmann.
6. De Lachmann nuestros días.
7. El trabajo filológico: la crítica textual.

2º Semestre

1. Colecciones de textos (ediciones y/o traducciones).

2. Las colecciones de fragmentos.
3. Las obras enciclopédicas.
4. Hemerografías. Trabajo con artículos de revista. Las revistas más imp
5. Lexicografía. Los diccionarios más importantes.
6. Aracniografía: recursos para los estudios clásicos en la red.
7. Análisis y comentario de textos.

Metodología

La metodología docente de esta asignatura consistirá en alternar las explicaciones teóricas de cada uno de los temas recogidos en el temario con la realización de ejercicios y actividades prácticas que ayuden al estudiante a familiarizarse con las principales herramientas de trabajo y de investigación propias de la Filología Clásica. La primera parte del curso tendrá un carácter más teórico y se centrará en el estudio de la historia de la Filología Clásica, así como en una introducción básica a la crítica textual. La segunda parte tendrá un carácter más práctico y consistirá en una introducción a los diversos instrumentos y herramientas imprescindibles para el estudio del mundo clásico, así como en su aplicación puntual al comentario de textos anti

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Preparación de trabajos escritos	35	1,4	4, 1, 2, 3, 5
Tipo: Supervisadas			
Preparación de una exposición oral	35	1,4	4, 1, 2, 3, 5
Tipo: Autónomas			
Preparación de exámenes	70	2,8	1, 5

Evaluación

1. Examen escrito (teórico, primer cuatrimestre): historia de la Filología Clásica (40%)
2. Trabajo (individual, segundo cuatrimestre): búsqueda de materiales (e

enciclopédicas, artículos, recursos online, etc) sobre un personaje de las *Vidas Paralelas* de Plutarco (25%)

3. Exposición oral (eventualmente en grupo, segundo cuatrimestre): con

crítico, escolios, comentarios antiguos y modernos, realia, etc) de un texto antiguo (25%)

4. Asistencia y participación en clase (10%).

El estudiante que haya presentado dos actividades susceptibles de evali

ni optar a obtener una calificación final de "No Evaluable". En la Reevaluación final, el estudiante podrá recupera

la nota correspondiente al examen teórico (40%) y el trabajo individual (25%).

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Examen	40%	2	0,08	2, 5
Exposición Oral	25%	3	0,12	4, 1, 2, 3, 5
Participación en clase	10%	2,5	0,1	5
Trabajo escrito	25%	2,5	0,1	4, 1, 2, 3, 5

Bibliografía

Aldama Roy, Ana Ma. & al., *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, Sociedad de Estudios Latinos, 2 vols., Madrid 1999.

Bejarano, Virgilio, "La Filología Latina: objetivos y métodos", *Durius*, 3 (1975), ps. 53-144.

Cavallo, Guglielmo & Chartier, Roger (ed.), *Historia de la lectura en el mundo occidental* [*Storia della lettura*, Roma & Bari, 1995], Madrid 1998.

Curtius, Ernst R., *Literatura europea y Edad Media Latina* [Trad. M. Frenk Alatorre i A. Alatorre del original alemán, Berna 1948], 2 vols., México-Madrid-Buenos Aires 1989⁵.

Del Hoyo, Javier, "Filología clásica, ¿disciplina en crisis?", *EClás* 42 (2000), ps. 117-140.

Della Corte, Francesco (dir.), *Introduzione allo studio della cultura classica*. 3 vols., Milano 1972-1975.

Dickey, Eleanor, *Ancient Greek Scholarship. A Guide to Finding, Reading, and Understanding Scholia, Commentaries, Lexica and Grammatical Treatises, from their Beginnings to the Byzantine Period*. An American Philological Association Book, London & New York 2007.

Guzmán Guerra, Antonio & Tejada Caller, Paloma, *¿Cómo estudiar filología?*, Madrid 2000.

Pfeiffer, Rudolf, *Historia de la filología clásica* [Trad. J. Vicuña & M. R. Lafuente del original inglés, Oxford 1968-1976], 2 vols., Madrid 1981.

Quetglas, Pere, *Elementos básicos de filología y lingüística latinas*, Barcelona 1985.

Reynolds, Leighton D. & Wilson, Nigel G., *Copistas y filólogos* [*Scribes and Scholars*, Oxford 1968, 1974²], Madrid 1995.

Scialuga, Marina, *Introduzione allo studio della cultura classica*, Alessandria 2003.

Timpanaro, Sebastiano, *La genesi del metodo del Lachmann*, Torino 2004 [1963].