

Fonética y Fonología del Español

Código: 100587
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500248 Lengua y Literatura Españolas	OB	2	1
2501801 Estudios de Catalán y Español	OB	3	1
2501910 Estudios de Inglés y Español	OB	3	1

Contacto

Nombre: Antonio Ríos Mestre

Correo electrónico: Antonio.Rios@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: No

Algún grupo íntegramente en español: Sí

Equipo docente

María Jesús Machuca Ayuso

Carme de la Mota Gorri

Prerequisitos

Los estudiantes han de conocer los fundamentos y las herramientas metodológicas para conseguir una formación básica en la fonética y fonología de la lengua española.

Ha de saber gestionar la bibliografía y la información e interpretarlas de una manera crítica.

Ha de ser capaz de redactar correctamente un texto científico.

Objetivos y contextualización

El objetivo de esta asignatura es familiarizar a los alumnos con las nociones básicas de la fonética y la fonología, partiendo de los conocimientos generales adquiridos en la asignatura *Introducción a la Lengua Española*, en primer curso. Se pretende que el estudiante sea capaz de describir el sistema fonético y fonológico del español, que le dará los fundamentos para poder profundizar en estas materias en las asignaturas *Estudios fónicos del español. Perspectivas y problemas y Problemas de fonología experimental*.

Competencias

Lengua y Literatura Españolas

- Describir la estructura de la lengua española, y distinguir los aspectos sistemáticos y normativos.
- Identificar el componente de la gramática al que pertenecen los fenómenos lingüísticos básicos del análisis de la lengua española (fonética, fonología, morfología, sintaxis, léxico, semántica y discurso).

- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Estudios de Catalán y Español

- Describir la estructura de la lengua española, y distinguir los aspectos sistemáticos y normativos.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Estudios de Inglés y Español

- Describir la estructura de la lengua española, y distinguir los aspectos sistemáticos y normativos.
- Enmarcar tipológicamente los principales fenómenos de la lengua española y relacionarlos con fenómenos similares de otras lenguas románicas.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Resultados de aprendizaje

1. Analizar estructuras lingüísticas del español.
2. Construir textos normativamente correctos
3. Construir textos normativamente correctos.
4. Describir e identificar el sistema fonético y fonológico de la lengua española
5. Describir e identificar el sistema fonético y fonológico de la lengua española.
6. Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico.
7. Identificar los errores normativos, estilísticos o argumentativos de un texto.
8. Interpretar la palabra desde los distintos niveles de análisis lingüístico.
9. Realizar predicciones e inferencias sobre el contenido de un texto.

Contenido

La asignatura está constituida por 8 bloques temáticos.

1. Descripción articulatoria de las vocales y las consonantes

Parámetros articulatorios para la clasificación de las vocales: abertura oral y posición de la lengua.
Parámetros articulatorios para la clasificación de las consonantes: modo de articulación, lugar de articulación y sonoridad.

1. Descripción acústica de las vocales y las consonantes

Parámetros acústicos para la clasificación de los sonidos: sonidos periódicos y aperiódicos. Relaciones entre las características articulatorias y acústicas.

3. La transcripción fonética

Los alfabetos fonéticos: el alfabeto de la Revista de Filología Española (RFE) y el Alfabeto Fonético Internacional (AFI).

4. Los fenómenos prosódicos

El acento. La entonación. Las junturas y pausas.

1. El sistema fonológico del español

Del sonido al fonema. Fonemas y alófonos. Contextos y distribuciones. Factores de variación.

1. C

[

1. La sílaba

La sílaba como unidad fonológica. División silábica y estructura. Núcleo y márgenes. Grupos vocálicos y consonánticos.

1. Procesos fonológicos del español

Los sonidos en contacto. La representación de los procesos fonológicos del español.

Metodología

El aprendizaje de esta asignatura por parte del alumno se reparte del siguiente modo:

(1) Un 35% de actividades dirigidas

Estas actividades dirigidas deben responder a una programación horaria predeterminada, que requiere la dirección presencial de un profesor y que está especificada en horas en el apartado anterior. Además, se debe tener en cuenta que estas actividades están distribuidas en clases teóricas (17,5%) y discusión de documentos de diferente tipo (17,5%).

(2) Un 10% de actividades supervisadas

Se entiende por actividad supervisada aquella que programa el profesor para que el alumno trabaje de manera autónoma, pero con la supervisión del profesor. Estas se realizarán antes que las actividades autónomas para que el profesor observe si el alumno es capaz de trabajar independientemente. En caso contrario, el profesor le sugerirá los aspectos que debe reforzar para llevar a cabo la siguiente actividad.

(3) Un 50% d'activitats autònomes

En estas actividades se debe tener en cuenta las horas de estudio y la preparación de las pruebas evaluables, que el alumno tiene que hacer de manera autónoma. Se prevén en total unas 75 horas dedicadas a estas actividades. Las actividades autónomas se verán reflejadas en la realización de tres ejercicios presenciales evaluables: uno relacionado con el apartado de fonética; otro, con el de fonología, y una transcripción fonética. Estos trabajos serán parte de las actividades de evaluación.

(4) Un 5% de actividades de evaluación

El profesor evaluará esta asignatura de manera continuada mediante los ejercicios presenciales antes mencionados, pero también requerirá la realización de una prueba escrita al final del periodo docente para evaluar además de los contenidos, la forma de expresarse que tiene el alumno. No podemos olvidar que se trata de una asignatura que pertenece a la materia: "Lengua Española".

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
--------	-------	------	---------------------------

Tipo: Dirigidas

Clase magistral	26,5	1,06	4
Resolución de ejercicios	26	1,04	4, 9, 6

Tipo: Supervisadas

Preparación de las actividades de evaluación	5	0,2	4, 9, 6
Supervisión y revisión de ejercicios	10	0,4	2, 4, 9, 6

Tipo: Autónomas

Ampliación de conocimientos	15	0,6	4, 9
Búsqueda de referencias bibliográficas	15	0,6	4
Preparación de actividades de comprensión lectora	15	0,6	4, 9
Preparación de actividades de producción escrita	15	0,6	2, 4, 9, 6
Preparación de ejercicios	15	0,6	4, 9, 6

Evaluación

Evaluación

(1) Los alumnos deben presentarse a todas las actividades de evaluación. Para aprobar la asignatura, la nota fin

(2) Se considera "No evaluable" el estudiante que no se haya presentado a 2 de todas las pruebas evaluables.

(3) A los alumnos que sólo se han presentado en tres pruebas evaluables no se les podrá aplicar la suma de los

Recuperación

(1) Los alumnos están obligados a presentarse a todas las pruebas evaluables para poder optar a la recuperació

(2) No se puede recuperar todo el curso. No se puede recuperar una prueba que no ha sido previamente evalua

(3) Solo puede optar a la recuperación el alumno que haya obtenido una nota final entre 3,5 y 5.

La recuperación se hará mediante una prueba adicional en el periodo de recuperación fijado por la Facultad,

- (4) Los alumnos que se presentan a recuperación y superan la prueba obtendrán una nota final de 5, independiente de la nota de la recuperación.
- (5) No habrá pruebas adicionales para subir la nota final.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Ejercicio de fonología	25%	2	0,08	1, 3, 4, 5, 9, 6, 7, 8
Ejercicio de fonética	25%	2	0,08	1, 3, 4, 5, 9, 6, 7, 8
Prueba de transcripción fonética de un archivo de audio, comentario de las articulaciones del hablante	10%	1,5	0,06	1, 3, 4, 5, 9, 6
Prueba escrita de los contenidos teóricos	40%	2	0,08	1, 3, 2, 4, 5, 9, 6, 7, 8

Bibliografía

- ALARCOS, Emilio (1950). *Fonología española*. Madrid: Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, Manuales 1), 1965 4a ed. ampliada y revisada.
- ALCINA, Juan - BLECUA, José Manuel (1975). *Gramática española*. Ariel, Barcelona.
- Alfabeto fonético de la RFE, *Revista de Filología Española* II, 1915, pp. 374-376.
- ALCOBA, Santiago - MURILLO, Julio (1998). "Intonation in Spanish", en Daniel Hirst y Albert di Cristo (Eds.), *Intonation Systems, A Survey of Twenty Languages*, Cambridge: Cambridge University Press, pp. 152-166.
- ALVAR, Manuel (1999). *Manual de dialectología hispánica. El español de España*. Barcelona: Ariel.
- ALVAR, Manuel (2000). *Manual de dialectología hispánica. El español de América*. Barcelona: Ariel.
- CANELADA, María Josefa - MADSEN, John Kulhmann (1987). *Pronunciación del español. Lengua hablada y literaria*. Madrid: Castalia.
- CONTRERAS, Heles - LLEO, Conxita (1982). *Aproximación a la fonología generativa. Principios teóricos y problemas*. Barcelona: Anagrama.
- CHOMSKY, Noam - HALLE, Morris (1968). *The Sound Pattern of English*. New York: Harper & Row. Trad cast de José Antonio Millán: *Principios de fonología generativa*. Madrid: Fundamentos, 1979.
- DE-LA-MOTA, Carme (2009). "El análisis fonético y fonológico de la lengua oral. Tendencias y retos actuales", en DE-LA-MOTA, Carme y Gemma PUIGVERT (Eds.), *La investigación en Humanidades*, Madrid, Biblioteca Nueva., pp. 149-170.
- DE-LA-MOTA, Carme - RÍOS, Antonio (1993). "Problemas en torno a la transcripción fonética del español: los alfabetos fonéticos propuestos por IPA y REFE y su aplicación a un sistema automático", *Actas Universitatis Wratislaviensis, 1660, Estudios Hispánicos*, IV, 1995, pp. 97-109.

D'INTRONO, Francesco - DEL TESO, Enrique - WESTON, Rosemary (1995). *Fonética y fonología actual del español*. Madrid, Cátedra.

GARRIDO, Juan María - MACHUCA, María Jesús - DE-LA-MOTA, Carme (1998). *Prácticas de Fonética. Lengua Española I*. Bellaterra, Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona.

GIL FERNÁNDEZ, Juana (1988). *Los sonidos del lenguaje*. Madrid: Ed. Síntesis.

GIL FERNÁNDEZ, Juana (2007). *Fonética para profesores de español de la teoría a la práctica*. Madrid: Arco Libros.

HARRIS, James Wesley (1969). *Spanish Phonology*. Cambridge: The MIT Press. Trad cast de Aurelio Valverde: *Fonología generativa del español*. Barcelona: Planeta, 1975.

HARRIS, James Wesley (1983). *Syllable Structure and Stress in Spanish. A Nonlinear Analysis*. Cambridge: MIT Press. Trad. cast. de Olga Fernández Soriano: *La estructura silábica y el acento en español*. Visor, 1991.

HIDALGO, Antonio - QUILIS, Mercedes (2004). *Fonética y Fonología Españolas*. Valencia: Tirant lo Blanch, 2^a ed. corr. y aum.

IRIBARREN, Mary C. (2005). *Fonética y Fonología Españolas*. Madrid: Editorial Síntesis.

JAKOBSON, Roman - HALLE, Morris (1956). *Fundamentals of Language*. The Hague: Mouton (Ianua Linguarum). Trad. cast. de Carlos Piera: *Fundamentos del lenguaje*. Madrid: Ayuso, 1980 3a ed. Trad. cat. de J. Llisterri: *Fonaments del llenguatge*. Barcelona: Empúries (Biblioteca Universal Empúries, 5), 1984.

LLISTERRI, Joaquim (1996). "Los sonidos del habla", en Martín Vide (ed.) *Elementos de Lingüística*. Barcelona: Octaedro Universidad.

MARTÍNEZ CELDRÁN, Eugenio - FERNÁNDEZ PLANAS, Ana María (2007). *Manual de fonética española*. Barcelona: Ariel.

NAVARRO TOMÁS, Tomás (1918). *Manual de pronunciación española*. CSIC: Madrid. 21^a edición, 1982.

NAVARRO TOMAS, Tomás (1945). *Manual de entonación española*. New York: Hispanic Institute. 4^a edición: Madrid: Guadarrama (Punto Omega, 175), 1974.

OBEDIENTE, Enrique (2007). *Fonética y fonología* (3a ed.). Mérida: Consejo de Publicaciones, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad de Mérida. (Primera edición: 1998).

PALACIOS, Azucena (coord.) (2008). *El español en América*. Barcelona: Ariel.

PENAS IBÁÑEZ, María Azucena (2014). *Panorama de la fonética española*. Madrid: Arco-Libros.

QUILIS, Antonio (1981). *Fonética acústica de la lengua española*. Madrid: Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, Manuales, 49).

QUILIS, Antonio (1993). *Tratado de fonología y fonética españolas*. Madrid: Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, Manuales, 74).

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2011). *Nueva Gramática de la Lengua Española: Fonética y Fonología y el DVD Las voces del español: tiempo y espacio*, Madrid: Espasa.

SCHANE, Sanford A. (1973). *Generative Phonology*. Englewood Cliffs: Prentice Hall. Trad. cast. de E Franquesa: Introducción a la fonología generativa. Barcelona: Labor, 1979.