

Crítica textual

Código: 100589
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500248 Lengua y Literatura Españolas	OT	3	2
2500248 Lengua y Literatura Españolas	OT	4	0

Contacto

Nombre: Ramón Valdés Gázquez

Correo electrónico: Ramon.Valdes.Gazquez@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: No

Algún grupo íntegramente en español: Sí

Prerequisitos

Dado que el estudiante ha demostrado, mediante la obtención de los créditos correspondientes a las asignaturas de formación básica y las obligatorias, haber adquirido las competencias básicas, deberá ser capaz de expresarse con corrección oralmente y por escrito. Por esta razón, los eventuales errores ortográficos y de expresión que pudiera cometer comportarán un descenso de la puntuación en la calificación final.

Las actividades, prácticas y trabajos presentados en la asignatura deberán ser originales y no se admitirá, bajo ninguna circunstancia, el plagio total o parcial de materiales ajenos publicados en cualquier soporte. La eventual presentación de material no original sin indicar adecuadamente su origen acarreará, automáticamente, la calificación de suspenso (0).

Asimismo se considera que el estudiante conoce las normas generales de presentación de un trabajo académico. No obstante, podrá aplicar las normas específicas que pueda indicarle el profesor de la asignatura, si así lo cree necesario.

Objetivos y contextualización

Los objetivos formativos y específicos de la materia son:

1. Conocer las principales fases históricas y tendencias de la crítica textual.
2. Conocer y aplicar el método de la Crítica Textual y sus principales orientaciones actuales.
3. Distinguir entre los tipos de errores que se producen en la transmisión de textos.
4. Analizar diferentes problemas de transmisión textual.
5. Aplicar métodos y principios de crítica textual y orientaciones actuales en la resolución de problemas textuales y el establecimiento de textos literarios.
6. Conocer las necesidades y estrategias de anotación y aclaración de textos literarios.
7. Conocer la especificidad y la validez de los métodos de trabajo en textos de diferentes períodos.

Competencias

Lengua y Literatura Españolas

- Aplicar las técnicas y métodos de la edición anotada de texto.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Utilizar las técnicas y métodos de la crítica textual, y de sus disciplinas afines.

Resultados de aprendizaje

1. Constituir un stemma codicum a partir de los errores comunes, de acuerdo con el sistema neolachmaniano.
2. Cotejar los diversos testimonios de una obra literaria y clasificar los diversos tipos de variantes: textuales, lingüísticas, erratas, gráficas.
3. Describir las herramientas de la tipografía.
4. Editar digitalmente un texto.
5. Resolver problemas de manera autónoma.
6. Utilizar las herramientas y procedimientos retóricos y poéticos para establecer la emendatio.

Contenido

1. Historia de la crítica textual hasta el siglo XX.
2. Filología del autor, crítica genética.
3. La edición digital de textos.
4. Principales fases de la crítica textual y la edición crítica de un texto.
5. Medios de transmisión del texto y especificidad de los problemas y métodos para su edición.
6. Anotación de textos. Diversidad de necesidades de anotación: géneros, tiempos y niveles de la audiencia lectora. De la edición didáctica y divulgativa a la especializada.

Advertencia. El programa se abordará sobre la base de una rica presentación de casos seleccionados en función del interés por el tratamiento de los diferentes temas.

Metodología

El aprendizaje de esta asignatura por parte del alumno se distribuye de la manera siguiente:

- Actividades dirigidas (35%). Estas actividades se dividen en clases magistrales y en prácticas y seminarios dirigidos por el profesor, en que se combinará la explicación teórica con la discusión de todo tipo de textos.
- Actividades supervisadas (10%). Se trata de tutorías programadas por el profesor, dedicadas a la corrección y comentario de problemas en los diferentes niveles de análisis textual.
- Actividades autónomas (50%). Estas actividades incluyen tanto el tiempo dedicado al estudio personal como a la realización de reseñas, trabajos y comentarios analíticos, así como a la preparación de presentaciones orales.
- Actividades de Evaluación (5%). La evaluación de la asignatura se llevará a cabo mediante presentaciones orales y pruebas escritas.

Actividades

Título	Horas	ECTS	aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases magistrales y sesiones de seminarios	40	1,6	2, 1, 3, 6
Tipo: Supervisadas			
Exposición oral	9	0,36	2, 1, 3, 5, 6
Tipo: Autónomas			
Preparación de un trabajo escrito sobre prosa del Siglo de Oro	39	1,56	2, 1, 5, 6
Preparación y realización de una prueba de resolución de problemas textuales	28	1,12	2, 1, 5, 6
Preparación y realización de una prueba escrita de carácter teórico-práctico	28	1,12	2, 1, 3, 5, 6

Evaluación

La evaluación de la asignatura se efectuará a partir de la realización de una serie de actividades en las que se valorarán los siguientes aspectos:

- La asimilación de contenidos teóricos,
- la aplicación práctica de los contenidos y
- la asistencia y participación en clase.

Para la evaluación se realizarán entre dos y tres pruebas parciales que incluirán controles de la asimilación de contenidos teóricos y de su aplicación práctica. Los valores porcentuales de las distintas pruebas se comunicarán tempestivamente.

El profesor de la asignatura establecerá unos requisitos mínimos a partir de los cuales el estudiante estará en condiciones de superarla.

Para superar la asignatura, se deberán realizar todas las actividades y entregarlas en el plazo fijado.

La nota mínima que se requerirá para aprobar cada una de las prácticas y considerarla en el promedio deberá ser igual o superior a 4 puntos. Se considerará "No presentado" cuando el estudiante no realice ninguna de las actividades. La elaboración de una actividad supone, pues, la voluntad del estudiante de ser evaluado en la asignatura y, por tanto, su presentación a la evaluación y correspondiente convocatoria. Se podrá optar a la reevaluación sólo en el caso de que el alumno no haya realizado o haya suspendido actividades cuyo porcentaje no supere el 35% del total de la evaluación. En ningún caso se podrá repetir el trabajo final en la reevaluación.

La realización de faltas de ortografía, léxico y sintaxis tendrá una penalización de 0,25 sobre la nota final de cada una de las actividades.

Obviamente los trabajos deben ser originales y no está permitida la copia total o parcial de materiales ya publicados en cualquier soporte.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
--------	------	-------	------	---------------------------

Reseña crítica	25%	2	0,08	2, 1, 3, 5, 6
Reseña crítica	25%	2	0,08	2, 3, 5, 6
Trabajo de curso sobre un caso textual o un problema teórico	50%	2	0,08	2, 1, 3, 4, 5, 6

Bibliografía

Anuario Lope de Vega, 20 (2014): Edición crítica y edición digital.

Arellano, Ignacio (dir.), Crítica textual y anotación filológica en obras del Siglo de Oro, Castalia, Madrid, 1991.

Blecua, Alberto, Manual de crítica textual, Castalia, Madrid, 1983.

---, Estudios de crítica textual, Gredos, Barcelona, 2012.

Contini, Gianfranco, Breviario di ecdotica, Einaudi, Turín, 1990.

Gaskell, Philip, Nueva introducción a la bibliografía material, Ediciones Trea, Gijón, 1999.

Greetham, David C., Textual Scholarship. An Introduction, Garland, Nueva York, 1994.

Grésillon, Almuth, Éléments de critique génétique: lire les manuscrits modernes, Presses Universitaires de France, París, 1994.

Martínez-Gil Víctor, L'edició de textos: història i mètode, Barcelona, EDIUOC / Pòrtic, 2012.

Moll, Jaime, Problemas bibliográficos del libro del Siglo de Oro, Arco/libros, Madrid, 2011.

Montaner, Alberto, Prontuario de bibliografía. Pautas para la realización de descripciones, citas y repertorios, TREA Ediciones, Gijón, 1999.

Pérez Priego, Miguel Ángel, La edición de textos, Síntesis, Madrid, 2012.

Pierazzo, Elena, Digital Scholarly Editing. Theories, Models and Methods, Routledge, Farnham, Surrey, 2015.

Rico, Francisco (dir.), Imprenta y crítica textual en el Siglo de Oro, Fundación Santander Central Hispano-CECE, Valladolid, 2000.

Ruiz, Elisa, Manual de codicología, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Madrid, 1988. PRINCIPALES REVISTAS: Incipit (1981-), Crítica del texto (1998-), Variants (2002-), Ecdotica (2005-).