

Literatura Catalana del Segle XIX

Codi: 100695

Crèdits: 6

| Titulació | Tipus | Curs | Semestre |
|--|-------|------|----------|
| 2500247 Llengua i literatura catalanes | OB | 3 | 1 |
| 2501801 Estudis de Català i Espanyol | OT | 3 | 0 |
| 2501801 Estudis de Català i Espanyol | OT | 4 | 0 |
| 2501902 Estudis d'Anglès i Català | OT | 3 | 0 |
| 2501902 Estudis d'Anglès i Català | OT | 4 | 0 |

Professor/a de contacte

Nom: Francesc Xavier Vall Solaz

Correu electrònic: Francesc.Vall@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

Cap.

Objectius

Com a primera aproximació universitària a la literatura catalana del segle XIX, aquesta assignatura tindrà un caràcter bàsic, per bé que relativament complex i crític.

En el Grau en Llengua i Literatura Catalanes, és obligatòria i es poden cursar tres assignatures més sobre aquesta època: Poesia Catalana del Segle XIX (obligatòria) i Narrativa Catalana del Segle XIX i Teatre Català Modern i Contemporani (optatives).

En Estudis de Català i d'Espanyol, Estudis de Català i de Clàssiques, Estudis d'Anglès i de Català, o Estudis de Francès i de Català, Literatura Catalana del Segle XIX és opcional, però, si no es cursa, s'omet un segle clau en l'evolució de la cultura europea.

Aspectes primordials:

1. qüestionar el concepte de *Renaixença* i determinar la incidència dels esdeveniments històrics en la literatura,
2. examinar l'aplicació de la periodització cultural (la terminologia, la caracterització dels moviments, els condicionants, els models, les particularitats...),
3. constatar la persistència de la literatura tradicional (incentivada pels estudis folklòrics) i la transformació de la cultura popular en la societat industrial,
4. remarcar les tendències principals de la poesia, el teatre i la prosa,
5. conèixer els autors i les obres més representatius,
6. perfeccionar el comentari de text.

Competències

Llengua i literatura catalanes

- Analitzar críticament la literatura catalana en relació amb les circumstàncies històriques en les quals s'inscriu.
- Aplicar conceptes, recursos i mètodes d'anàlisi literària a la literatura catalana tenint en compte el marc de la periodització de la història literària occidental.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Interpretar els textos literaris en profunditat des de bases filològiques (estilístiques, lingüístiques, etc.) i comparatives.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
- Valorar de manera argumentada i rigorosa les tendències principals i els autors i les obres més representatius de la literatura catalana.

Estudis de Català i Espanyol

- Analitzar críticament la literatura catalana en relació amb les circumstàncies històriques en les quals s'inscriu.
- Aplicar conceptes, recursos i mètodes d'anàlisi literària a la literatura catalana tenint en compte el marc de la periodització de la història literària occidental.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Elaborar estudis de caràcter històric sobre la tradició literària catalana i anàlisis interpretatives sobre les tendències, els gèneres i els autors de la literatura catalana.
- Interpretar els textos literaris en profunditat des de bases filològiques (estilístiques, lingüístiques, etc.) i comparatives.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
- Valorar de manera argumentada i rigorosa les tendències principals i els autors i les obres més representatius de la literatura catalana.

Estudis d'Anglès i Català

- Analitzar críticament la literatura catalana en relació amb les circumstàncies històriques en les quals s'inscriu.

- Aplicar conceptes, recursos i mètodes d'anàlisi literària a la literatura catalana tenint en compte el marc de la periodització de la història literària occidental.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Interpretar els textos literaris en profunditat des de bases filològiques (estilístiques, lingüístiques, etc.) i comparatives.
- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
- Valorar de manera argumentada i rigorosa les tendències principals i els autors i les obres més representatius de la literatura catalana.

Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar les eines informàtiques i saber consultar les fonts documentals específiques.
2. Comentar textos literaris, aplicant els instruments adquirits, atenent el context històric i sociocultural.
3. Descriure el context històric de la literatura catalana contemporània i relacionar obres literàries amb el seu context històric i cultural.
4. Dur a terme treballs escrits i presentacions orals efectius i adaptats al registre adequat.
5. Elaborar textos crítics sobre les tendències principals i els autors i les obres més representatius de la literatura catalana contemporània, i redactar assaigs originals, amb domini de la bibliografia pertinent, sobre autors i obres del període contemporani.
6. Exposar els coneixements sobre la història, l'art o altres moviments culturals.
7. Identificar les idees principals i les secundàries i expressar-les amb correcció lingüística
8. Identificar les idees principals i les secundàries i expressar-les amb correcció lingüística.
9. Interpretar críticament obres literàries tenint en compte les relacions entre els diferents àmbits de la literatura i la relació de la literatura amb les àrees humanes, artístiques i socials.
10. Interpretar la tradició cultural occidental a partir del segle XIX i fins a l'actualitat, i reconèixer en un text contemporani els trets de la tradició occidental.
11. Interpretar textos en profunditat i aportar arguments per fer-ne l'anàlisi crítica
12. Interpretar textos en profunditat i aportar arguments per fer-ne l'anàlisi crítica.
13. Mantenir una actitud de respecte cap a les opinions, valors, comportaments i pràctiques dels altres.
14. Potenciar la capacitat de lectura, interpretació i anàlisi crítica de textos literaris i lingüístics
15. Potenciar la capacitat de lectura, interpretació i anàlisi crítica de textos literaris i lingüístics.
16. Realitzar treballs escrits i presentacions orals efectives i adaptades al registre adequat.
17. Reconèixer textos literaris des de bases filològiques i comparatistes, aplicar-les als textos de la literatura catalana contemporània i redactar anàlisis de la llengua literària de textos catalans contemporanis.
18. Redactar assaigs històrics i interpretatius sobre la tradició literària catalana contemporània, i exposar i argumentar visions de conjunt sobre fenòmens de la literatura catalana contemporània.
19. Utilitzar la informació d'acord amb l'ètica científica.

Continguts

1. L'evolució de la literatura catalana moderna
 - 1.1. Les circumstàncies històriques, la situació de la llengua i la confluència de corrents culturals
 - 1.2. Antoni Puigblanch i Vicent Salvà

2. La Renaixença. El terme, les causes, els vessants, la periodització, les institucions (els Jocs Florals i la Jove Catalunya), la premsa, l'expansió i els sectors ideològics

3. Les tendències culturals

3.1. El romanticisme. Pere Mata i Manuel Milà i Fontanals

3.2. El realisme i el naturalisme. Joan Sardà i Josep Yxart

4. Els gèneres

4.1. La poesia. Bonaventura Carles Aribau, Joaquim Rubió i Ors, Marià Aguiló, Josep Lluís Pons i Gallarza, Teodor Llorente, Jacint Verdaguer, Joaquim M. Bartrina, Apel·les Mestres i Miquel Costa i Llobera

4.2. El teatre. Frederic Soler, Víctor Balaguer i Àngel Guimerà

4.3. La prosa. Antoni de Bofarull, Robert Robert, Emili Vilanova, Martí Genís i Aguilar, Narcís Oller, Josep Pin i Soler, Carles Bosch de la Trinxeria, Dolors Monserdà i Marià Vayreda

5. Les transformacions de la literatura popular. Josep Robrenyo i Josep Anselm Clavé

Metodologia

Explicacions sobre el context històric, les tendències culturals i els aspectes més rellevants dels gèneres, els autors i les obres; discussió de qüestions problemàtiques i de les lectures i elaboració d'un treball monogràfic. El Campus Virtual servirà de suport.

Activitats formatives

| Títol | Hores | ECTS | Resultats d'aprenentatge |
|--|-------|------|----------------------------|
| Tipus: Dirigides | | | |
| Classes teòriques i seminaris de discussió de textos | 52,5 | 2,1 | 1, 2, 11, 19 |
| Tipus: Supervisades | | | |
| Comentari, oral o escrit, de lectures a l'aula | 15 | 0,6 | 1, 2, 6, 9, 11, 19 |
| Tipus: Autònomes | | | |
| Documentació, lectura, redacció i estudi | 75 | 3 | 1, 2, 3, 9, 10, 11, 17, 19 |

Avaluació

Els exàmens consistiran en temes i comentaris de text. Se n'acordarà la data a classe i s'anunciarà a l'espai Moodle de l'assignatura.

El treball monogràfic s'ha de lliurar en pdf mitjançant aquest l'espai Moodle, com a màxim, el 25 de novembre o, amb un punt de penalització, el 2 de desembre. Cal que tingui entre 12.000 i 36.000 caràcters comptant els espais (amb les notes i la bibliografia) i tracti d'un dels temes següents:

1. Classicisme i romanticisme en la poesia de Josep Lluís Pons i Gallarza,
2. Història i llegenda en *Canigó*, de Jacint Verdaguer.
3. El paisatge en la poesia de Teodor Llorente.
4. La paròdia en *L'esquella de la torratxa*, de Frederic Soler.
5. La marginació en *La filla del mar*, d'Àngel Guimerà.

6. Romanticisme, realisme i naturalisme en *La Papallona*, de Narcís Oller.
7. El narrador-protagonista de *La punyalada*, de Marià Vayreda.
8. Les dones en *La fabricant*, de Dolors Monserdà.

Si es repeteix l'assignatura, s'haurà de triar un tema de la llista diferent.

No es podran recuperar ni el treball, ni la participació a classe ni els comentaris.

D'acord amb la normativa de la UAB, «En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0». Aquestes penalitzacions s'aplicaran a tota mena de còpia (inclòs el plagi). Es penalitzaran igualment tots els estudiants implicats.

S'obtindrà la qualificació de «no avaluable» si, sense superar l'assignatura, no se n'ha suspès cap activitat.

Si s'han completat almenys 2/3 parts de les activitats d'avaluació i la qualificació global de l'assignatura està compresa entre 3,5 i 4,9, es tindrà dret a la reavaluació, la nota màxima de la qual serà 5, segons va establir el 2015 la Comissió de Docència del Grau en Llengua i Literatura Catalanes.

Es valoraran l'esforç, l'ús apropiat de les fonts, la lectura crítica, el criteri, l'aportació personal, l'adequació, els continguts, l'estructura, l'estil, la correcció... El treball ha de mostrar una lectura atenta de l'obra, amb citacions pertinents i ben referenciades.

Les notes s'aniran publicant a l'Espai Moodle de l'assignatura i es podran revisar en hores concertades.

Activitats d'avaluació

| Títol | Pes | Hores | ECTS | Resultats d'aprenentatge |
|--|--------|-------|------|---|
| Dos exàmens escrits | 30+30% | 3,5 | 0,14 | 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 |
| Participació en les classes, comentari, oral o escrit, de lectures a l'aula i treball monogràfic | 40% | 4 | 0,16 | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19 |

Bibliografia

Lectures

Dossier de textos teòrics o literaris.

Narcís Oller, *L'Escanyapobres*, Valls: Cossetània, 2015.

Àngel Guimerà, *Maria Rosa* (ed. d'Enric Gallén), Castellnou, 2017.

Històries de la literatura catalana

CASSANY, Enric (dir.), *Panorama crític de la literatura catalana. IV. Segle XIX*, Barcelona: Vicens Vives, 2009.

CASSANY, Enric; DOMINGO, Josep M. (dir.), *Literatura contemporània (I). El Vuit-cents*, Barcelona:

Enciclopèdia Catalana / Barcino / Ajuntament de Barcelona, 2018.

GABRIEL, Pere (ed.), *Història de la cultura catalana*, vol. IV-V, Barcelona: Edicions 62, 1994-1995.

RIQUER, Martí de; COMAS, Antoni; MOLAS, Joaquim (dir.), *Història de la literatura catalana*, vol. VII-VIII, Barcelona: Ariel, 1986.

RIQUER I PERMANYER, Borja de (dir.), *Història, política, societat i cultura dels Països Catalans*, vol. VI-VII, Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1996-1997.

Diccionaris

BOU, Enric, *Nou diccionari 62 de la literatura catalana*, Barcelona: Edicions 62, 2000.

BROCH, Àlex, *Diccionari de la literatura catalana*, Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2008.

Bibliografies

DOMINGO, Josep M.; DASCA, Maria; VERDAGUER, M. Àngels, *Bibliografia sobre literatura catalana del segle XIX*, Barcelona: Xarxa Temàtica de la Renaixença, 2003, continuada per Carola Duran en l'*Anuari Verdaguer*.

<http://www.traces.uab.cat>