

**Fonética Catalana**

Código: 100699

Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500247 Lengua y literatura catalanas	OB	3	1
2501801 Estudios de Catalán y Español	OT	3	0
2501801 Estudios de Catalán y Español	OT	4	0
2501902 Estudios de Inglés y Catalán	OT	3	0
2501902 Estudios de Inglés y Catalán	OT	4	0

**Contacto**

Nombre: Daniel Recasens Vives

Correo electrónico: Daniel.Recasens@uab.cat

**Uso de idiomas**

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: Sí

Algún grupo íntegramente en español: No

**Prerequisitos**

Hay que tener conocimientos básicos de fonética, fonología y morfología de la lengua catalana, y un cierto dominio de la técnica de transcripción fonética.

**Objetivos y contextualización**

Esta asignatura forma parte de la materia obligatoria Lengua catalana: Sincronía, que también incluye

Fonología Catalana, Lexicología y Semántica, Sintaxis Catalana y Morfología Catalana,

la mayoría cursadas previamente. Los objetivos formativos

son los siguientes:

(i) que el alumno pueda identificar las propiedades acústicas y articulatorias

de los sonidos del catalán, en espectrogramas y en palatogramas, respectivamente;

(ii) que pueda transcribir fonéticamente fragmentos de variedades dialectales diferentes;

(iii) que pueda discernir cuáles son las propiedades fonéticas más adecuadas

para un texto oral formal y que las pueda llevar a la práctica.

## Competencias

### Lengua y literatura catalanas

- Analizar, con la ayuda de los conceptos de la teoría lingüística y las aportaciones de la lingüística aplicada cuando corresponda, las principales propiedades fonéticas, fonológicas, morfológicas, sintácticas, léxicas y semánticas de la lengua catalana, su evolución a lo largo de la historia y su estructura actual.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

### Estudios de Catalán y Español

- Analizar, con la ayuda de los conceptos de la teoría lingüística y las aportaciones de la lingüística aplicada cuando corresponda, las principales propiedades fonéticas, fonológicas, morfológicas, sintácticas, léxicas y semánticas de la lengua catalana, su evolución a lo largo de la historia y su estructura actual.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

### Estudios de Inglés y Catalán

- Analizar, con la ayuda de los conceptos de la teoría lingüística y las aportaciones de la lingüística aplicada cuando corresponda, las principales propiedades fonéticas, fonológicas, morfológicas, sintácticas, léxicas y semánticas de la lengua catalana, su evolución a lo largo de la historia y su estructura actual.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

## Resultados de aprendizaje

1. Aplicar adecuada y reflexivamente los principios prescriptivos de la lengua catalana estándar oral y escrita.
2. Aplicar adecuadamente los conocimientos adquiridos para la obtención de datos y manejo de fuentes documentales de aplicación al estudio de la lengua y la literatura catalanas.
3. Conocer las características articulatorias de los sonidos del catalán.

4. Conocer las estructuras sintácticas de la oración simple, compleja, modalizada y discursivamente marcada.
5. Construir un texto escrito con corrección gramatical y léxica.
6. Construir un texto oral con corrección gramatical y léxica.
7. Dominar la expresión oral y escrita en lengua catalana.
8. Expresarse con corrección ortofónica en catalán estándar.
9. Trabajar autónomamente en el estudio sincrónico y diacrónico de la lengua y la literatura catalanas.

## **Contenido**

1. Introducción. Fonética articulatoria y fonética acústica. Transcripción fonética ancha y transcripción fonética estrecha.
2. Propiedades articulatorias y acústicas de los sonidos del catalán. Vocales, consonantes, sonidos en contacto.  
Implementación fonética de los procesos fonológicos. Diferencias dialectales relativas a la realización de sonidos.
3. Rasgos prosódicos. Duración segmental, acento y entonación.
4. Cuestiones de ortofonía y estándar oral. Relación entre cuestiones de fonética catalana y la fijación del estándar oral.

## **Metodología**

La explicación de la materia se combinará con ejercicios de análisis acústico de sonidos

y de secuencias de habla con el uso del programa Praat, y con ejercicios de interpretación

de palatogramas y de configuraciones lingüísticas obtenidas con la técnica de ultrasonidos.

También se podrán hacer prácticas de transcripción fonética de variedades dialectales diferentes

y presentaciones en clase, en las que se deberán poner en práctica las indicaciones que

se hayan hecho sobre la adecuación fonética de los textos orales formales.

## **Actividades**

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			

Exposición de temas y prácticas	63,5	2,54	2, 1, 5, 6, 3, 7, 8, 4, 9
<hr/>			
Tipo: Supervisadas			
<hr/>			
Asesoramiento de trabajos y presentaciones	9	0,36	2, 1, 5, 6, 3, 7, 8, 4, 9
<hr/>			
Tipo: Autónomas			
<hr/>			
Estudio personal, elaboración de trabajos de investigación y preparación de presentaciones orales	74	2,96	2, 1, 5, 6, 3, 7, 8, 4, 9

## Evaluación

La evaluación de la asignatura se hará de la siguiente forma:

- (A) Trabajo sobre fonética acústica e investigación bibliográfica, dentro de un plazo de 15 días.
- (B) Presentación oral: 10%
- (C) Prueba escrita parcial: 20%
- (D) Prueba escrita final: 40%

La asignatura se considerará 'no evaluable' cuando no se haya hecho (a)

La fecha de las pruebas y de las presentaciones y el plazo de entrega del trabajo

se anunciarán con un mínimo de dos semanas de antelación.

La prueba final se podrá hacer en una fecha diferente de la establecida sólo cuando

haya razones de fuerza mayor, que deberán justificarse apropiadamente.

Se podrá acceder a la reevaluación cuando se haya sacado más de un 3.5

pero menos de un 5 de nota final, y el alumno haya hecho (a) y (d)

y por lo tanto más de dos terceras partes de la calificación total de la asignatura.

La reevaluación consistirá en una prueba escrita equivalente como mínimo a un

50% de las actividades. La nota máxima de reevaluación es 5.

En el momento de realización de cada actividad evaluadora, el profesor o profesora

informará al alumnado a través de la aplicación Moodle del procedimiento y fecha

de revisión de la calificaciones.

En caso de que el estudiante realice cualquier irregularidad que pueda conducir

a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación,

se calificará con 0 este acto de evaluación, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En caso de que se produzcan varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

## Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Entrega de un trabajo de investigación	30%	0	0	2, 1, 5, 6, 3, 7, 8, 4, 9
Presentación oral	10%	0,5	0,02	2, 1, 5, 6, 3, 7, 8, 4, 9
Pruebas escritas	60%	3	0,12	2, 1, 5, 6, 3, 7, 8, 4, 9

## Bibliografía

Bonet, Eulàlia y Maria Rosa Lloret. 1998. *Fonologia catalana*. Barcelona, Ariel.

Bonet, Eulàlia, Maria Rosa Lloret y Joan Mascaró. 1997. *Manual de transcripció fonètica*. Bellaterra, Publicacions de la Universitat Autònoma.

Institut d'Estudis Catalans, Secció Filològica. 2009. *Proposta per a un estàndard oral de la llengua catalana, I. Fonètica*. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans.

Prieto, Pilar. 2004. *Fonètica i fonologia. Els sons del català*. Barcelona, Editorial UOC.

Recasens, Daniel. 1993. *Fonètica i fonologia*. Barcelona, Enciclopèdia Catalana.

Recasens, Daniel. 1996. *Fonètica descriptiva del català. Assaig de caracterització de la pronúncia del vocalisme i consonantisme del català al s. XX*. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans. 2a. edición.

Recasens i Vives, Daniel. 2014. *Fonètica i fonologia experimentals del català. Vocals i consonants*. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans.