

Sociología de la religión

Código: 101133
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500262 Sociología	OB	3	1

Contacto

Nombre: Avi Astor

Correo electrónico: Avi.Astor@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: Sí

Algún grupo íntegramente en español: Sí

Otras observaciones sobre los idiomas

Es posible hacer los trabajos en castellano, catalán o inglés.

Prerequisitos

No hay ningún prerrequisito previo para cursar esta asignatura.

Objetivos y contextualización

El objetivo de esta asignatura es ofrecer una mirada panorámica a la sociología de la religión. La voluntad es acercar al alumnado a los debates sociológicos principales y, facilitarles, también, las herramientas metodológicas necesarias para estudiar el fenómeno religioso de forma empírica.

Con este objetivo la asignatura se divide en dos grandes bloques:

A) El primer bloque se llama "La mirada sociológica sobre la religión: introducción teórica, metodológica y conceptual" y se centra en ofrecer una introducción a la disciplina a partir de la revisión conceptual y teórica y la presentación de herramientas para el aproximación empírica a la religión.

B) El segundo bloque se titula "Pensar la religión en un mundo global: debates contemporáneos" y se estructura en torno a cinco temas de investigación actuales en la sociología de la religión. La voluntad es comprender la génesis, las características y las implicaciones de las transformaciones contemporáneas de la religión a nivel global.

Competencias

- Analizar problemas derivados de la aplicación de políticas públicas y de situaciones de conflicto reconociendo la complejidad de los fenómenos sociales y de las decisiones políticas que afectan a la democracia, los derechos humanos, la justicia social y al desarrollo sostenible.
- Aplicar los conceptos y enfoques de la teoría sociológica, especialmente las explicaciones de las desigualdades sociales entre clases, entre géneros y entre grupos étnicos, a la puesta en práctica de las políticas públicas y a la resolución de las situaciones de conflicto.

- Demostrar que comprende los enfoques de la teoría sociológica en sus diversas vertientes, sus interpretaciones y su contexto histórico.
- Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.
- Describir los fenómenos sociales de forma teóricamente relevante y teniendo en cuenta la complejidad de los factores implicados, de sus causas y de sus efectos.
- Evaluar las aportaciones de los enfoques sociológicos al estudio de la cultura, la educación, la interacción entre sociedad y medio ambiente, la política social y el trabajo.
- Gestionar el propio tiempo, planificando el estudio propio, gestionando la relación con un tutor/a o asesor/a, así como estableciendo y cumpliendo los plazos adecuados para un proyecto de trabajo.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

Resultados de aprendizaje

1. Comparar la lectura de los fenómenos culturales desde distintas ideologías presentes en la realidad social de España y Cataluña.
2. Comparar los distintos enfoques teóricos sobre la cultura.
3. Definir los conceptos sociológicos que interpretan los fenómenos culturales.
4. Definir los fenómenos sociales subyacentes a las políticas y conflictos culturales.
5. Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.
6. Discriminar las explicaciones de las desigualdades culturales entre clases, entre géneros y entre grupos étnicos que estos actores dan por descontadas.
7. Distinguir los conceptos sociológicos sobre la cultura que adoptan los actores implicados en estas políticas y conflictos.
8. Distinguir los conceptos sociológicos, así como los métodos y las técnicas de investigación social comúnmente utilizados para analizar la cultura.
9. Distinguir los fenómenos culturales subyacentes a unas políticas o a unos conflictos determinados.
10. Explicar las interpretaciones sociales de la cultura de acuerdo con estos enfoques.
11. Expresar los debates en torno a estos enfoques, referidos a la cultura.
12. Gestionar el propio tiempo, planificando el estudio propio, gestionando la relación con un tutor/a o asesor/a, así como estableciendo y cumpliendo los plazos adecuados para un proyecto de trabajo.
13. Relacionar las explicaciones de las desigualdades culturales con los debates teóricos y metodológicos generales.
14. Relacionar los conceptos, métodos y técnicas utilizados para analizar la cultura con los debates teóricos y metodológicos generales.
15. Relacionar los debates en torno a estos enfoques, referidos a la cultura, con el contexto histórico en que han surgido.
16. Relacionar los enfoques teóricos con los debates sobre el orden social y la acción.
17. Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

Contenido

Bloque A. La mirada sociológica sobre la religión: introducción teórica, metodológica y conceptual

a.1. De qué hablamos cuando hablamos de religión? Clarificaciones conceptuales

a.2. La perspectiva sociológica en el análisis de los fenómenos religiosos: Dioses creadores de personas y personas creadoras de Dioses

a.3. La mirada de los clásicos a la sociología de la religión: de muerte, opio y neurosis

a.4. La aproximación empírica al fenómeno religioso: epistemología, etnografía y contexto

Bloque B. Pensar la religión en un mundo global: debates contemporáneos

b.1. Modernidad y secularización: crónica de una relación compleja

b.2. Globalización y fundamentalismo religioso

- b.3. Espiritualidad, trascendencia y cuerpo: la búsqueda del sentido
- b.4. Migraciones y diversidad religiosa: coexistencia, conflicto y acomodación
- b.5. Género y religión: implicaciones empíricas, legales y políticas
- b.6. La religión en la esfera pública: derechos, libertades y dilemas

Metodología

La asignatura se organiza en torno a tres actividades:

- a) Las clases magistrales que dibujan la aproximación principal al tema
- b) Las "clases prácticas" donde se discuten lecturas y / o se trabaja conjuntamente en torno cuestiones concretas
- c) Simultáneamente, el alumnado lleva a cabo un trabajo etnográfico que la profesora supervisa a tutorías, y en espacios específicos designados en clase

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases teóricas	35	1,4	2, 1, 3, 4, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 16
Tipo: Supervisadas			
Trabajo empírico y ensayo sobre lecturas	20	0,8	2, 3, 11, 15
Tipo: Autónomas			
Trabajo del alumnado	45	1,8	2, 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 13

Evaluación

La asignatura se evaluará a partir de tres tipos de ejercicios:

- 1) Un examen o prueba final (que podrá ser no presencial y no memorística y que podrá incluir comentarios de texto, cuestiones de reflexión, etc.), en la que los estudiantes deberán demostrar que han entendido y asimilado correctamente los principales contenidos del programa y que son capaces de argumentar posiciones teóricas de forma rigurosa. El examen tendrá un peso del 40% de la nota final.
- 2) Un trabajo empírico que con una aproximación etnográfica se focalizará en una comunidad religiosa. El trabajo se hará en grupos de 2-3 personas y tendrá un valor de un 40% de la nota final. El trabajo incluirá varias entregas.
- 3) El alumnado del curso debe escoger una monografía, leerla entera, y hacer un breve ensayo de 1.750 a 2.000 palabras. El ensayo se presentará y discutirá brevemente en clase. Se deja abierto al alumnado la posibilidad de buscar otra monografía de interés pero se deberá obtener la conformidad de la profesora. Esta parte valdrá un 20% de la nota.

Asimismo, el alumnado deberá tener en consideración las siguientes cuestiones:

- Se considerará que la persona tiene un "No Presentado" si no ha entregado el trabajo o el examen
- Habrá evaluación de recuperación del examen pero no de los trabajos.

El plagio

El plagio consiste en utilizar el trabajo de otros como si fuera propio. Cuando se utilicen libros, artículos, páginas de internet o cualquier otro material, es obligatorio especificarlo mediante el uso de referencias, indicando claramente dentro del texto qué referencia(s) corresponde(n) a qué frase(s). En el caso de citar un fragmento palabra por palabra, es imprescindible poner el fragmento entre comillas. El plagio es una infracción grave, equivalente a copiar en un examen. Conllevará una nota de cero para el ensayo.

Para más información sobre el plagio, podéis mirar la guía sobre "Como citar i como evitar el plagio": <<http://blogs.uab.cat/suportcampus/files/2018/03/Alumnat.-Citar-per-a-Evitar-el-Plagi.pdf>>.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Examen reflexivo final	40	10	0,4	2, 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 13
Lectura monografía y discusión en clase	20	10	0,4	3, 4, 5, 8, 10, 12, 14, 15, 17
Trabajo empírico	40	30	1,2	1, 5, 7, 8, 9, 11, 13, 17

Bibliografía

Bibliografía general

- Ardèvol Piera, E, and Munilla, Glòria, eds., *Antropología de La Religión. Una Aproximación Interdisciplinar a Las Religiones Antiguas y Contemporáneas* (Barcelona: UOC, 2003)
- Asad, Talal, et al. *Is critique secular?: blasphemy, injury, and free speech*. (Oxford: Oxford University Press, 2013)
- Beckford, J. A., *Theorising Religion: Classical and Contemporary Debates* (Ashgate Publishing, Ltd., 2006)
- Beckford, J. A., *Social Theory and Religion* (Cambridge University Press, 2003)
- Berger, P. L. *El dosel sagrado: para una teoría sociológica de la religión*. (Barcelona: Editorial Kairós, 1999).
- Berger, P.L. *Para una teoría sociológica de la religión*. (Barcelona: Kairós, (1971 [1967])).
- Berger, P. *Una gloria lejana: La búsqueda de la fe en época de credulidad*. (Barcelona: Herder, (1994 [1992])).
- Berger, P. L., *The Desecularization of the World: Resurgent Religion and World Politics* (Wm. B. Eerdmans Publishing, 1999)
- Berger, P., and T. Luckmann, *La Construcció Social de La Realitat* (Barcelona: Herder, 1996)
- Berger, P., G. Davie, and E. Fokas, *Religious America, Secular Europe?: A Theme and Variations* (London: Ashgate Pub Co, 2008)
- Berger, P. *El Pluralismo y la Dialéctica de la Incertidumbre*. (Estudios Públicos, 67, 1997).
- Beckford, J. A. *Social Theory and Religion*. (Cambridge: Cambridge University Press, 2003).
- Casanova, J. *Public religions in the modern world*. (Chicago: The University of Chicago Press, 1994).
- Cantón Delgado, Manuela, *Bautizados En Fuego: Protestantes, Discursos de Conversión y Política En Guatemala (1989-1993)*. (Guatemala: Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica, 1998).
- Cantón Delgado, Manuela, *La Razón Hechizada*. (Ariel, Barcelona, 2001).
- Davie, Grace, *Europe: The Exceptional Case*. London: Darton (Longman & Todd, 2002)
- Davie, Grace, *Sociología de La Religión* (Madrid: Akal, 2011)
- Delgado Ruiz, M. *La ira sagrada: anticlericalismo, iconoclastia y antiritualismo en la España contemporánea*. (RBA: Barcelona, 1992)
- Eliade, Mircea (1996). *Lo sagrado y lo profano*. Barcelona: Paidós.
- Estruch, Joan, *L'Opus Dei i Les Seves Paradoxes*. (Barcelona: Edicions 62, 1993)
- Estruch, Joan, Joan Gomez, Maria del Mar Griera, i Agustí. Iglesias, *Les Altres Religions. Minories Religioses a Catalunya*. (Barcelona: Mediterrània, 2004)
- Estruch, Joan. *Entendre les religions. Una perspectiva sociològica*. (Barcelona: Mediterrània, 2015).
- Griera, M. i Urgell, F. *Consumiendo Religión*. (Barcelona: La Caixa, 2003).

- Hervieu-Léger, D. *La religión, hilo de memoria*. (Barcelona: Herder, 2005).
- Luckmann, T. *The invisible religion: The problem of religion in modern society*. (Macmillan New York, 1967).
- Mahmood, Saba. *Politics of piety: The Islamic revival and the feminist subject*. Princeton University Press, 2011.
- Prat, J. *El estigma del extraño*. (Barcelona: Ariel, 1997).
- Roy, O. *La santa ignorancia* (Barcelona: Península, 2010).
- Weber, Max, *Ensayos Sobre Sociología de La Religión*. (Madrid: Taurus, 1987)

Pàgines web d'interès

- <http://www.bbc.co.uk/religion/religions/>
- <http://www.thearda.com/> (theassociation of religious data archives)
- <http://www.kent.ac.uk/religionmethods/index.html>
- <http://hrr.hartsem.edu/sociology/disciplineresources.html>
- <http://blogs.ssrc.org/tif/>