

Antropología social

Código: 101136
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500262 Sociología	OT	4	0

Contacto

Nombre: Laia Narciso Pedro

Correo electrónico: Laia.Narciso@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: Sí

Algún grupo íntegramente en español: No

Equipo docente

Laia Narciso Pedro

Prerequisitos

No requiere prerequisites.

Objetivos y contextualización

Esta asignatura tiene por objeto abordar las cuestiones que emergen de la aparente paradoja de una única pero diversa humanidad. Después de conocer las aportaciones principales de la disciplina en relación a cada momento y contexto histórico, se explorará la diversidad cultural a través de la lectura de monografías etnográficas y el visionado de documentales sobre distintos grupos y sus formas de vida en diferentes áreas del planeta. Se analizará de forma crítica las relaciones existentes entre los niveles locales, regionales, y globales en algunos de los principales retos presentes en las sociedades actuales.

Se pretende desarrollar una aproximación comparativa que incluya el análisis del propio contexto sociocultural, específicamente profundizando en las cuestiones sobre la construcción de la alteridad, su contenido, causas e impactos. Esto permitirá desarrollar la capacidad de reconocer preconcepciones y asunciones basadas en el propio contexto sociocultural, así como comprender y cuestionar estos procesos que la antropología ha contribuido a descifrar, en el mundo y en la experiencia multicultural.

Competencias

- Aplicar los conceptos y enfoques de la teoría sociológica, especialmente las explicaciones de las desigualdades sociales entre clases, entre géneros y entre grupos étnicos, a la puesta en práctica de las políticas públicas y a la resolución de las situaciones de conflicto.
- Demostrar que comprende los enfoques de la teoría sociológica en sus diversas vertientes, sus interpretaciones y su contexto histórico.
- Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.
- Describir los fenómenos sociales de forma teóricamente relevante y teniendo en cuenta la complejidad de los factores implicados, de sus causas y de sus efectos.

- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

Resultados de aprendizaje

1. Definir los conceptos sociológicos que interpretan los fenómenos culturales.
2. Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.
3. Distinguir los fenómenos culturales subyacentes a unas políticas o a unos conflictos determinados.
4. Explicar las interpretaciones sociales de la cultura de acuerdo con estos enfoques.
5. Relacionar los debates en torno a estos enfoques, referidos a la cultura, con el contexto histórico en que han surgido.
6. Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

Contenido

Parte 1: ¿Qué es la antropología social y cultural? Universalismo-diversidad sociocultural

Tema 1: Breve historia y principales características de la disciplina. Objeto y conceptos básicos.

Tema 2: Método. La etnografía y la antropología social y cultural crítica y situada. Investigación cualitativa y los CAQDAS.

Part 2: De las aportaciones clásicas a los retos sociales actuales.

Tema 3: Sistemas de parentesco y reproducción.

3.1. Enculturación. Nociones de persona. Sistemas de sexo/género.

3.2. Terminologías de parentesco. Filiación y alianza. Familia y migraciones internacionales.

Tema 4: De la fiebre tipológica de la antropología clásica a sus críticas. Impacto del nacionalismo, colonialismo y la globalización.

4.1. Economía, tecnología y ecología. Principales formas de subsistencia e intercambio.

4.2. Poder y organización política. Control social y resistencia. Ciudadanía y pertenencia.

4.3. Sistemas simbólicos y ritual. Principales organizaciones religiosas. Salud/ enfermedad/ atención.

Metodología

- Clases magistrales con apoyo de las TIC.

- Lectura y discusión de capítulos de libro o artículos científicos en cada tema (especificados en el campus virtual).

- Visionado y discusión de audiovisuales en el aula (reportajes etnográficos, ficción ...) (especificados en el campus virtual).

- Ejercicios de clase realizados en pequeño grupo. Discusión y presentación de comentarios, cuestiones y conclusiones. Al menos un ejercicio por tema.

- Se espera la participación activa por parte del alumnado.

- Seminario de lectura. Preparación y participación en un seminario sobre una monografía (el alumnado deberá elegir una de las cuatro opciones que encontrará en el campus virtual). Se anima al alumnado a que organice sesiones de lectura y debate aparte de las sesiones en clase.

- Proyecto grupal. El alumnado trabajará en grupos cooperativos, profundizando en un reto actual en relación al temario trabajado en el aula. Se realizará la presentación oral en clase del mismo.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases magistrales con apoyo TIC	30	1,2	1
Discusión de textos escritos y audiovisuales	25	1	
Tipo: Supervisadas			
Ejercicios y discusiones en el aula. Trabajo grupal.	35	1,4	
Tipo: Autónomas			
Lectura y reseña de textos y trabajo grupal	60	2,4	1

Evaluación

- Participación en un seminario de lectura y entrega de un ensayo escrito individual de 500 palabras sobre una monografía. Las opciones a elegir, las pautas del trabajo y la fecha de realización se comunicarán al alumnado a través del campus virtual. 10%.

- Presentación en grupo del proyecto grupal sobre un tema a elegir (reto), basado en el material incluido a Human Relation Area Files (HRAF) i el temario de clase. El alumnado deberá comunicar su grupo en las dos primeras semanas de la asignatura. Contará con un guión del trabajo y una rúbrica para la presentación oral en el campus virtual. Se deberán realizar dos tutorías que servirán para guiar el trabajo de profundización crítico y el análisis comparativo. Se entregará (PPT) y se presentará en el aula en la fecha señalada en el campus virtual . 30%.

- Participación activa en el aula. 10%.

Se evaluará a través de la entrega (completa y con la calidad mínima a nivel de contenido y forma) de las actividades realizadas (discusiones, debates, ejercicios de aula individuales o grupales).

- Prueba individual escrita de síntesis. 50%.

Se realizará una prueba que consistirá en un apartado de síntesis de todos los contenidos trabajados, incluyendo las actividades de aula y la monografía (preguntas y respuestas breves) y otro de aplicación y análisis de los mismos (reseña de un texto escrito o audiovisual). La fecha de realización (al final del semestre) se anunciará a través del Campus virtual de la asignatura.

La nota final será la media de la nota obtenida en todos los apartados anteriormente detallados.

Las personas que no lleguen a una nota de 5 se considerará que han suspendido y podrán optar a la recuperación, en el caso de haber sido previamente evaluados en actividades equivalentes a un mínimo de dos terceras partes de la calificación total de la asignatura. La recuperación consistirá en una prueba de síntesis final, de respuestas múltiples (test).

A partir de la segunda matrícula, la evaluación de la asignatura o módulo podrá consistir, a demanda del alumnado, en una prueba de síntesis que permita la evaluación de los resultados de aprendizaje previstos en la guía docente de la asignatura . En este caso, se comunicará a la profesora responsable durante las dos

primeras semanas del curso por vía de correo electrónico, y en la respuesta se comunicará día y hora de realización de ella misma. En este caso, la calificación de la asignatura corresponderá a la calificación de la prueba de síntesis.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Participación activa en el aula	10%	0	0	4, 5, 6
Proyecto grupal y presentación	30%	0	0	2, 3, 5
Prueba escrita (individual)	50%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6
Seminario de lectura y reseña	10%	0	0	2, 5, 6

Bibliografía

GENERAL

AADD (1993) Diccionari d'Antropologia. Barcelona, TERMCAT.

Banard, A. (2000) History and Theory in Anthropology, Cambridge, Cambridge University Press

Ember, C.R.; Ember, M. y Peregrine, P. (2004) "¿Qué es la antropología?" en Antropología. Madrid: Pearson - Prentice Hall.

Eriksen, Thomas Hylland, 2000. Small Places, Large Issues: an Introduction to Social and Cultural Anthropology (2nd ed) Pluto Press.

Hendry, J. (1999) An Introduction to Social Anthropology. Other's People's Worlds, London, Macmillan Press.

Kottak, C. (2007) Introducción a la antropología cultural: espejo para la humanidad Madrid, McGraw-Hill.

- Los textos referentes a cada tema se especificarán en el Campus virtual.