

Antropología de los pueblos de España

Código: 101243
Créditos ECTS: 6

| Titulación | Tipo | Curso | Semestre |
|--|------|-------|----------|
| 2500256 Antropología Social y Cultural | OB | 3 | 1 |

Contacto

Nombre: Maria Montserrat Clua Fainé
Correo electrónico: Montserrat.Clua@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)
Algún grupo íntegramente en inglés: No
Algún grupo íntegramente en catalán: Sí
Algún grupo íntegramente en español: No

Prerequisitos

Esta asignatura no tiene prerequisites pero se espera que los estudiantes hayan cursado previamente alguna de las asignaturas fundamentales del grado de antropología.

Objetivos y contextualización

Asignatura obligatoria que forma parte de la materia de "Conocimiento Etnográfico". Se imparte en el primer semestre de 3º curso del grado de antropología y continúa el proceso de formación básica de los/las estudiantes.

El objetivo general es proporcionar al alumnado un conocimiento panorámico de los autores, obras y temas más relevantes en el estudio etnológico del área de España como escenario y como objeto etnográfico, en sus dimensiones regional, histórica y comparativa. Asimismo se pretende desarrollar una mirada crítica hacia las diferentes maneras como se ha hecho antropología en España y sobre España, sus relaciones y su problemática.

La asignatura está pensada para proporcionar instrumentos y competencias necesarias para la formación de los estudiantes como futuros profesionales de la antropología, especialmente en su aplicación en el ámbito laboral y de investigación español.

Competencias

- Aprender la diversidad cultural a través de la etnografía y evaluar críticamente los materiales etnográficos como conocimiento de contextos locales y como propuesta de modelos teóricos.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su ámbito de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica e ética.

- Utilizar el corpus etnográfico y teórico de la disciplina con capacidad de análisis crítico y de síntesis.

Resultados de aprendizaje

1. Analizar las complementariedades e incongruencias de distintos informes etnográficos de la misma zona.
2. Aplicar el conocimiento de la variabilidad cultural y de su génesis para evitar las proyecciones etnocéntricas.
3. Aplicar los conceptos antropológicos a la comprensión de relaciones interculturales en contextos etnográficos regionales.
4. Aprender la diversidad cultural a través de la etnografía y evaluar críticamente los materiales etnográficos como conocimiento de contextos locales.
5. Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico.
6. Evaluar críticamente los materiales etnográficos como propuesta de modelos teóricos.
7. Evaluar críticamente los modelos teóricos explícitos e implícitos en los materiales etnográficos.
8. Evaluar los aspectos positivos y negativos de la dialéctica entre etnografías específicas y comparaciones de alcance transcultural.
9. Identificar la variabilidad sociocultural a través de textos etnográficos y fuentes audiovisuales.
10. Identificar la variabilidad sociocultural en contextos etnográficos específicos.
11. Identificar la variabilidad transcultural de los sistemas económicos, de parentesco, políticos, simbólicos y cognitivos, educativos y de género y la teoría antropológica al respecto.
12. Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.
13. Integrar de forma holista los desarrollos de los campos clásicos de la Antropología.
14. Interpretar la diversidad cultural a través de la etnografía.
15. Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la antropología.

Contenido

1. Introducción: debate alrededor del objeto de estudio
2. Breve historia de la antropología española
3. Del folklore al estudio del patrimonio inmaterial
4. Creencias, religión y rituales
5. Roles de género, matrimonio, familia y formas de parentesco
5. Ecología, tecnología y formas de producción
6. Política, identidad(es) y etnicidad
7. Minorías, marginación y racismo

Metodología

El/la protagonista en el proceso de enseñanza-aprendizaje es el estudiante y bajo esta premisa se ha planificado una metodología que requiere de su implicación activa en el aprendizaje, su capacidad de trabajo autónomo, autorregulación y responsabilidad en todo el proceso.

El estudiante debe tener en cuenta que el Campus Virtual es el espacio a través del cual se notifican informaciones fundamentales de la asignatura (horarios de tutorías, cambios de fechas en las actividades o entregas programados, incidencias varias, novedades, etc.). Por lo tanto, es responsabilidad suya estar atento a las noticias e informaciones que se vayan colgando durante el curso.

El trabajo por parte de los estudiantes consiste fundamentalmente en la búsqueda y análisis de información, la realización de las lecturas previstas, la realización y entrega (en formato papel y / o envío vía campus virtual) de los trabajos y comentarios correspondientes y la participación en los debates guiados.

La metodología implica el trabajo continuado a través de:

Clases teóricas y prácticas dirigidas por el profesorado: clases magistrales y prácticas con soporte TIC, visionado y discusión de documentales etnográficos y filmes en el aula.

Seminarios de discusión de textos o material audiovisual: sesiones de debate y participación individual o en grupo, dentro y fuera del aula, sobre las lecturas o material audiovisual.

Salidas: salidas programadas a museos o exposiciones vinculadas con el contenido de la asignatura.

Elaboración y presentación de trabajos: búsqueda de documentación; lectura y comprensión de textos; elaboración, redacción y presentación de trabajos; definición de palabras clave; estrategias de búsqueda y bases de datos bibliográficos; elaboración de pósters, recensiones, ensayos críticos individuales o en grupo; trabajo por proyectos; presentación pública de trabajos.

Estudio y trabajo personal: lectura comprensiva de textos de lectura obligatoria, búsqueda de información, ampliación del temario, realización de esquemas, mapas conceptuales y resúmenes de los materiales trabajados en clase, las lecturas y el trabajo de investigación autónomo.

Tutorías: Atención personalizada al estudiante en el despacho o en el aula, individuales o en grupo.

Tutorías y comunicación con la profesora:

La comunicación se realizará a través del Campus Virtual. El correo electrónico no sirve para hacer tutorías virtuales a distancia, sino únicamente para pedir cita si no se puede asistir al despacho en el horario de tutorías indicado por la profesora el primer día de clase y en el Campus Virtual

Sobre las tutorías:

Las tutorías se realizarán en el despacho de la profesora (B9-209, Departamento de antropología) en el horario de atención que la profesora proporcionará el primer día de clase

Actividades

| Título | Horas | ECTS | Resultados de aprendizaje |
|--|-------|------|---|
| Tipo: Dirigidas | | | |
| Clases teóricas y prácticas | 38 | 1,52 | 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15 |
| Seminarios de discusión de textos o material audiovisual | 12 | 0,48 | 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 |
| Tipo: Supervisadas | | | |
| Salidas programadas de complemento formativo | 4 | 0,16 | 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 10, 11, 13, 14, 15 |
| Tutorías individuales y en grupo | 10 | 0,4 | 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 |
| Tipo: Autónomas | | | |
| Elaboración de trabajos | 20 | 0,8 | 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 5, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 |

| | | | |
|----------------------------|----|-----|--|
| Estudio y trabajo personal | 40 | 1,6 | 1, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 |
| Lecturas | 10 | 0,4 | 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 |

Evaluación

Sistema de evaluación:

La evaluación de la asignatura se entiende como un proceso continuo y progresivo, que se extiende durante todo el período lectivo y se desarrolla a partir de la realización de diferentes actividades de evaluación:

MÓDULO DE TRABAJOS (30% de la nota final):

- Elaboración de un proyecto de investigación en grupo (30%) Elaboración de un proyecto de investigación sobre un tema escogido por los estudiantes. Para realizar el proyecto es imprescindible hacer como mínimo una tutoría de todos los miembros del grupo con la profesora para asegurar una buena elección del tema y hacer las 5 entregas parciales. La nota del trabajo puede ser individualizada, puesto que se tendrá en cuenta no solo el trabajo presentado por el grupo sino también si el/la estudiante ha asistido a las tutorías con la profesora, ha participado en todas las entregas parciales y en la presentación pública del poster junto a sus compañeros/as.

MÓDULO DE PRESENTACIONES Y PARTICIPACIÓN (30% de la nota final): Este módulo no es recuperable

- Presentación del proyecto en formato póster (10%), que será expuesto en una muestra pública a final de curso, en enero. La nota del póster será evaluada conjuntamente por la profesora y por los compañeros (50%/50%).

- Participación (20%) en actividades desarrolladas dentro y fuera del aula (ejercicios prácticos en el aula, discusión de las 6 lecturas obligatorias en clase, debates virtuales, salidas a museos). Las evidencias sobre la participación serán las firmas o la entrega de aportaciones escritas según la actividad.

MÓDULO DE PRUEBAS ESCRITAS (40% de la nota final):

- Examen escrito (20%) sobre una lectura obligatoria, a escoger entre:

. Francesc Candel (1964) *Els altres catalans*, Barcelona: Edicions 62

. Francesc Serés (2014) *La pell de la frontera*, Barcelona: Quaderns Crema.

- Examen escrito (20% nota final) sobre el contenido trabajado en clase a través del temario, las 6 lecturas obligatorias vinculadas con los temas y las actividades realizadas.

Lecturas obligatorias:

- Joan PRAT (1991), "Historia", en Prat et alt. (eds.) *Antropología de los pueblos de España*, Madrid: Taurus, pp.13-32.

- Julio CARO BAROJA (1961), "Prólogo" y "Capítulo 19: Una exploración de ciertas conciencias actuales", en *Las brujas y su mundo*, Madrid: Alianza Editorial, 1993, pp. 280-297.

- Jesús CONTRERAS (1991), "Los grupos domésticos. Estrategias de producción y reproducción", en Prat et alt. (eds.) *Antropología de los pueblos de España*, Madrid: Taurus, pp.343-380.

- Carmelo LISÓN 1972), "Sobre áreas culturales en España", en *Ensayos de Antropología Social*, Madrid: Ayuso, pp.40-118

- Isidoro MORENO (1991), "Identidades y rituales", en Prat et alt. (eds.) *Antropología de los pueblos de España*, Madrid: Taurus, pp.601-636..

- Teresa SAN ROMÁN (1996), "Retomando marginación y racismo: hipótesis sobre el discurso y su génesis", *Los muros de la separación. Ensayo sobre alterofobia y filantropía*, Bellaterra: Servei de Publicacions de la UAB-Tecnos, pp. 232-242.

Al principio de curso se entregará el cronograma con las fechas de realización de las entregas parciales del proyecto en grupo, las discusiones de las lecturas obligatorias, las salidas a los museos, los entrega de los trabajos y la realización de los exámenes.

La ausencia o entrega fuera de plazo de las actividades de evaluación sin causa debidamente justificada y acreditada significa que aquella actividad no será evaluada. No se aceptarán evidencias de evaluación que no se ajusten a los estándares de formato de las pautas y rúbricas de realización de los trabajos.

Sobre la copia, plagio o engaño, según la normativa vigente (Artículo 116. Resultados de la evaluación), en caso de que el estudiante realice cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, se calificará con 0 este acto de evaluación, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En caso de que se produzcan varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

En el momento de realización de cada actividad evaluativa, la profesora informará al alumnado (en el aula y vía Moodle) del procedimiento y fecha de revisión de las calificaciones.

Criterios de evaluación

Se considerará no evaluable el/la alumno/a que no haya realizado en las fechas fijadas todas las actividades del trabajo en grupo del proyecto (30%), el examen del libro obligatorio (20%) y al menos un 50% de las actividades de participación en el aula, excepto por causas justificadas y debidamente acreditadas.

Para considerar superada la asignatura es necesario obtener una nota final mínima de 5, resultado de la media de las notas de cada módulo según su porcentaje de la nota final.

Criterios de recuperación

Podrá optar a recuperación del alumnado suspendido que cumpla los criterios para ser evaluable (es decir, debe haber sido previamente evaluado en el trabajo en grupo del proyecto, el examen del libro obligatorio y haber realizado al menos un 50% de las actividades de participación) y haya obtenido una calificación mínima en la media de la asignatura de 3,5. La recuperación consistirá en un examen de la parte suspendida. El módulo de participación no es recuperable.

Actividades de evaluación

| Título | Peso | Horas | ECTS | Resultados de aprendizaje |
|---|------|-------|------|---|
| Entrega de trabajos | 30% | 0 | 0 | 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 5, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 |
| Participación en el aula y presentaciones de trabajos | 30% | 14 | 0,56 | 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 |
| Pruebas escritas | 40% | 2 | 0,08 | 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 |

Bibliografía

AGUILAR, E., FEIXA, C. & MELIS, A.: "Tradiciones y escenarios actuales de la Antropología en España", *Sociedad Española de Antropología*, Zaragoza, 1996.

AGUIRRE, A.: *La Antropología Cultural en España*, Barcelona: P.P.U., 1986.

ANTA, J.L.: "Crítica de la institucionalización académica en España", I Congreso de Historia de la Antropología Española, *Anthropologica*, vol.II, nº7-12, 1993:197-203.

ANTA, J.L.: "En el filo de la modernidad. Algunas casualidades y coincidencias en las recientes antropologías españolas", *Ankulegi*, revista de antropología social, Donosti, nº2, 1998:117-124.

ANTA, J.L.: *Segmenta antropológica. Un debate crítico con la antropología social española*, Granada: Universidad de Granada, 2007.

CALVO, L.: *Historia de la Antropología en Cataluña*, Madrid: CSIC, 1997.

CARO BAROJA, Julio: *Los pueblos de España*, V.1 i 2, Madrid: Alianza ed., 2003 [1946].

CÁTEDRA, María: *Los españoles vistos por los antropólogos*, Gijón: Júcar, 1995.

ESCANDELL, N. & TERRADAS, I. (compl.): *Història i antropologia en la memòria d'Àngel Palerm*, Montserrat: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1984.

ESTEVA FABREGAT, C.: *Formas expresivas en antropología*, México: UNAM-Instituto de investigaciones antropológicas- El colegio de Jalisco, 2010.

FERNANDEZ DE ROTA Y MONTER, J.A. (dir.): *Las Diferentes Caras de España. Perspectivas de antropólogos extranjeros y españoles*, La Coruña: Universidade da Coruña, 1996.

FERNÁNDEZ MONTES, Matilde (coord.): *Etnología de las Comunidades Autónomas*, Madrid: CSIC, 1996.

GONZÁLEZ, Aurora & MOLINA, J.L.: *Abriendo surcos en la tierra*, Bellaterra: Publicacions de la UAB, 2003.

LACOMBA, J.A.: La mirada ajena: Andalucía vista por "otros", *Estudios Regionales*, 34. Pp. 163-177, 1992.

LISÓN, C.: *Temas de Antropología española*, Madrid: Akal, 1976.

LISÓN, C.: "Sobre antropología y antropólogos españoles", *Anales de la Fundación Joaquín Costa*, nº 10, 1993:237-250.

LLOBERA, JR.: *La identidad de la antropología*, Barcelona: Anagrama, 1999 (1990).

MONCÓ REBOLLO, Beatriz: "Culturas en España", en Kottak, *Una exploración de la diversidad humana con temas de la cultura hispana*, McGrall-Hill, 2000 (6ª edición).

NAROTZKY, Susana: *La antropología de los pueblos de España. Historia, cultura y lugar*, Barcelona: Icària, 2001.

ORTIZ, Carmen & SÁNCHEZ, Luis Ángel (ed.): *Diccionario Histórico de la Antropología Española*, Madrid: CSIC, 1994.

PITT-RIVERS, J.: "Los estereotipos y la realidad acerca de los españoles", en Cátedra, M. (ed.) (1991) *Los Españoles vistos por los antropólogos. Serie Antropología. Júcar Universidad*. Pp. 31-43.

PONS et alt.: *Perspectivas de la Antropología Española*, Madrid: Akal, 1978.

PRAT, J. (coord.): "Investigadores e investigados: Literatura antropológica en España desde 1954", edición especial de l'*Arxiu d'Etnografia de Catalunya*, ITA: Tarragona, 1999.

PRAT, J. & MARTÍNEZ, A.: *Ensayos de Antropología Cultural. Homenaje a Claudi Esteva Fabregat*, Barcelona: Ariel, 1996.

PRAT et alt.: *Antropología de los pueblos de España*, Madrid: Taurus, 1991.

RONZÓN, Elena: *Antropología y antropologías. Ideas para una historia crítica de la antropología española*. Oviedo: Pentalfa Ediciones, 1991.

SANMARTIN, R. (coord.): *Antropología sin fronteras. Ensayos en honor a Carmelo Lisón*, Madrid: CIS, 1994.

VVAA: *Iberian Identity*, California: U.P., 1990.

VVAA: *Spanish Cultural Studies*, Oxford University Press, 1995.