

Persona, cuerpo, salud y género

Código: 101244
 Créditos ECTS: 6

Titulación		Tipo	Curso	Semestre
2500256 Antropología Social y Cultural		OT	3	0
2500256 Antropología Social y Cultural		OT	4	0

Contacto

Nombre: Clara Rubio Ros

Correo electrónico: Clara.Rubio@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: No

Algún grupo íntegramente en español: No

Prerequisitos

No hay ningun prerequisito para esta asignatura, pero se recomienda haber cursado *Antropología de los Sistemas de Sexo / Género*

Objetivos y contextualización

Asignatura optativa de cuarto curso del ámbito de especialización en Cultura y Sociedad.

La finalidad de la asignatura es, fundamentalmente, analizar las conceptualizaciones sobre salud y enfermedad y, en directa relación con ellas, las de inicio y fin de la vida (nacimiento y muerte) y su vinculación con las construcciones socioculturales de persona y cuerpo y las variaciones que introduce el sistema de sexo / género.

Los objetivos generales del curso son:

- conocer las principales perspectivas socioantropológicas sobre salud y enfermedad, inicio y fin de la vida en tanto que categorías socioculturales
- examinar teóricamente la construcción cultural del cuerpo individual y social y la relación entre cuerpo, persona y sistemas de sexo / género
- examinar críticamente qué es considerado 'natural' y qué no en relación con la salud, la enfermedad, el inicio y el fin de la vida
- considerar críticamente el rol de la cultura en el papel asignado al cuerpo y la persona la construcción de las nociones de salud y enfermedad
- problematizar los conceptos de discapacidad, minusvalía, subnormalidad, disfuncionalidad, diversidad funcional

Competencias

Antropología Social y Cultural

- Aprehender la diversidad cultural a través de la etnografía y evaluar críticamente los materiales etnográficos como conocimiento de contextos locales y como propuesta de modelos teóricos.
- Demostrar que conoce y comprende la historia de la teoría antropológica y la génesis de sus conceptos básicos.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su ámbito de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica e ética.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

Resultados de aprendizaje

1. Analizar teóricamente ejemplos etnográficos de diversidad cultural en los ámbitos de la educación, el género y los sistemas de inclusión-exclusión.
2. Analizar un hecho de actualidad desde la perspectiva antropológica.
3. Aplicar el conocimiento de la variabilidad cultural y de su génesis para evitar las proyecciones etnocéntricas.
4. Evaluar críticamente los modelos teóricos explícitos e implícitos en los materiales etnográficos.
5. Identificar la variabilidad sociocultural en contextos etnográficos específicos.
6. Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.
7. Identificar las tendencias interdisciplinarias actuales compartidas por la Antropología y las disciplinas sociales afines en el campo respectivo.
8. Identificar los desarrollos disciplinarios recientes y la vinculación de la teoría antropológica con las disciplinas sociales afines en su desarrollo histórico y en las tendencias interdisciplinarias actuales.
9. Integrar enfoques interdisciplinarios en los ámbitos de la educación, los sistemas de sexo/género y los sistemas de inclusión-exclusión social.
10. Interpretar la diversidad cultural a través de la etnografía.
11. Participar en debates sobre hechos históricos y actuales respetando las opiniones de otros participantes.
12. Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre la relación entre naturaleza, cultura y sociedad.

Contenido

Contenidos

BLOQUE I: Persona

1. Categoría de persona en antropología. La influencia de la categoría sexo / género.
2. 'Tecnologías del yo'. Inicio de la persona.
3. La persona y el ciclo vital.

BLOQUE II: Muerte

1. ¿Qué es la muerte? Muerte, persona y sociedad.
2. Rituales locales y globales. Rituales e industrias funerarias.
3. Espacios de memoria. Duelo y recuerdos: tanatorios y cementerios.
4. Espacios de (casi) muerte: hospitales, eutanasia, suicidios. Hospitales y cuidados paliativos

BLOQUE III: Cuerpo

1. La construcción sociocultural del cuerpo: cuerpo individual, institucional y social.
2. Técnicas y 'tecnologías del cuerpo'.

3. Sentidos y emoción. Cuerpo, mente, alma y espíritu.
4. El disciplinamiento del cuerpo: trabajo y ocio.
5. Cuerpos, inscripciones y modificaciones: tatuaje, escarificaciones, piercings, cirugías estéticas, cambios de cuerpo / sexo.
6. Cyborgs, cuerpos y cuerpos médicos. Comodificación del cuerpo y sus partes como elementos terapéuticos: trasplantes y donaciones.

BLOQUE IV: Salud

1. Salud y enfermedad, normalidad y anormalidad, capacidad y discapacidad: física y mental, individual y social.
2. El 'nacimiento de la clínica', medicalización y biomedicina. La 'medicalización' de la vida cotidiana. Médicos y paramédicos.
3. 'Cuidado', 'prevención' y (re)habilitación: sistemas tradicionales, médicos y terapéuticos. Asociaciones, organizaciones, comunidades terapéuticas.
4. Estigma, marginación, exclusión, reclusión.

Metodología

Esta Guía Docente contiene toda la información relacionada con la asignatura, nada de lo cual podrá modificarse durante el curso. Esta Guía es, por tanto, el único documento a consultar ante cualquier duda en relación con la asignatura.

Metodología

El/la protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje es el/la estudiante y bajo esta premisa se ha planificado una metodología basada en el trabajo continuo.

Sobre las sesiones:

La asignatura se desarrollará a través de sesiones presenciales dirigidas, supervisadas y de trabajo autónomo.

Las sesiones presenciales serán siempre con todo el grupo clase y se dedicarán a la presentación de los contenidos de la asignatura por parte del profesorado y profesionales invitados, con la participación activa del grupo de estudiantes en su análisis y discusión, a veces en grupos reducidos por lo que dichas sesiones implican siempre un trabajo autónomo previo o posterior.

El trabajo autónomo incluye actividades como la lectura y estudio comprensivo y analítico de textos, el visionado comprensivo y analítico de materiales audiovisuales, la búsqueda de referencias bibliográficas, la recensión de información, la observación y la escritura, entre otras.

Las sesiones supervisadas serán presenciales o virtuales (con cita previa), especialmente orientadas a contribuir al seguimiento de la asignatura y realizar las actividades de evaluación.

Sobre la comunicación:

-La comunicación se realizará a través de correo electrónico: clara.rubio@uab.cat

Sobre las tutorías

Sobre los trabajos escritos

Aspectos formales y formato:

- Todos los trabajos escritos deben entregarse

- A través de Moodle
- Identificados con NIU
- En formato PDF

- Paganados
- En catalán, castellano o inglés
- Sin errores ortográficos y/o gramaticales
- Con citas, notas, referencias y bibliografía en formato APA

- *Criterios de corrección:*

- Calidad de la presentación, formato, redacción y referencias bibliográficas APA
- Comprensión, amplitud y profundidad de análisis de la bibliografía, presentaciones y visionados trabajados y su relación con los conceptos de la asignatura
- Presentación de un texto articulado a través de una argumentación coherente y fundamentada académicamente
- Vinculación de las presentaciones, bibliografía y/o visionados con ejemplos etnográficos provenientes de la prensa, la propia experiencia o la observación etnográfica

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Participación activa en clase	4	0,16	2, 3, 4, 8, 5, 7, 11
Sesiones teóricas y prácticas en grupo grande	14	0,56	1, 2, 3, 4, 8, 5, 6, 7, 9, 12
Visionados y conferencias en grupo grande	12	0,48	1, 3, 4, 8, 7, 11
Tipo: Supervisadas			
Actividad presencial de evaluación	1,5	0,06	1, 2, 3, 8, 6, 7, 12
Tutorías individuales y/o grupales (presenciales y/o virtuales)	2	0,08	1, 8, 5
Tipo: Autónomas			
Lecturas, análisis, preparación y redacción de trabajos individuales y grupales y estudio	52	2,08	1, 3, 4, 8, 5, 6, 7, 9

Evaluación

Evaluación

- La evaluación de la asignatura se entiende como un proceso continuo que se extiende durante el período lectivo y se desarrolla a través de 4 (cuatro) actividades.
- "Las calificaciones empleadas serán en la escala 0-10 con un único decimal".
- "Para considerar superada la asignatura se necesitará obtener una nota mínima de 5,0" como nota promedio resultante de las notas obtenidas en cada una de las actividades, considerando el porcentaje de cada una de ellas en la nota final".

- Para poder participar a la reevaluación, el alumnado debe haber presentado un mínimo de 2/3 partes de las actividades de evaluación.
- "Una vez superada la asignatura, esta no podrá ser objeto de una nueva evaluación".
- La programación de las actividades de evaluación no se podrá modificar una vez validada y publicada esta Guía Docente a menos que haya un motivo excepcional y debidamente justificado, en cuyo caso se propondrá una nueva programación dentro del período lectivo correspondiente.
- Quienes, por "asistencia a reuniones de los órganos colegiados de representación universitaria u otros motivos previstos en sus respectivas normativas" [...] "no pudieran concurrir a alguna de las actividades de evaluación programadas, tienen derecho a que se les fije un día y hora diferentes para su realización".
- Quienes participen en las diferentes actividades de evaluación y la requieran, recibirán una justificación documental de dicha participación.
- Quienes realicen cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de una actividad de evaluación, esta se calificará con 0; si pasa de nuevo, se suspenderá toda la asignatura.
- "La calificación de "No evaluable" en el acta final de evaluación implica el agotamiento de los derechos inherentes a la matrícula de la asignatura" aunque el "No evaluable" no constará en el expediente académico.
- La copia o plagio, tanto en el caso de trabajos como en el caso de exámenes, constituye un delito que será sancionado con 0 (cero) a la actividad, y si pasa por segunda vez, suspenderá toda la asignatura. Recordar que se considera "copia" un trabajo que reproduce en todo o en parte el trabajo de otro-a compañero-a. "Plagio" es presentar todo o parte de un texto de un autor como propio, sin citar las fuentes, sea en papel o en formato digital. Ver documentación de la UAB sobre "plagio" en:
http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert/unit_20/sot_2_01.html.

Actividades de evaluación

- La entrega fuera de tiempo o lugar indicado sin justificación debidamente acreditada obtendrá una calificación de 0 (cero)

Actividad 1: Artículo académico (30%)

Elaboración individual de un artículo sobre uno de los bloques de la asignatura.

Actividad 2: Presentación grupal (30%)

Realización y presentación oral en grupo del análisis de material audiovisual y lecturas a escoger entre las opciones propuestas por el equipo docente.

Test (40%)

Test escrito individual en clase sobre el contenido de las sesiones, incluyendo las lecturas obligatorias, las ponencias y los visionados relacionados.

Sobre la reevaluación

- Podrán reevaluar quienes

- hayan realizado y entregado en tiempo y lugar indicado 2/3 partes de las actividades de evaluación programadas

- hayan obtenido una nota promedio de 3.

- No se podrá reevaluar la exposición oral en grupo.

- La reevaluación constará de una única prueba y se realizará en día, hora y lugar establecido por la Facultad.

- La nota obtenida en la reevaluación constituirá la nota final de la asignatura.

Ante cualquier duda o requerimiento específico, prevalecerá lo establecido en esta Guía Docente, hecha de acuerdo con la Normativa Académica de la UAB 2015:

https://www.uab.cat/doc/TR_Normativa_Academica_Plans_Nous Títol IV: Avaluació pp.110 -130.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Artículo académico	30%	30	1,2	1, 2, 3, 8, 5, 6, 7, 9, 10, 12
Presentación en grupo sobre material audiovisual y artículos	30%	28	1,12	1, 2, 3, 4, 9, 11, 12
Test escrito individual basado en las lecturas obligatorias, las ponencias invitadas y el temario desarrollado	40%	6,5	0,26	8, 5, 6, 7

Bibliografía

Bibliografía general

Carrithers, M., Collins, S. & Lukes, S. (1985) (Eds.). *The category of the person. Anthropology, philosophy, history*. Cambridge: Cambridge University Press.

Foucault, M. [1965] (2001). *El nacimiento de la clínica*. Madrid: Siglo XXI.

Le Breton, D. [1990] (2002). *Antropología del Cuerpo y Modernidad*. Buenos Aires: Nueva Vision.

Lock, M., & Farquhar, J. (2007). *Beyond the body proper. Reading the anthropology of material life*. London: Duke University Press.

Moreiras, J. (2019). Socio-antropología de la muerte: Nuevos enfoques en el estudio de la muerte. Tarragona: Publicacions URV. Disponible online:

Robben, A. (Eds.) (2018). *A Companion to the Anthropology of Death*. New Jersey: Wiley Blackwell.

Bibliografía Obligatoria por Bloques

Bloque 1: Persona

Foucault. M. [1981] (2008). Tecnologías del yo. *Tecnologías del yo y otros textos afines* (pp. 45-95). Buenos Aires: Paidós.

Marre, D. (2014). Displaced children and stolen babies. State of exception, fear and public secrets in contemporary Spain. *American Anthropological Association Annual Meeting: Producing an anthropology of displaced childhoods*. Washington, 3 - 7 December 2014. Conference paper. Available at:

https://www.researchgate.net/publication/281104922_Displaced_children_and_stolen_babies_State_of_exception

Bloque 2: Inicio y final de la vida

Kaufman, S. R. & Morgan, L. M. (2005). The Anthropology of the Beginnings and Ends of Life. *Annual Review of Anthropology*, 34, 317-341.

Alvarez, B. (2018). Reproductive Decision Making in Spain: Heterosexual Couples' Narratives About How They Chose to Have Children. *Journal of Family Issues*, 39(13), 3487-3507.

Ariès, Ph. [1975] (2011). La muerte invertida. El cambio en las actitudes frente a la muerte en las sociedades occidentales. En *Historia de la muerte en occidente. De la edad media hasta nuestros días* (pp. 223-268). Barcelona: El Acantilado.

Bloque 3: Cuerpo

Lock, M. (1993). Cultivating the body: anthropology and epistemologies of bodily practice and knowledge. *Annual Review of Anthropology*, 22, 133-155.

Mauss, M. [1936] (1959). Técnicas y movimientos corporales. En *Sociología y Antropología* (pp. 337-358). Madrid: Tecnos.

Bloque 4: Salud

Foucault, M. [1965] (2001). La antigüedad de la clínica. En *El nacimiento de la clínica. Una arqueología de la mirada médica* (pp. 84-96). Madrid: Siglo XXI.

Ginsburg, F. & Rapp, R. (2013). Disability worlds. *Annual Review of Anthropology*, 42, 53-68.

Ikels, Ch. (2013). The Anthropology of Organ Transplantation. *Annual Review of Anthropology*, 42, 89-102.

Bibliografía recomendada para el trabajo grupal:

Bloque I

Opción 1

Foucault, M. [1981] (2008). Tecnologías del yo. *Tecnologías del yo y otros textos afines* (pp. 45-95). Buenos Aires: Paidós.

Irving, A. (2017). Detours and puzzles in the land of the living. Toward and imperilled anthropology. En *The Art of Life and Death. Radical Aesthetics and Ethnographic Practice* (69-102). Chicago: Hau Books.

Mauss, M. [1936] (1959). Sobre una categoría del espíritu humano: la noción de persona y la noción del 'yo'. En *Sociología y Antropología* (pp. 311-333). Madrid: Tecnos.

Opción 2

Foucault, M. [1981] (1990). Tecnologías del yo. En *Tecnologías del yo y otros textos afines* (pp. 45-95). Buenos Aires: Paidós.

Strathern, M. (2004). The Whole Person and Its Artifacts. *Annual Review of Anthropology*, 33:1-19.

Surrelles, A. (2003). De la percepción en antropología. Algunas reflexiones sobre la noción de persona desde los estudios amazónicos. *Indiana*, 19/20:59-72.

Opción 3

Marre, Diana. (2014). Displaced children and stolen babies. State of exception, fear and public secrets in contemporary Spain. American Anthropological Association Annual Meeting: Producing an anthropology of displaced childhoods. Washington, 3 - 7 December 2014. Conference paper. Available at: https://www.researchgate.net/publication/281104922_Displaced_children_and_stolen_babies_State_of_exception_in_Spanish

Plonowska, E. (2012). Bare Life. En Sussman, H. (Ed.). *Impasses of the Post-Global. Theory in the Era of Climate Change* (pp. 194-201). Ann Arbor: Open Humanities Press.

Saidel, M. (2013). Más allá de la persona: lo impersonal en el pensamiento de Roberto Esposito y Giorgio Agamben. *Eikasia*, 51:159-176.

Bloque II

Opción 4

Degnen, C. (2018). Making Babies and Being Pregnant: the Debated Beginning of Personhood. In *Cross-Cultural Perspectives on Personhood and the Life Course* (pp. 29-56). New York: Palgrave Macmillan.

Kaufman, S. R. & Morgan, L. M. (2005). The Anthropology of the Beginnings and Ends of Life. *Annual Review of Anthropology*, 34:317-341.

Martínez, B. (2013). La muerte como proceso: una perspectiva antropológica. *Ciência & Saúde Coletiva*, 18(9):2681-2689.

Opción 5

Fassin, D. (2010). El irresistible ascenso del derecho a la vida. *Razón humanitaria y justicia social. Revista de Antropología Social*, 19:191-204.

Han, S., Betsinger, T. & Scott, A. (2017). Introduction: Conceiving the Anthropology of the Fetus. In Han, S., Betsinger, T. & Scott, A. (Eds.). *The Anthropology of the Fetus. Biology, Culture, and Society* (pp. 1-12). New York: Berghahn Books.

Alvarez, B. (2018). Reproductive Decision Making in Spain: Heterosexual Couples' Narratives About How They Chose to Have Children. *Journal of Family Issues*, 39(13), 3487-3507.

Opción 6

Ariès, Ph. [1975] (2011). La muerte invertida. El cambio en las actitudes frente a la muerte en las sociedades occidentales. En *Historia de la muerte en occidente. De la edad media hasta nuestros días* (pp. 223-268). Barcelona: El Acantilado.

Ferrández, F. (2018). Death on the Move: Pantheons and Reburials in the Spanish Civil War Exhumations. In Robben, A. (Eds.). *A Companion to the Anthropology of Death* (pp. 189-204). New Jersey: Wiley Blackwell.

Stewart, M. (2007). How does genocide happen? In Astuti, R., Parry, J., & Stafford, C. (Eds.). *Questions of anthropology* (pp. 249-280). Oxford: Berghahn Books.

Opción 7

Ariès, Ph. [1975] (2011). La muerte invertida. El cambio en las actitudes frente a la muerte en las sociedades occidentales. En *Historia de la muerte en occidente. De la edad media hasta nuestros días* (pp. 223-268). Barcelona: El Acantilado.

Münster, D. & Broz, L. (2015). The anthropology of Suicide: ethnography and the Tension of agency. In Broz, L. & Münster, D. (Eds.). *Suicide and agency anthropological Perspectives on Self-destruction, Personhood, and Power* (pp. 3-22). United Kingdom: Ashgate.

Richards, N. (2017). Assisted Suicide as a Remedy for Suffering? The End-of-Life Preferences of British "Suicide Tourists". *Medical Anthropology*, 36(4):348-362.

Bloque III:

Opción 8

Gremillion, H. (2005). The Cultural Politics of Body Size. *Annual Review of Anthropology*, 34:13-32.

Lock, M. (1993). Cultivating the body: anthropology and epistemologies of bodily practice and knowledge. *Annual Review of Anthropology*, 22:133-155.

Martínez Barreiro, A. (2004). La construcción social del cuerpo en las sociedades contemporáneas. *Papers*, 73:127-152.

Opción 9

Hua, W. (2009). "Being Good-Looking Is Capital": Cosmetic Surgery in China Today. *Asian Anthropology*, 8(1):89-107.

Lock, M. (1993). Cultivating the body: anthropology and epistemologies of bodily practice and knowledge. *Annual Review of Anthropology*, 22:133-155.

Russo, M.T. (2018). Belleza, naturaleza y artificio. Las utopías del cuerpo post-natural. *Sociología y Tecnociencia*, 8(1):17-26.

Opción 10

Crossley, N. (2013). Habit and Habitus. *Body and Society*, 19(2/3):136-161.

Mauss, M. [1936] (1959). Técnicas y movimientos corporales. En *Sociología y Antropología* (pp. 337-358). Madrid: Tecnos.

Toner, J. (2017). Habitual Reflexivity and Skilled Action. *Body & Society*, 23(4):3-26.

Opción 11

Farnell, B. (1999). Moving Bodies, Acting Selves. *Annual Review of Anthropology*, 28:341-373.

Mauss, M. [1936] (1959). Técnicas y movimientos corporales. En *Sociología y Antropología* (pp. 337-358). Madrid: Tecnos.

Ravn, S. (2017). Dancing Practices: Seeing and Sensing the Moving Body. *Body & Society*, 23(2):57-82.

Opción 12

Castillejo Cuéllar, A. (2008). En la coyuntura entre la antropología y el trasplante de órganos humanos. *Antípoda*, 6:125-243.

Ikels, Ch. (2013). The Anthropology of Organ Transplantation. *Annual Review of Anthropology*, 42: 89-102.

Lock, M. (2007). Human body parts as therapeutic tools: contradictory discourses and transformed subjectivities. In Lock, M., & Farquhar, J. (Eds.). *Beyond the body proper: reading the anthropology of material life* (pp.224-231). London: Duke University Press.

Opción 13

Ikels, Ch. (2013). The Anthropology of Organ Transplantation. *Annual Review of Anthropology*, 42: 89-102.

Schepers-Hughes, N. (2005). El comercio infame: capitalismo milenarista, valores humanos y justicia global en el tráfico de órganos. *Revista de Antropología Social*, 14:195-236.

Sharp, L. (2000). The commodification of the body and its parts. *Annual Review of Anthropology*, 29:287-328.

Bloque IV

Opción 14

Del Vecchio Good, M.J. (2010). The Medical Imaginary and the Biotechnical Embrace. Subjetive Experiences of Clinical Scientists and Patients. En Good, B., Fischer, M., Willen, S. & Del Vecchio Good, M.J (Eds.). A Reader in Medical Anthropology (pp. 272-283). United States: Wiley-Blackwell.

Foucault, M. [1965] (2001). La antigüedad de la clínica. En El nacimiento de la clínica. Una arqueología de la mirada médica (pp. 84-96). Madrid: Siglo XXI.

Rose, N. (2007). Biopolitics in the Twenty-First Century. En The Politics of Life Itself. Biomedicine, Power, and Subjectivity in the Twenty-First Century (pp. 9-40). Princeton-Oxford: Princeton University Press.

Opción 15

Davis, L. (2006). Constructing Normalcy: The Bell Curve, the Novel, and the Invention of the Disabled Body in the Nineteenth Century. In Davis, L. (Eds.). The Disability Studies Reader (pp. 3-16). New York: Routledge.

Ginsburg, F. & Rapp, R. (2013). Disability worlds. Annual Review of Anthropology, 42:53-68.

Gómez, V. (2018). Una investigación encarnada sobre la discapacidad: experiencia investigadora y retos epistemológicos. Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, 73(1):107-125.

Bibliografía recomendada

Ariès, Ph. [1975] (2011). Historia de la muerte en occidente. De la edad media hasta nuestros días. Barcelona: El Acantilado.

Benjamin, W. (1967). Sobre la facultad mimética. En Ensayos escogidos (pp. 105-107). Buenos Aires: Ed. Sur.

Blanes, R & Espírito Santo, D. (eds.) (2014). The Social Life of Spirits. Nebraska: Nebraska University Press.

Bloch, M., & Parry, J. (1982). Death and the regeneration of life. Cambridge: Cambridge University Press.

Butler, J. [1993] (2002). Los cuerpos que importan. En Cuerpos que importan: sobre los límites materiales y discursivos del 'sexo' (pp. 53-94). Buenos Aires: Paidós.

Carsten, J. (2007) How do we know who we are? In Astuti, R., Parry, J., & Stafford, C. (Eds.). Questions of anthropology (pp. 22 -54). Oxford: Berghahn Books.

Certeau, M. (2007). Walking the city. In Lock, M. and Farquhar (Eds.). Beyond the body proper: reading the anthropology of material life (pp. 249-258). London: Duke University Press.

Conklin, B. & Morgan, L. (1996). Babies, bodies and the production of personhood in North America and a Native Amazonian Society. Ethos, 24(4):657-694.

Degnen, C. (2018). Cross-Cultural Perspectives on Personhood and the Life Course. New York: Palgrave Macmillan.

Delaplace, G. (2011). Enterrer, submerger, oublier. Invention et subversion du souvenir des morts en Mongolie. Raisons Politiques, 41:87-103.

Deleuze, G. & Guattari, F. (2007). We always make love with worlds. In Lock, M., & Farquhar, J. (Eds.). Beyond the body proper: reading the anthropology of material life (pp. 428-433). London: Duke University Press.

Digby, T. (1998). Men doing feminism. New York: Routledge.

Douglas, M. (1966a). External Boundaries. Purity and Danger: An analysis of concepts of pollution and taboo. London: Routledge & Kegan Paul.

Douglas, M. (1966b). Internal Lines. Purity and Danger: An analysis of concepts of pollution and taboo. London: Routledge & Kegan Paul.

Douglas, M. (1970). Natural Symbols: Explorations in Cosmology. Barrie: TheCresset Press.

Dudgeon, M. & Inhorn, M. (2003). Gender, masculinity and reproduction: anthropological perspectives. International Journal of Men's Health, 2:31-56.

Esed, Ph., Goldberg, T. & Kobayashi, A. (Eds.) (2009). A companion to Gender Studies. Oxford: Wiley-Blackwell.

Elias, N. (2001). The Loneliness of the Dying. New York: Continuum.

Fernandez-Duque, E., Valeggia, C. R., & Mendoza, S. P. (2009). The Biology of Paternal Care in Human and Nonhuman Primates. Annual Review of Anthropology, 38(1):115-130.

Foucault, M. [1966] (2001). El nacimiento de la clínica. Una arqueología de la mirada médica. Buenos Aires: Siglo XXI.

Foucault, M. [1974-1975] (2000). Los abnormales. Buenos Aires: FCE.

Foucault, M. [1976] (1998). Historia de la sexualidad I. La Voluntad de Saber. México: Siglo XXI.

Foucault, M. [1984] (2012). Historia de la sexualidad. II. El uso de los placeres. México: Siglo XXI.

Foucault, M. [1984] (1987). Historia de la sexualidad III. La inquietud de si. México: Siglo XXI.

Ginsburg, F. & Rapp, R. (1991). The Politics of Reproduction. Annual Review of Anthropology, 20:311-343.

Ginsburg, F., & Rapp, R. (2011). The difference that disability makes: reproductive Justice Through a Wider Lens. The Scholar and Feminist Online, 9:1-10.

Goffman, E. [1961] (2001). Internados. Ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales. Buenos Aires: Amorrortu.

Goffman, E. [1963] (2001). Estigma. La identidad deteriorada. Buenos Aires: Amorrortu.

Granet, M. [1933] (2007). Right and left hand in China. InLock, M., & Farquhar, J. (Eds.). Beyond the body proper: reading the anthropology of material life (pp. 41-49).London: Duke University Press.

Gremillion, H. (2005). the Cultural Politics of Body Size. Annual Review of Anthropology, 34(1):13-32.

Izugbara, C. & Undie, C. (2008). Who Owns the Body?: IndigenousAfrican Discourses of the Body and Contemporary Sexual Rights Rhetoric. Reproductive Health Matters, 16:159-167.

Izza, G. P. (2005). Antonio Gramsci y la antropología médica contemporánea . Hegemonía , " capacidad de actuar " (agency) y transformaciones de la persona. Revista de Antropología Social, 15-32.

Kaufman, S.R. & Morgan, L. M. (2005). The Anthropology of the Beginnings and Ends of Life. Annual Review of Anthropology, 34:317-341.

Lambeck, M. (2007). How do women give birth? In Astuti, R., Parry, J., & Stafford, C. (Eds.). Questions of anthropology (pp. 197-226). Oxford: Berghahn Books.

Lewin, E. (2006). Feminist Anthropology. A Reader. Oxford: Blackwell.

Lock, M. (2002). Twice Dead. Organ transplants and the reinvention of Death. Berkeley and Los Angeles: University of California Press.

Lock, M. (2007). Alienation of body parts and the biopolitics of immortalized cells. In Lock, M., & Farquhar, J. (Eds.). *Beyond the body proper: reading the anthropology of material life* (pp. 567-586). London: Duke University Press.

Marks, J. (2013). The Nature/Culture of Genetic Facts. *Annual Review of Anthropology*, 42(1):247-267.

Marre, D. (2009). We do not have immigrant children at this school, we just have children adopted from abroad": Flexible Understandings of Children's Origins". In Marre, D. & Briggs, L. (Eds.). *International Adoption: Global Inequalities and the Circulation of Children* (pp. 226-243). New York: New York University Press.

Marre, D. (2009). Los silencios de la adopción en España. *Revista de Antropología Social*, 19:97-126.

Martín, A. (2006). *Antropología del Género. Culturas, mitos y estereotipos sexuales*. Madrid: Cátedra.

McIntyre, M. H., & Edwards, C. P. (2009). The Early Development of Gender Differences. *Annual Review of Anthropology*, 38(1):83-97.

Miller, N. (2007). Reareading as a woman: the body practice. In Lock, M., & Farquhar, J. (Eds.). *Beyond the body proper: reading the anthropology of material life* (pp. 297-305). London: Duke University Press.

Moncó, Beatriz. 2011. *Antropología del género*. Madrid: Síntesis.

Morgan, L. M. (1989). When does life begin? A cross-cultural perspective on the personhood of fetuses and young children. In Doerr, E. & Prescott, J. (Eds.). *Abortion and Fetal "Personhood"* (pp. 97-114). Long Beach, CA: Centerline Press.

Morgan, L. M. (2011). Fetal bodies, undone. In Mascia-Less, F. (Ed.). *A Companion to the Anthropology of the Body and Embodiment* (pp. 320-337). Malden, MA: Wiley-Blackwell.

Passador, L. H. (2010). "As mulheres são más": pessoa, gênero e doença no sul de Moçambique. *Cadernos Pagu*, nº 35:177-210.

Rapp, R. (2001). Gender, body, biomedicine: how some feminist concerns dragged reproduction to the center of social theory. *Medical Anthropology Quarterly*, 15(4):466-77.

Rapp, R. (2007). Real time fetus: the role of the sonogram in the age of monitored reproduction. In Lock, M., & Farquhar, J. (Eds.). *Beyond the body proper: reading the anthropology of material life* (pp. 608-622). London: Duke University Press.

Reedy, P. & Learmonth, M. (2011). Death and Organization: Heidegger's Thought on Death and Life in Organizations. *Organization Studies*, 32:117-131.

Reischer, E. & Koo, K. S. (2004). The Body Beautiful: Symbolism and Agency in the Social World. *Annual Review of Anthropology*, 33(1):297-317.

Samuelson, H. & Steffen, V. (2004). The relevance of Foucault and Bourdieu for medical anthropology: exploring new sites. *Anthropology & Medicine*, 11(1):3-10.

Sennett, R. (1998). *The corrosion of character: the personal consequences of work in the new capitalism*. New York: Norton.

Severi, C. (2002). Memory, reflexivity and belief. *Reflections on the ritual use of language*. *Social Anthropology*, 10:23-40.

Strathern, M. (2004). The Whole Person and Its Artifacts. *Annual Review of Anthropology*, 33(1):1-19.

Strathern, A. & Pamela, S. (1998). Seeking Personhood: Anthropological Accounts and Local Concepts in Mount Hagen, Papua New Guinea. *Oceania*, nº 86:170-188.

Surrelles, A. (2003). De la percepción en antropología. Algunas reflexiones sobre la noción de persona desde los estudios amazónicos. *Indiana*, 19/20:59-72.

Taylor, A. (1993). 'Remembering to forget: identity, mourning and memory among the Jivaro'. *Man* 28:653-78.

Tola, F. (2005). Personas corporizadas, multiplicidades y extensiones: un acercamiento a las nociones de cuerpo y persona entre los tobas (qom) del chaco argentino. *Revista Colombiana de Antropología*, 41: 107-134.

Turner, M. [1980] (2007). The social skin. In Lock, M., & Farquhar, J. (Eds.). *Beyond the body proper: reading the anthropology of material life* (pp. 83-105). London: Duke University Press.

Walter, T. (2002). *The revival of Death*. London: Routledge.

Visionados recomendados

Almodóvar, P. (1997). *Carne trémula*. España, 101 min.

Bayona, J. A. (2012). *Lo imposible* (The impossible). España, 107 min.

Branagh, K. (1994). *Frankenstein* de Mary Shelley. USA, 123 min.

Boileau, L. (2012). *Piel color miel*. Bélgica, 70 min.

Eastwood, C. (2002). *Deuda de sangre* (Blood Work). USA, 115 min.

Fabiánová, D. (2010). *La luna en ti*. Eslovenia, 120 min. <http://vimeo.com/40773282> González Iñárritu, A. (2003). *21 gramos*. USA, 125 min.

Hormann, S. (2009). *La flor del desierto* (Desert flower). UK, 120 min.

Kreuzpaintner, M. (2007). *Trade* (El precio de la inocencia). USA, 120 min.

Lewin, B. (2012). *The sessions*. USA, 98 min.

Niccol, A. (1997). *Gattaca*. USA, 106 min.

Oshima, N. (1976). *El imperio de los sentidos* (Ai no korîda). Japón, 100 min.

Pang Chun, O. & Pang, D. (2002). *The eye* (Gin Gwai). Hong Kong, 98 min.

Stilson, J. (2009). *Good hair*. USA, 95 min.

Takabayashi, Y. (1982). *Irezumi, la mujer tatuada* (The spirit of tattoo). Japón, 109 min.

Series TV:

Ball, A. (2001-2005). *Six feet under*. Tv serie. USA, 5 temporadas de 12/13 episodios.

Fellowes, J. (2010-...). *Downton Abbey*. Tv serie. 2010. UK, 5 temporadas de 10 episodios cada una.

Gervais, R. (2019). *After Life*. Miniserie TV. UK, 1 temporada de 6 episodios.

Weiner, M. (2007-2015). *Mad men*. Tv serie. USA, 7 temporadas de 13 episodios cada una.

Documentales:

Armengou, M. & Belis, R. (2002). *Els nens perduts del franquisme*. Trenta minuts (parte1). Televisió de Catalunya (TV3). <https://www.youtube.com/watch?v=zA3M-k-ckis>

Armengou, M. & Belis, R. (2002). Els nens perduts del franquisme. Trenta minut (parte 2). Televisió de Catalunya (TV3). <https://www.youtube.com/watch?v=YujNEIQkzIY>

Armengou, Montse i Ricard Belis (2012). Torneu-me el fill!. TV3.

Armengou, M. & Belis, R. (2015). Els internats de la por. Sense Ficció. Televisió de Catalunya (TV3). <https://www.youtube.com/watch?v=ttAbGa789Hg>

Armengou, M. & Belis, R. (2016). Jo també vull sexe! TV3, 60 min. (documentary)

Armengou, M., Belis, R. & Elfa, A (2018). Desemparats. Sense ficció. Televisió de Catalunya (TV3). <http://www.ccma.cat/tv3/sense-ficcio/desemparats-miniserie-documental-dinvestigacio-sobre-les-retirades-de-me>

Artigas et al. (2013) Ciutat Morta. <https://www.youtube.com/watch?v=QleFJqt0rqg>

Carracedo, A. y Bahar, R. (2018). El silencio de los otros. (España, 96').

Centeno, A. & De la Morena, R. (2015). Yes, we fuck! España, 60 min. (documentary)

Das, V. (2012). Fair? A documentary on the fair skin in India: <https://www.youtube.com/watch?v=TT7x1BIEhY0>
Franco, G. (2013). Los años robados de Xavi. Una lucha por recuperar la identidad. (España, 45').

Gómez, C. (2011). Badajoz, 1936. Crónicas. Televisión Española (TVE). (España, 55 min.).
<https://www.youtube.com/watch?v=sHIWuLRhFls>

Villegas, Ch. (2011). Congreso Internacional AFIN. Barcelona. Una mujer narra su historia sobre un embarazo y una 'donación' en el año 1971. <https://www.youtube.com/watch?v=9Ox361chsYM>