

**Nuevas formas de familia y nuevos grupos
domésticos**

Código: 101245

Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500256 Antropología Social y Cultural	OT	3	0
2500256 Antropología Social y Cultural	OT	4	0

Contacto

Nombre: Jorge Grau Rebollo

Correo electrónico: Jordi.Grau@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: Sí

Algún grupo íntegramente en español: No

Prerequisitos

No hay ningún requisito previo para esta asignatura, pero se recomienda haber cursado con anterioridad *Antropología del Parentesco*.

Objetivos y contextualización

Asignatura optativa de cuarto curso del Grado de Antropología Social y Cultural que pertenece a los ámbitos especializados de Cultura y Sociedad.

La asignatura se dirige específicamente al estudio de los cambios que se producen en las relaciones de parentesco en nuestro propio contexto sociocultural. Por esta razón, el uso que se hace de conceptos como "familia", "matrimonio", etc. no refiere a conceptos teóricos sino a conceptos propios de nuestra cultura. Como temas específicos se tratarán las nuevas tecnologías reproductivas, el aumento de las adopciones, las familias homoparentales, la pluriparentalidad y las parejas sin hijos, con sus repercusiones sobre la conceptualización del parentesco.

Al terminar la asignatura, el/la alumno/a será capaz de:

- Familiarizarse con las tipologías y los debates teóricos sobre nuevas formas de organización familiar y la formación de nuevos grupos domésticos.
- Ubicar estos debates dentro de la teoría crítica del parentesco y los estudios de la familia en nuestro entorno cultural.
- Poner en relación las nuevas formas de organización familiar y los nuevos grupos domésticos con las coordenadas socioculturales e históricas en que aparecen y desarrollan.
- Analizar las influencias que pueden tener las desigualdades de género, clase social, etnia, edad, orientación afectivo-sexual e identitarias en la organización de estas nuevas tipologías.

Competencias

Antropología Social y Cultural

- Aprehender la diversidad cultural a través de la etnografía y evaluar críticamente los materiales etnográficos como conocimiento de contextos locales y como propuesta de modelos teóricos.
- Demostrar que conoce y comprende la historia de la teoría antropológica y la génesis de sus conceptos básicos.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Producir materiales relacionados con la diversidad cultural susceptibles de tener un impacto crítico en las concepciones de sentido común.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su ámbito de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica e ética.

Resultados de aprendizaje

1. Analizar críticamente los datos procedentes de las investigaciones e informes antropológicos.
2. Analizar un hecho de actualidad desde la perspectiva antropológica.
3. Evaluar críticamente los modelos teóricos explícitos e implícitos en los materiales etnográficos.
4. Exponer en forma narrativa los resultados del trabajo de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina y teniendo en cuenta los distintos públicos a los que van dirigidos.
5. Identificar la variabilidad sociocultural en contextos etnográficos específicos.
6. Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.
7. Identificar las tendencias interdisciplinarias actuales compartidas por la Antropología y las disciplinas sociales afines en el campo respectivo.

Contenido

1. De la convulsión teórica de los ochenta a las nuevas orientaciones en el estudio del parentesco.
 - La influencia de David M. Schneider. Convulsión disciplinar y ámbitos emergentes.
 - Redimensión de la biología en el estudio del parentesco y la familia. Formas de relación y crianza.
2. El estudio de las nuevas formas de familia y los nuevos grupos domésticos. Propuestas y contextos.
 - Aproximaciones disciplinares e interdisciplinares al estudio de la familia y los grupos domésticos.
 - Familia, género y estado del bienestar.
 - Afectividad y crianza. Redes de apoyo.
3. Familias y formas emergentes de relacionalidad, crianza y convivencia.
 - La rotura de la tríada sexualidad, reproducción y matrimonio.
 - Familias reconstituidas, monoparentalidad y cambios en los grupos domésticos.
 - Impacto de las nuevas tecnologías reproductivas en la configuración familiar: de la reproducción asistida a la monoparentalidad voluntaria.
 - Cohabitación, parejas de hecho y otras formas de convivencia no marital.
 - Más allá de la residencia conjunta: L.A.T y formas de relacionalidad no convivencial.
 - Homoparentalidad y coparentalidad.
 - Uniones mixtas y familias transnacionales.

- Adopción internacional y otras formas de circulación de niños/as.
- *Dinks* e hijos/as sin hijos/as.

Metodología

ACTIVIDADES FORMATIVAS:

- Clases teóricas y sesiones dirigidas de discusión y debate en grupo.
- Análisis de productos audiovisuales de contenido etnográfico.
- Redacción y presentación de trabajos. Elaboración y presentación audiovisuales y multimedia. Trabajo en equipo. Exposición pública.
- Estudio individual
- Evaluación

METODOLOGÍA DOCENTE:

- Clases magistrales con soporte de TIC.
- Debates en el grupo clase.
- Visionado y discusión de documentos audiovisuales y otras producciones en formato multimedia.
- Redacción de un trabajo en grupo a partir de una guía para su realización.
- Aplicación de conceptos teóricos al análisis de situaciones etnográficas.
- Realización de esquemas, mapas conceptuales y resúmenes.
- Prueba escrita.
- Presentaciones orales en grupo y con soporte audiovisual.
- Trabajo en grupo.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Debates grupo clase	6	0,24	2, 3, 7
Discusión de producción etnográfica en diversos formatos	5,7	0,23	1, 2, 3, 4
Examen	2	0,08	1, 3
Exposición clase magistral	26	1,04	1, 2, 3, 5, 7
Tipo: Supervisadas			
Trabajos y exposiciones individuales o en grupo	20	0,8	1, 4, 6
Tutorías preparación trabajo escrito y audiovisual	12	0,48	1, 2, 4, 6
Tipo: Autónomas			
Estudio personal	40	1,6	1, 2, 3, 5, 7
Lecturas, prospección y análisis de información	36	1,44	1, 2, 5, 7

Evaluación

La asignatura está concebida como una unidad de evaluación continua.

En el Moodle de la asignatura encontraréis un documento de compromiso que cada estudiante deberá llenar y enviar antes del 26 de septiembre de 2019.

Forma de trabajo en grupo:

Se trabajará en grupos de 3 personas, "expertos / as":

1. Encargado / a de referencias teóricas bibliográficas.
 2. Encargado / a de referencias documentales audiovisuales.
 3. Encargado / a de narrativas populares y otras fuentes de información.
- Los/as tres trabajarán la parte empírica.
- Los/as tres ponen en común lo que encuentran y lo articulan en el trabajo.

A lo largo del curso habrá sesiones corales de tutoría en el aula con el profesor, además de las tutorías que cada grupo puede pedir de manera particular.

Cada estudiante preparará el examen de forma individual.

Forma de evaluación:

Módulo 1: Cada grupo irá presentando informes de seguimiento de trabajo y actas de las reuniones de grupo (que incluirán: fecha, orden del día y acuerdos; se podrá hacer constar cualquier problema que vaya apareciendo). Habrá retroacción de cada informe presentado. 10% de la nota final.

Módulo 2: Presentación del trabajo final en formato doble: audiovisual (entre 5 y 10 minutos) [20%] y por escrito (vía Moodle) [25%]. 45% de la nota final.

Módulo 3: Examen escrito, individual, sobre los contenidos trabajados en el curso (tanto en las clases como en el transcurso de las presentaciones de los grupos de trabajo). 30% de la nota final.

Módulo 4: Evolución de cada estudiante dentro de la asignatura (se valorará la asistencia, la participación y la implicación en el conjunto de sesiones de que consta el curso). 15% de la nota final. (Las actividades evaluativas de este módulo no son recuperables).

Al comienzo del curso se informará de la posibilidad de subir nota mediante una actividad específica. Consulte el Campus Virtual de la asignatura.

Procedimiento de revisión de las calificaciones:

En el momento de realización de cada actividad evaluativa, el profesor informará al alumnado (Moodle) del procedimiento y fecha de revisión de las calificaciones.

Indicaciones para el trabajo audiovisual:

Este formato nos ayuda a trabajar mejor las competencias fortaleciendo otras habilidades comunicativas y se adapta a prácticas cada vez más frecuentes en el mundo profesional: las vídeo-presentaciones, los informes con soporte / formato audiovisual, vídeoCvs, etc.

Se pueden utilizar los teléfonos móviles para todas las fases de grabación (e, incluso, edición). No será necesario usar equipamiento adicional de grabación (cámaras, videocámaras ...).

De cara a la edición, se recomienda utilizar algún programa gratuito (e.g. VideoPad versión gratuita, Windows Movie Maker, iMovie, etc.) y consultar los manuales de uso. Existen programas gratuitos de edición de vídeo y audio, tanto para sistemas operativos Windows, como Apple o Linux. (Véase el documento de pautas formales de presentación al Moodle).

Hay que tener muy en cuenta la legislación de protección de la propiedad individual. No se pueden utilizar materiales del os que no se tienen derechos de reproducción. Haced uso de licencias *Creative Commons* y similares.

Aunque el producto final está pensado únicamente como evidencia de evaluación de la asignatura, se recomienda utilizar una licencia *Creative Commons* (<http://es.creativecommons.org/blog/>).

La duración del vídeo será de un mínimo de 5 y un máximo de 10 minutos.

Los vídeos se colgarán en el Moodle, en formato mp4. El objetivo es que todos los grupos hayan visto y trabajado todos los vídeos antes de las sesiones colectivas de debate en clase. (En el guión del trabajo que estará disponible en Moodle encontraréis más información al respecto).

Criterios de evaluación:

Módulo 1: Se valorará la confección correcta de todos los apartados del acta, la entrega puntual de todas las actas correspondientes a las reuniones de grupo y el número de reuniones de grupo.

Módulo 2: Se valorará:

- a) Para la parte audiovisual: la adecuación de la presentación al planteamiento del tema, la selección y organización de la información pertinente, la estructura de la presentación, el ajuste al límite de tiempo previsto, la claridad en la exposición y la consistencia en la argumentación.
- b) Para la parte escrita: la pertinencia del enfoque escogido, la estructura lógica del trabajo (índice), la idoneidad del repertorio documental seleccionado, el uso y manejo de la información, la consistencia de las argumentaciones, y la corrección ortográfica y gramatical.
- c) Para el turno de respuestas: la pertinencia en las respuestas a cuestiones planteadas durante el debate.

Módulo 3: Se valorará la adecuación de las respuestas a las preguntas formuladas, la claridad en el redactado y la corrección ortográfica y gramatical.

Módulo 4: Se valorará la asistencia y participación en el aula, así como la implicación en las actividades propuestas en el transcurso de la asignatura.

No seguir los estándares de formato que figuran en el guión correspondiente supondrá la pérdida de puntos o incluso la no aceptación del trabajo.

La asignatura se considerará no evaluable en caso de que se dé uno de estos supuestos: (1) No se entrega el documento de compromiso como máximo el 26 de septiembre de 2019. (2) Una vez entregado, no se realiza la evaluación de, como mínimo, un módulo completo.

Para poder recuperar la asignatura hay que completar, al menos, la evaluación de los módulos 1, 2 y 3 y haber aprobado, como mínimo, uno.

Encontraréis información más detallada de cada módulo a los diferentes apartados del Moodle de la asignatura.

Plagio: En caso de que el/la estudiante realice cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, se calificará con 0 este acto de evaluación, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En caso de que se produzcan varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Evolución de cada estudiante en la asignatura (asistencia, participación e implicación en las sesiones y trabajos)	15%	0	0	1, 5
Informes de seguimiento de trabajo y actas de las reuniones de grupo.	10%	0	0	4
Presentación del trabajo (escrito, audiovisual y oral)	45%	0,3	0,01	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Prueba escrita (examen)	30%	2	0,08	1, 3

Bibliografía

Bibliografía general recomendada:

Grau Rebollo, J. (2016). *Nuevas formas de familia. Ámbitos emergentes*. Barcelona: Edicions Bellaterra.

Bibliografía general:

Álvarez, Cristina (2006) Múltiples maternidades y la insopportable levedad de la paternidad en reproducción humana asistida. *Revista de Antropología Social*. 15, pp. 411-415.

Bestard, Joan (coord.) (2012) Noves formes de família / Nuevas formas de familia. *Metrópolis*, cuaderno central. Publicació en línia: http://www.barcelonametropolis.cat/site/unitFiles/607/QCFamilia_Metropolis.pdf.

Breger, R., Hill, R. (eds) (1998) *Cross-Cultural Marriage. Identity and Choice*. Oxford: Berg.

Cabré, Anna; Domingo, Andreu (2007) "Tal com èrem i tal com som". L'Avenç, 323: pp. 20-26.

Cadoret, Anne (2007) "L'apport des familles homoparentales dans le débat actuel sur la construction de la parenté". *L'Homme*, 183: 55-76.

Cadoret, Anne (2010) "Maternité et parenté plurielle", en Fons, V., Piella, A. y Valdés, M. (Eds.) *Procreación, crianza y género. Aproximaciones antropológicas a la parentalidad*. Barcelona: PPU, pp: 279-291.

Carsten, Janet (2004) *After Kinship*. Cambridge University Press.

Carsten, Janet (2000) *Cultures of Relatedness: New Approaches to the Study of Kinship* (edited). Cambridge University Press.

Carsten, Janet (1997) *The Heat of the Hearth: The Process of Kinship in a Malay Fishing Community*. Oxford: Clarendon Pres

Comas d'Argemir, Dolors (1993) "Noves Formes de Família". *Revista del Centre d'Investigació, Formació i Assessorament*. Diputació de Barcelona;11; pp: 25-31.

Comas d'Argemir, Dolors (2000) "Mujeres, Familia y Estado del Bienestar", en Del Valle Teresa (Ed.) *Perspectivas Feministas desde la Antropología Social*. Barcelona: Ariel, pp: 187. 204.

Comas d'Argemir, Dolors. (2012) "Políticas públicas y vida cotidiana. Redescubrimiento y auge de las políticas familiares en España". *Scripta Nova. Revista electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*. [En línea]. Barcelona: Universidad de Barcelona, 15 de marzo de 2012, vol. XVI, nº 395 (20).

Cortina, C., Esteve, A, Domingo, A. (2006) "Crecimiento y singularidades demográficas de los matrimonios de extranjeros en España", *Migraciones* 20: 75-105.

Donoso, Silvia (2006) "Maternidad lesbica: reconocimiento y soporte en el ámbito de las relaciones familiares". En Roigé Ventura, X. (Coord.) *Familias de ayer, familias de hoy. Continuidades y cambios en Cataluña*. Barcelona: Icaria, pp: 515-534.

Flaquer, Lluís (1998a) "Família i noves formes de convivència", en Giner, S. (dir.) (1998) *La Societat Catalana*. Barcelona: Institut d'Estadística de Catalunya, Generalitat de Catalunya, pp: 401-415.

Grau Rebollo, Jorge (2006) *Procreación, género e identidad. Debates actuales sobre el parentesco y la familia en clave transcultural*. Barcelona: Ediciones Bellaterra.

Grau Rebollo, Jorge (2010) "Parentesco e identidad. Debates recientes en torno al binomio naturaleza-cultura. ¿Rebiologización o reideologización del Parentesco?", a Díaz Cruz, R.; González Echevarría, A. (Eds.) *Naturalezas, cuerpos, culturas. Metamorfosis e intersecciones*; México D.F.: UAM-JuanPablos; pp: 81-109.

Grau Rebollo, Jorge (2011) Parentesco, adscripción y crianza. Elaboraciones culturales de la adopción internacional y la circulación de niños. *Revista de Antropología Social*, 20, pp. 31-54.

Grau Rebollo, J. (2018). "Familia", en Aguirre Baután, A. (Dir.) *Diccionario Temático de Antropología*, Madrid: Delta Publicaciones, pp. 233-237.

Imaz, Elixabete (2010) "¿Madre no hay más que una? De cómo la reflexión sobre las familias lesbianas ayuda a evidenciar el carácter cultural y de género de la maternidad", en Fons, V., Piella, A. y Valdés, M. (Eds.) *Procreación, crianza y género. Aproximaciones antropológicas a la parentalidad*. Barcelona: PPU, pp: 359-376.

Jiménez Godoy, Ana Belén. (2005) *Modelos y realidades de la familia actual*. Barcelona: Fundamentos.

Konvalinka, Nancy (ed.) (2012) *Modos y maneras de hacer familia : las familias tardías, una modalidad emergente*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Melhus, Maritt (2010) "Hijos sin madres, padres desconocidos y otros problemas de filiación. Hechos reproductivos e imaginaciones procreativas en Noruega", en Fons, V., Piella, A. y Valdés, M. (Eds.) *Procreación, crianza y género. Aproximaciones antropológicas a la parentalidad*. Barcelona: PPU, pp: 27-42.

Miret, Pau; Cabré, Anna (Ed.) (2010) "Monogràfic "El desarrollo de la familia en España desde una perspectiva demográfica"". Papers. *Revista de Sociología*, 95 (3) : pp. 1-754.

Olavarría, María Eugenia(2002) "De la casa al laboratorio. La teoría del parentesco hoy día". *Alteridades*, 12 (24): 99-116.

Pichardo, José Ignacio (2009) *Entender la diversidad familiar. Relaciones homosexuales y nuevos modelos de familia*. Barcelona: Edicions Bellaterra.

Piella Vila, Anna (2011) "Tener o no tener...hijos. Una aproximación histórica y transcultural a la relación entre parentesco e infecundidad", en Grau, J.; Rodríguez, D. y Valenzuela, H. (Eds). *ParentescoS. Modelos culturales de reproducción*. Barcelona: PPU, pp: 419-444.

Poveda, David; Jociles, Mª Isabel; Rivas, Ana Mª (2011) Monoparentalidad por elección: procesos de socialización de los hijos/as en un modelo familiar no convencional. *Athenea digital*. 11 (2): 133-154.

Ragoné, Helena (1996) Chasing the blood tie: Surrogate Mothers, Adoptive Mothers and Fathers. *American Ethnologist*, 23 (2), pp. 352-365.

Rodríguez García, Dan (2010) "Parentesco transnacional: intersecciones entre las teorías sobre migración y el ámbito procreativo", en V. Fons, A. Piella y M. Valdés (eds). *Procreación, crianza y género. Aproximaciones antropológicas a la parentalidad*. Barcelona: PPU, pp: 119-140.

Roigé Ventura, X. (Coord.) (2006) *Familias de ayer, familias de hoy. Continuidades y cambios en Cataluña*. Barcelona: Icaria.

Strohm, Charles *et al.* (2009) "Living Apart Together" relationships in the United States. *Demographic Research*. 21 (7),pp. 177-214.