

Cultura, naturaleza y desarrollo

Código: 101258
 Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500256 Antropología Social y Cultural	FB	1	2

Contacto

Nombre: Silvia Graciela Álvarez Litben

Correo electrónico: Silvia.Alvarez@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: Sí

Algún grupo íntegramente en español: Sí

Equipo docente

Irina Casado Aijón

Prerequisitos

Se recomienda haber cursado la Asignatura Conceptos Basicos en Antropologia del I Semestre.

Objetivos y contextualización

Asignatura de primer curso, forma parte de la Materia 7 "Campos de Intervencion de la Antropologia", ambito especializado en cultura y medio ambiente que permitira al alumno adquirir competencias en este campo profesional. La materia ofrece formación que se considera basica para cursar estudios de Antropologia. Esta asignatura a su vez, mantiene vinculos con otras como Aproximacion etnográfica a la diversidad cultural , Textos y audiovisuales etnograficos, Antropologia e Intervencion Sociocultural, Antropologia Sociocultural, Conceptos, Visiones Geograficas del Mundo. En cuarto curso se liga con temas de Asignaturas como Desarrollo y Sostenibilidad, Comocimiento local y gestion de recursos naturales y Ecología Humana.

El Descriptor contempla los siguientes aspectos: estudio comparativo de conceptualizaciones de la naturaleza. Antropologia orientada al analisis y a la intervencion medioambientales. Aproximacion critica a las practicas sobre la naturaleza y los modelos de desarrollo.

Los objetivos formativos conduciran a que los estudiantes sean capaces de:

1. plantearse preguntas sobre la relacion sociedad naturaleza a traves del tiempo y en distintas culturas.
2. Expresar puntos de vista comparativos entre la Sociedad Occidental y las llamadas "Sociedades Etnográficas"
3. Analizar textos, documentos, exposiciones y audiovisuales considerados en el programa.

Competencias

- Aprehender la diversidad cultural a través de la etnografía y evaluar críticamente los materiales etnográficos como conocimiento de contextos locales y como propuesta de modelos teóricos.

- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su ámbito de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica e ética.

Resultados de aprendizaje

1. Conocer y comprender la incidencia de la cultura en los diversos sistemas institucionales de intervención medioambiental.
2. Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.
3. Identificar las teorías sobre la especie humana en su relación con la producción de la sociedad y la cultura.
4. Identificar los procesos diversos de relación entre las poblaciones humanas y su hábitat.
5. Interpretar las relaciones entre distintas sociedades y culturas aplicando los conceptos propios de la Antropología.
6. Interpretar los acontecimientos del mundo actual a partir de la diversidad física, económica, social y cultural.
7. Reconocer el carácter cultural de las conceptualizaciones de la naturaleza y la sociedad.

Contenido

1. Antropología y naturaleza.. La articulación de naturaleza y cultura en las descripciones etnográficas con perspectiva de género. Ecosistemas, significaciones culturales y gestión de los recursos. ¿Dicotomía naturaleza-cultura o negociación entre seres vivos? Tratamiento conceptual de naturaleza y cultura en la antropología: del evolucionismo al estructuralismo y de la ecología al saber ambiental.
2. El paradigma del desarrollo. Origen, propuestas y prácticas. Modelos de naturaleza como constructos sociales en el marco de relaciones de poder: del colonialismo al ecologismo político. Intervención medioambiental y modelos de desarrollo: causas y consecuencias. ¿Derechos de la naturaleza?
3. Conceptos a construir: ambiente, paisaje cultural, patrimonio natural, ecodesarrollo, etnodesarrollo, biocultura, seguridad alimentaria, sumak kawsay o buen vivir, decrecimiento, felicidad interior bruta.

Metodología

Durante la Asignatura se realizaran:

1. Clases teóricas y prácticas dirigidas por la profesora.
2. Busqueda de documentacion, lectura de textos, redaccion de trabajos.
3. Evaluacion escrita.

Esto mediante:

1. Clases teóricas y prácticas con soporte de TIC y debate en grupo.
2. Presentación de experiencias prácticas de intervención sociocultural y ambiental.
3. Visionado y debate de audiovisuales y textos a partir de una guía para su análisis.
4. Lectura, análisis y redacción de trabajos escritos.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
--------	-------	------	---------------------------

Tipo: Dirigidas				
Clases en aula y debates. Visionado y análisis Audiovisuales	50	2	1, 4, 2, 3, 6, 5, 7	
Tipo: Supervisadas				
Lecturas orientadas. Estudios de casos.	25	1	1, 4, 2, 3, 6, 5, 7	
Tipo: Autónomas				
Dedicación del Estudiante, Tutorías presenciales.	75	3	1, 4, 2, 3, 6, 5, 7	

Evaluación

La elaboración de cinco trabajos individuales y en grupo tendrá un valor del 30% y 10% de participación, total 40%. Un trabajo final en grupo 20% por guion y elaboración, y 10% de presentación oral, total 30%. Las pruebas escritas basadas en clases, vídeos tendrán un valor del 30%. En el momento de realización de cada actividad evaluativa, se informará del procedimiento y fecha de revisión de las calificaciones. Para superar la asignatura es necesario aprobar el 70% de las actividades programadas. Todas las pruebas suspendidas podrán ser recuperadas en la re-evaluación. Se considera "No Evaluable" aquel alumno/a que no haya presentado 2/3 partes (60%) de las pruebas escritas, sin causa justificada.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Elaboración de trabajos escritos individuales y en grupo	40	0	0	1, 4, 2, 3, 6, 5, 7
Pruebas escritas basadas en clases, conferencias, y vídeos.	30	0	0	4, 2, 6, 7
Trabajo final en grupo.	30	0	0	4, 2, 6, 5, 7

Bibliografía

- Balée, William,
 1989 La cultura del boscos de l'Amazónia, Avenços en botánica conómica 7: 1-21.
 Buxó, M.J. Cultura y ecología en las sociedades primitivas. Mitrea. Barcelona, 1983
 Escobar, Arturo y Álvaro Pedrosa
 1996 Conclusión: Globalización, posdesarrollo y pluriculturalismo, en: Pacífico ¿Desarrollo o diversidad?
 Estado, capital y movimientos sociales en el Pacífico colombiano. Arturo Escobar y Álvaro Pedrosa (invs.).
 Cerec y Ecofondo. Santafé de Bogotá.
 Jackson, Jane
 1996 ¿Existe una manera de hablar sobre hacer cultura sin hacer enemigos?, en: F. Santos Granero (comp), Globalización y cambio en la Amazonía indígena, Vol. I, Flacso-Biblioteca Abya-Yala Nº37, Quito, pp.439-472.
 Juliano, D., "Un Dios a nuestra imagen y semejanza: el mito del buen colonizador", en: V Centenario del descubrimiento: historia de un genocidio, Langaiak, 1988 (11):17-27.
 Kottak, Conrad Phillip Antropología cultural, McGraw Hill, undécima edición, 2006.
 Latouche, Serge
 2009 Manifiesto de la Red por el Postdesarrollo, en: Decrecimiento y posdesarrollo. El pensamiento creativo contra la economía del absurdo, El Viejo Topo, Barcelona.
 Leff, Enrique
 ¿Dos caras de la misma moneda?, en: <http://www.tierramerica.net/economia/doscaras.shtml>
 Llistar Bosch, David
 2009 Anticooperación ambiental y deuda ecológica, en: Anticooperación. Interferencias Norte-Sur. Los problemas del Sur no se resuelven con más Ayuda internacional. Icaria 309 Antrazyt Relaciones Norte-Sur, Barcelona 2009.

Andreu Viola (comp.) *Antropología del Desarrollo. Teorías y estudios etnográficos en América Latina*, Paidos
eds, Barcelona.