

Aproximación etnográfica a la diversidad cultural

Código: 101279
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500256 Antropología Social y Cultural	FB	1	1

Contacto

Nombre: Montserrat Ventura Oller

Correo electrónico: Montserrat.Ventura@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: Sí

Algún grupo íntegramente en español: No

Equipo docente

Montserrat Ventura Oller

Josep Lluís Mateo Dieste

Prerequisitos

No hay prerequisites

Objetivos y contextualización

CONTEXTUALIZACIÓN Y OBJETIVOS FORMATIVOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura de Primer curso que desarrolla la formación básica para cursar los estudios de Antropología Social y Cultural y que corresponde a la materia básica "Conceptos y campos básicos de la Antropología".

Introducción a los campos clásicos de la Antropología (economía, política, parentesco, religión) a través de casos etnográficos específicos y el detalle de una monografía, con el fin de proporcionar una aproximación holista a la diversidad cultural y permitir el contraste con nuestro contexto sociocultural y con otros ejemplos etnográficos.

Grupo 1. Aproximación etnográfica a la diversidad cultural. El caso del Magreb

Profesor. Josep Lluís Mateo Dieste

OBJECTIVOS FORMATIVOS:

El alumnado deberá reconocer e identificar la realidad compleja y cambiante de los pueblos del Magreb, desde el pasado reciente hasta la situación social actual, marcada por procesos de modernización, globalización y diáspora, y recibirá las herramientas para deconstruir los estereotipos sobre la alteridad y sus usos políticos. El alumnado deberá ser capaz de detectar y analizar las dimensiones socioculturales centrales así como los principales cambios y continuidades de las sociedades magrebíes en sus principales ámbitos: el ámbito económico y ecológico, el ámbito político y de organización social, las relaciones de parentesco, y las variedades simbólicas, religiosas y rituales. A partir de aquí se presentarán estudios de caso etnográficos, especialmente de la zona norte de Marruecos, y se ofrecerán herramientas para analizar esta área desde un

punto de vista dinámico, considerando el conflicto por el poder, la construcción de desigualdades sexuales y comunitarias y el impacto de los procesos de modernización (colonización, urbanización, emigración), con el fin de poder interpretar fenómenos contemporáneos.

Grupo 2. Aproximación etnográfica a la diversidad cultural. Los pueblos indígenas de las tierras bajas de América del Sur

Profesora. Montserrat Ventura i Oller

OBJECTIVOS FORMATIVOS:

Identificar áreas geográficas como áreas culturales es siempre controvertido. A pesar de todo, la etnología de las tierras bajas de América del Sur ha generado un conjunto de temas y debates teóricos que le confieren una unidad de análisis particularmente interesante para la antropología en general. A lo largo de la historia, las imágenes del indio selvático han suscitado una serie de conceptos: la del "buen salvaje", y la del hombre agresivo por naturaleza, sin ley, rozando la animalidad; pero en cualquiera de los casos, cercano a la naturaleza. Del mismo modo, los temas clásicos generados por la etnología del área han girado en torno a la "naturalidad" del indio salvaje, al cual se ha negado a menudo la capacidad de creación cultural. En las últimas décadas los pueblos indígenas han activado unos referentes identitarios y los han situado en la arena política para reclamar derechos. Este ha sido un nuevo detonante para reflexiones teóricas relevantes sobre la naturaleza de su identificación como pueblos indígenas.

A partir de ejemplos etnográficos concretos y de los textos programáticos de las diferentes orientaciones teóricas, y de los debates en torno a la situación contemporánea de los pueblos indígenas, haremos un repaso de los temas a partir de los cuales se ha desarrollado la etnología de las tierras bajas de América del Sur, temas que siguen siendo clave para la antropología general y para la comprensión de la humanidad.

Simultáneamente a la introducción a un área de tradición etnográfica como la Amazonía, y más extensamente, las tierras bajas de América del Sur, el estudiantado adquirirá el conocimiento básico sobre los debates más específicos que la etnología de esta área ha generado en los grandes temas antropológicos en los que se ha centrado.

Competencias

- Aprender la diversidad cultural a través de la etnografía y evaluar críticamente los materiales etnográficos como conocimiento de contextos locales y como propuesta de modelos teóricos.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su ámbito de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica e ética.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.
- Utilizar el corpus etnográfico y teórico de la disciplina con capacidad de análisis crítico y de síntesis.

Resultados de aprendizaje

1. Analizar teóricamente ejemplos etnográficos de diversidad cultural en los ámbitos del parentesco, la economía, la política y la religión.
2. Analizar un hecho de actualidad desde la perspectiva antropológica.
3. Aplicar el conocimiento de la variabilidad cultural y de su génesis para evitar las proyecciones etnocéntricas.
4. Aplicar los conceptos básicos de la Antropología Social y Cultural a la comprensión de las relaciones entre distintas sociedades y culturas.
5. Aprender la diversidad cultural a través de la etnografía.
6. Conocer y comprender los procesos diversos de relación intercultural.
7. Identificar la variabilidad sociocultural a través de textos etnográficos y fuentes audiovisuales.

8. Interpretar la diversidad cultural a través de la etnografía.
9. Participar en debates sobre hechos históricos y actuales respetando las opiniones de otros participantes.
10. Utilizar el corpus etnográfico en la crítica cultural.
11. Utilizar los conceptos básicos de la Antropología Social y Cultural para la comprensión de las relaciones entre distintas sociedades y culturas.

Contenido

Grupo 1. Aproximación etnográfica a la diversidad cultural. El caso del Magreb

Profesor. Josep Lluís Mateo Dieste

1. Introducción

- Etnocentrismo y alteridad
- Diversidades: etnia, religión, clase
- Etnografiar el Magreb

2. Relaciones económicas y organización social

- Sistemas agrícolas y ganaderos en transición
- Formas de intercambio
- La economía informal de la frontera

3. Poder, parentesco y organización social

- El poder de la genealogía: estado y tribu
- Patrones y clientes
- Poderes y contrapoderes

4. Parentesco y relaciones de género

- Dimensiones del parentesco
- Matrimonio y alianza
- Nociones de persona y género

5. Islam, texto y religión popular

- Religión, magia y sistemas simbólicos
- Islam popular
- Movimientos de revitalización

Grupo 2. Aproximación etnográfica a la diversidad cultural. Los pueblos indígenas de las tierras bajas de América del Sur

Profesora. Montserrat Ventura i Oller

1. Primitivismo y esencialismo en la Amazonía: Historia.

2. Categorías étnicas.

3. Ecología, economía y territorio.

4. Parentesco, género, organización social y política.

5. Persona, chamanismo, cosmología y grandes religiones.

6. Indígenas en un mundo **global**: Movimientos políticos, cooperación internacional y turismo.

Metodología

Metodología Docente:

- Clases magistrales con apoyo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC).
- Visionado y discusión de documentos etnográficos.
- Directrices para la búsqueda autónoma de información.
- Elaboración de ensayos y comentarios de texto sobre material bibliográfico y audiovisual (individuales o en grupo).

Actividades formativas:

- Clases teóricas y sesiones de discusión orientada de documentos audiovisuales y escritos.
- Presentación y discusión de casos etnográficos y explicación de conceptos clave.
- Observación etnográfica en pequeños grupos.
- Lectura comprensiva y discusión de textos, y análisis de productos audiovisuales.
- Estudio individual y discusión en equipo previa a la presentación de trabajos.
- Elaboración de trabajos.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases magistrales	40	1,6	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 5, 10, 11
Debates sobre audiovisuales y lecturas	10	0,4	2, 3, 7, 8, 9
Tipo: Supervisadas			
Tutorías individuales y colectivas	10	0,4	3, 4, 7, 8
Tipo: Autónomas			
Elaboración y presentación de trabajos	30	1,2	2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11
Estudio y trabajo personal	52	2,08	1, 6, 7, 8, 5, 11

Evaluación

Al principio del curso se presentará un cronograma con las fechas de las pruebas de evaluación y el contenido específico de los ejercicios. Esta información estará disponible en el respectivo Moodle del grupo 1 y el grupo 2. Consultad regularmente el Moodle.

EVALUACIÓN*

40% Entrega de trabajos

20% Presentaciones y participación

40% Pruebas escritas

*Para aprobar hay que presentar todos los ejercicios en las fechas fijadas a principio de curso, excepto causa justificada. Las pruebas no superadas se podrán recuperar en la fecha de recuperación.

- Para participar en la recuperación el alumnado ha de haber sido previamente evaluado en la entrega de trabajos (40%) y pruebas teóricas (40%).

- En el momento de realización de cada actividad evaluativa, el profesor o profesora informará al alumnado (Moodle) del procedimiento y fecha de revisión de las calificaciones.

- La detección de plagio en los trabajos implicará la suspensión del ejercicio con un cero. En general, y siguiendo la normativa, en caso que el estudiante realice cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, se calificará con 0 este acto de evaluación, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En caso que se produzcan diversas irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de ésta será 0.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Entrega de trabajos	40%	0	0	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 5, 10, 11
Presentaciones y participación activa en clase	20%	6	0,24	2, 4, 7, 8, 9, 11
Pruebas teóricas	40%	2	0,08	1, 2, 3, 4, 7, 8, 10, 11

Bibliografía

BIBLIOGRAFIA BÁSICA EN ANTROPOLOGÍA

Bonte, Pierre, Izard, M. 1996 [1991]. *Diccionario de Etnología y Antropología*, Madrid, Akal.

Cavalli-Sforza, L. y F. 1994. *¿Qui som? Història de la diversitat humana*, Barcelona, Institut Català d'Estudis Mediterranis.

Friedman, Jonathan. 2001. *Identidad cultural y proceso global*, Buenos Aires, Amorrortu.

Gledhill, John. 2000 [1999]. *El poder y sus disfraces. Perspectivas antropológicas de la política*, Barcelona, Edicions Bellaterra.

González, Aurora, San Román, Teresa, Grau, Jorge. 2003. *Las relaciones de parentesco*, Bellaterra, Publicacions d'Antropologia Cultural-UAB.

Kottak, Conrad Phillip. 2003 [2002]. *Introducción a la antropología cultural. Espejo para la humanidad*, Madrid, McGraw-Hill.

Lewellen, Ted. C. 1994. *Antropología política*, Barcelona, Edicions Bellaterra.

Molina, José Luis, Valenzuela, Hugo. 2007. *Invitación a la antropología económica*, Barcelona, Edicions Bellaterra.

Morris, Brian. 1995. *Introducción al estudio antropológico de la religión*, Barcelona, Paidós.

San Román, Teresa. 1996. *Los muros de la separación. Ensayo sobre alterofobia y filantropía*, Madrid, Tecnos.

Grupo 1. Aproximación etnográfica a la diversidad cultural. El caso del Magreb

Monografía obligatoria que se leerá a lo largo del curso: Rosander, Eva Evers. 2004 [1991]. *Mujeres en la frontera. Tradición e identidad musulmanas en Ceuta*. Barcelona, Edicions Bellaterra.

Bibliografía básica sobre el Magreb

Aixelá, Yolanda. 2000. *Mujeres en Marruecos. Un análisis desde el parentesco y el género*. Barcelona, Edicions Bellaterra.

Bennani-Chraïbi, Mounia / Fillieuele, Olivier (eds.). 2004. *Resistencia y protesta en las sociedades musulmanas*. Barcelona, Edicions Bellaterra.

Berque, Jacques. 1978. *Structures sociales du Haut-Atlas*, Paris, Presses Universitaires de France (1955).

Bonte, Pierre / Conte, Édouard / Hamès, Constant / Ould Cheikh, Abdel Wedoud. 1991. *Al-Ansâb. La quête des origines. Anthropologie historique de la société tribale arabe*, Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme.

Bonte, Pierre (ed.). 1994. *Épouser au plus proche. Inceste, prohibition et stratégies matrimoniales autour de la Méditerranée*, Paris, Ed. de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales.

Bourdieu, Pierre. 1991. *El sentido práctico*. Madrid, Taurus [1980].

---2006. *Sociología de Argelia y Tres estudios de etnología cabilia*. Madrid, CIS.

Brett, Michael / Fentress, Elizabeth. 1996. *The Berbers*. Oxford, Cambridge, Blackwell.

Caro Baroja, Julio. 1990. *Estudios saharianos*, Madrid, Júcar Universidad [1955].

Chaker, Salem (dir.). 1987. "Berbères. Une identité en construction", monogràfic *Revue de l'Occident Musulman et de la Méditerranée*, 44.

Davis, John. 1977. *Antropología de las sociedades mediterráneas*. Barcelona, Editorial Anagrama.

*Eickelman, Dale F. 2003. **Antropología del mundo islámico**. Barcelona, Edicions Bellaterra.

Gellner, Ernest. 1986. *La sociedad musulmana*. México, Fondo de Cultura Económica [1981].

Gellner, E. / Micaud C. (eds.). 1972. *Arabs and Berbers From Tribe to Nation in North Africa*. Duckworth.

Geertz, Clifford / Geertz, Hildred / Rosen, Lawrence. 1979. *Meaning and Order in Moroccan Society: Three Essays in Cultural Analysis*, New York, Cambridge University Press.

González Turmo, Isabel. 2001. *La antropología social de los pueblos del Mediterráneo*. Granada, Editorial Comares.

Lacoste, Camille & Yves. 2004. *Maghreb, peuples et civilisations*. Paris, La Découverte [1995].

Lacoste-Dujardin, Camille. 1993. *Las madres contra las mujeres. Patriarcado y maternidad en el mundo árabe*, Madrid, Cátedra.

López García, Bernabé & Berriane, Mohamed (dir.). 2004. *Atlas de la emigración marroquí en España*, Madrid, Taller de Estudios Internacionales Mediterráneos - Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales - UAM Ediciones.

Ramírez, Ángeles / López García, Bernabé (eds.). 2002. *Antropología y antropólogos en Marruecos. Homenaje a David M. Hart*. Barcelona, Edicions Bellaterra.

Roque, Maria-Àngels (ed.). 1996. *Las culturas del Magreb. Antropología, historia y sociedad*. Barcelona, Institut Català de la Mediterrània.

Valensi, Lucette. 1986. "La tour de babel: Groupes et relations ethniques au Moyen-Orient et en Afrique du Nord", *Annales ESC*, nº4, pp. 817-838.

(*Obra general de referencia recomendada)

Grupo 2. Aproximación etnográfica a la diversidad cultural. Los pueblos indígenas de las tierras bajas de América del Sur

Bibliografía de referencia y monografías

ALBERT, B. & A. R. RAMOS (ORG) 2000 *Pacificando o Branco. Cosmologias do contato no Norte-Amazônico*, Sao Paulo: Editores UNESP.

BELAÚNDE, Luisa Elvira 2008 *El recuerdo de Luna. Género, sangre y memoria entre los pueblos amazónicos*, Lima / Iquitos: CAAAP, pp. 23-56.

BERGMAN, R. 1990(1980) *Economía Amazónica* Lima:CAAP.

CARNEIRO DA CUNHA, M. 1986 *Antropologia do Brasil*, Sao Paulo:editora brasiliense.

CHAUMEIL, J.-P. 1983 *Voir, savoir, pouvoir. Le chamanisme chez les Yagua du Nord-Est péruvien*, Paris: Ed. de l'E.H.E.S.S.

CLASTRES, P. 1986(1972) *Crónica de los indios Guayaquis*, Barcelona:Alta Fulla.

CLASTRES, P. 1981(1980) *Investigaciones en antropología política*, Barcelona:Gedisa.

CORREA, F.(ed) (?) *La selva humanizada. Ecología alternativa en el trópico húmedo colombiano*, Bogotá: instituto Colombiano de Antropología / Fondo FEN de Colombia / Fondo Editorial CEREC.

DESCOLA, Ph. 1986 *La nature domestique: symbolisme et praxis dans l'écologie des Achuar*, Paris: Fondation Singer-Polignac / Editions de la Maison des Sciences de l'Homme. Trad: *La selva culta*, Quito: IFEA/ Abya-Ya.

DESCOLA, Ph. 2005 *Par-delà nature et culture*, Paris: Gallimard.

DIAZ MADERUELO, Rafael 1986 *Los Indios de Brasil*, Madrid: A1hambra.

ERIKSON, Ph. 1996 *La griffe des Aïeux. Marquage du corps et démarquages ethniques chez les Matis d'Amazonie*, Paris: Éd. Peeters.

GROSS, D.R. (ed.) 1973 *Peoples and Cultures of Native South America*, N.Y.:Doubleday;The Natural History Press.

GUTIÉRREZ ESTÉVEZ, M. Y A. SURRALLÉS (Eds)2015 *Retórica de los sentimientos. Etnografías amerindias*, Madrid: Iberoamericana Vervuert.

HAMES, R.B. & VICKERS, W.T.(eds.) . 1983 *Adaptive Responses of Native Amazonians*, N.Y.:Academic Press.

HILL, J.D. (ed) 1996 *History, Power and Identity. Ethnogenesis in the Americas. 1492-1992*, Iowa: University of Iowa Press.

L'HOMME, Avril-Décembre 1993 *La remontée de l'Amazone. Anthropologie et Histoire des Sociétés Amazoniennes*, num.126-128.

LATHRAP, D.W. 1970 *The Upper Amazon*, London: Thames and Hudson.

LEVI-STRAUSS, C. 1955 *Tristes Tropiques*, Paris:Plon. Trad: 1969 *Tristes Tròpics*, Barcelona:Anagrama.

- LIZOT, J. 1979(1976) *El círculo de los fuegos*, Caracas:Monte Avila editores.
- 1984 *Les Yanomami centraux*, Paris: EHESS, Cahiers de l'Homme.
- McCALLUM, C. 2001 *Gender and Sociality in Amazonia. How real People are Made*, Oxford & New Yorg: Berg.
- MEGGERS, B. 1971 *Amazonia: Man and Culture in a Counterfeit Paradise*, Chicago: Aldine. Trad: 1984 *Amazonía. Un paraíso ilusorio*, Mexico: Siglo XXI.
- METRAUX, A. 1967 *Réligions et magies indiennes d'Amérique du Sud*, Paris: Gallimard.
- MORÁN, E. 1993 *La ecología humana de los pueblos de la Amazonía*, México: FCE.
- NUGENT, S. 1993 *Amazonian Caboclo Society. An Essay on Invisibility and Peasant Economy*, Oxford & Providence: Berg Publishers.
- OVERING, J. And A. PASSES (eds) 2000 *The anthropology of Love and anger. The Aesthetics og Conviviality in Native Amazonia*, London & New York: Routledge.
- QUEIXALÓS, F.& O.RENAULT-LESCURE (eds) 2000 *As linguas amazônicas hoje*, Sao Paulo: ISA/IRD/MPEG.
- REICHEL-DOLMATOFF, G. 1968 *Desana. Simbolismo de los indios Tukano del Vaupés*, Bogotá:Universidad de los Andes.
- RENARD-CASEVITZ, F.-M., SAIGNES, Th. TAYLOR, A.C. 1986 *L'Inca, l'espagnol et les sauvages*,Paris: Recherches sur les civilisations. Trad: 1988 *Al este de los Andes*, Quito:Abya-Yala.
- RIVIERE, P. 1984 *Individual and Society in Guiana. A comparative Study of social organization*, N.Y., Cambridge U.P.
- SANTOS, F. 1992? *Etnohistoria de la Alta Amazonía, siglos XV-XVIII*, Quito:Abya-Yala, col.500 Años.
- SANTOS, F. (COMP) 1996 *Globalización y cambio en la Amazonía indígena*, Quito: Abya-Yala.
- SANTOS, F. 2012 (2009) *La vida oculta de las cosas. Teorías indígenas de la materialidad y la personeadad*, Quito: Abya-Yala.
- STEWART, J. (ed) 1948 *Handbook of South American Indians*, Washington D.C.: Smithsonian Institution.
- SURRALLÉS, A. 2009 [2003] *En el corazón del sentido. Percepción, afectividad, acción en los candoshi, Alta Amazonía*, Lima: IFEA / IWGIA.
- SURRALLÉS, A. y P. GARCÍA HIERRO (eds) 2004 *Tierra adentro. Territorio indígena y percepción del entorno*, Copenhague: IWGIA.
- VENTURA I OLLER, M. 2009 *Identité, cosmologie et chamanisme des Tsachila de l'Équateur. À la croisée des chemins*, Paris: L'Harmattan. Traducció al castellà: 2012 *En el cruce de caminos. Identidad, cosmología y chamanismo Tsachila*, Quito: FLACSO / Abya-Yala / IFEA.
- VIVEIROS DE CASTRO, E. 1993 *From the Enemy's Point of View. Humanity and Divinity in an Amazonian Society*, Chicago &London: The University of Chicago Press.

Lecturaspor bloques temáticos (obligatorias y optativas).

1. Primitivismo y esencialismo en la Amazonía

1. SLATER, C. 1998 "La Amazonía como relato edénico", *Antropología*, 14: 23-43.

2. TAYLOR, A.C. 1994 "Una categoría irreductible en el conjunto de las naciones indígenas: los jívaro en las representaciones occidentales" in Muratorio, B. (comp) *Imágenes e imagineros. Representaciones de los indígenas ecuatorianos, siglos XIX y XX*, Quito: FLACSO, sede Ecuador, pp.75-107.

3. SANTOS, F. 1996 "Hacia una antropología de lo contemporáneo en la Amazonía indígena" in F. Santos (comp) *Globalización y cambio en la Amazonía indígena*, Vol. I, Quito: Abya-Yala, pp.7-43.

2. Categorías étnicas

1. VENTURA I OLLER, M. 1994 "Etnicitat i racisme", *Revista d'Etnologia de Catalunya*, 8:116-133.

2. ARISI, B. Maisonnave 2010 "Matis y Korubo, contacto y pueblos aislados: narrativas nativas y etnografía en la amazonía brasilera", *Mundo Amazónico* 1:41-64.

3. ENTREVISTA A EDUARDO VIVEIROS DE CASTRO 2006 "No Brasil, Todo Mundo é Índio, Exceto Quem ão é" in *Povos Indígenas no Brasil 2001/2005*, Sao Paulo: Instituto Socioambiental, pp.41-49.

3. Ecología, economía y territorio

1. MORAN, Emilio F. 1993 (1990) "El hombre y el ambiente: una relación compleja" (Introducción) i "Del trópico húmedo a la Amazonía" (Cap. V), *La ecología humana de los pueblos de la Amazonía*, México: FCE, pp.15-26 i 105-135.

2. BERGMAN, Roland 1990 "La riqueza primitiva" (Introducción) i "La afluencia simplificada" (cap. VIII) in *Economía amazónica*, Lima: CAAAP, pp. 15-18 i 161-169.

3. DESCOLA, Philippe 1987 (1986) "Las categorías de la práctica" (cap.8), "Los criterios del buen vivir" (cap.9) i "Conclusión", *La selva culta. Simbolismo y praxis en la ecología de los Achuar*, Quito: Abya-Yala, pp.385-412, 415-432 i 433-441.

4. SURRALLÉS, Alexandre 2009 "Entre derecho y realidad: antropología y territorios indígenas amazónicos en un futuro próximo", *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines*, 38 (1):29-45.

4. Parentesco, género, organización social y política

1. ORTIZ RESCANIERE, A. 2001 "El Parentesco. Introducción""La hermandad", "Padres e hijos" i "sexo y matrimonio", in *Manual de etnografía amazónica*, Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, pp.97-99, 121-125, 127-129 i 131-132.

2. BELAÚNDE, L. E. 2008 "Cruzados y paralelos" in *El recuerdo de Luna. Género, sangre y memoria entre los pueblos amazónicos*, Lima / Iquitos: CAAAP, pp. 23-56.

3. CLASTRES, Pierre 1978 (1962) "Intercambio y poder: filosofía del liderazgo indígena", *La sociedad contra el Estado*, Caracas: Monte Ávila Editores, pp.26-44.

5. Persona, chamanismo, cosmología, y grandes religiones

1. VENTURA I OLLER, M. 2001 "El cos com a frontera en un ritual col.lectiu Tsachila", *Revista d'Etnologia de Catalunya*, 18, pp.8-15.

2. VILAÇA, A. 2000 "Notas sobre a prática do canibalismo entre os wari (Ronônia, Brasil)", in Brito, Joaquim Pais de (coord.) *Os índios, nós*, Lisboa: Museu Nacional de Etnologia, pp.226-230.

3. MÉTRAUX, A. 1973 (1967) "El chamán en las civilizaciones indígenas de las Guayanas y de la Amazonía", *Religión y magias indígenas de América del Sur*, Madrid: Aguilar, pp.69-89.

4. VENTURA I OLLER, M. 2011 « Redes chamánicas desde el punto de vista Tsachila », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En ligne], Débats, mis en ligne le 31 mars 2011, consulté le 06 septembre 2017. URL : <http://nuevomundo.revues.org/61200> ; DOI : 10.4000/nuevomundo.61200

5. DESCOLA, Philippe 2004 (1997) "Las cosmologías indígenas de la Amazonía" in A. Surrallés y P. García Hierro (eds) *Tierra adentro. Territorio indígena y percepción del entorno*, Copenhague: IWGIA, pp.25-35.

6. Indígenas en un mundo global: movimientos políticos, cooperación internacional y turismo

1. DESCOLA, Ph. 1988 "Etnicidad y desarrollo económico. El caso de la federación de Centros Shuar, in AADD *Indianidad, etnocidio e indigenismo en América Latina*, México: III / CEMCA, pp.297-317.

2. CHAUMEIL, J.-P. 2009 "El comercio de la cultura: el caso de los pueblos amazónicos", *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines*, 38 (1):61-74.

3. GARCÍA HIERRO, P. Y SURRALLÉS, A. 2009 "La declaración de las Naciones Unidas y el territorio", *Antropología de un derecho. Libre determinación territorial de los pueblos indígenas como derecho humano*, Copenhague: IWGIA, pp. 18-30.

4. ÁLVAREZ, C. 2002 "Organización indígena y proyectos de salud: una experiencia de cooperación con el pueblo indígena Sateré-Mawé de la Amazonía brasileña", in R. Piqué y M. Ventura (eds) *América Latina, Historia y sociedad. Una visión interdisciplinar. Cinco años de Aula Oberta en la UAB*, Barcelona: ICCI / UAB, pp. 359-371.

5. TURNER, T. 1996 "El desafío de las imágenes. La apropiación Kayapó del vídeo", in F. Santos Granero (comp) *Globalización y cambio en la amazonía indígena*, Vol.I, Quito: Abya-Yala, pp.397-438.

6. CALAVIA, Ó. 2003 "Un siglo imprevisto", *Revista de Occidente* nº269, Octubre.