

Llenguatges audiovisuals i expressió artística

Codi: 102031

Crèdits: 6

Titulació	Típus	Curs	Semestre
2500798 Educació Primària	OT	4	0

Professor/a de contacte

Nom: Gemma Paris Romia

Correu electrònic: Gemma.Paris@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: No

Equip docent

Gemma Paris Romia

Prerequisits

Per a cursar aquesta assignatura es recomana tenir aprovades les assignatures obligatòries:

"Educació musical i visual". EP2

"Educació musical, visual i aprenentatge". EP3

Objectius

- 1- Utilitzar els llenguatges audiovisuals com element de comunicació fonamental en el decurs de l'assignatura.
- 2- Lligar la pràctica artística, la pràctica instrumental, la pràctica didàctica i la teoria.
- 3- Llenguatges audiovisuals. Aplicacions a l'aula.
- 4- Capacitar als estudiants en el domini de les eines audiovisuals aplicades a l'educació.
- 5- Utilitzar aquestes eines com a recurs artístics per l'aplicació a l'aula.
- 6- Recercar instruments audiovisuals i les seves narratives corresponents per fer aplicacions didàctiques.

Competències

- Analitzar i reconèixer les pròpies competències socioemocionals (en termes de fortaleces, potencialitats i debilitats), per desenvolupar aquelles que siguin necessàries en el desenvolupament professional.
- Conèixer i aplicar a les aules les tecnologies de la informació i de la comunicació.
- Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
- Dissenyar, planificar i avaluar processos d'ensenyament i aprenentatge, tant de forma individual com en col·laboració amb altres docents i professionals del centre.

- Mantenir una relació crítica i autònoma respecte els sabers, els valors i les institucions socials públiques i privades.
- Reflexionar entorn les pràctiques d'aula per tal d'innovar i millorar la tasca docent. Adquirir hàbits i destreses per a l'aprenentatge autònom i cooperatiu i promoure'l entre els estudiants.
- Treballar en equips i amb equips (del mateix àmbit o interdisciplinar).

Resultats d'aprenentatge

1. Adquirir criteris i recursos per assessorar i intervenir en l'etapa d'educació primària.
2. Conèixer les tècniques digitals adequades per la pràctica artística.
3. Conèixer més profundament els procediments i tècniques adequats per a la pràctica artística.
4. Estar obert als indicis de canvi estètics, socials i culturals que possibilitin eludir els estereotips estètics o didàctics.
5. Expressar argumentacions crítiques i objectives respecte les funcions i tasques que realitzen les institucions socials.
6. Mostrar capacitats creatives i reflexives en l'execució de projectes artístics.
7. Mostrar-se competent en la comprensió i divulgació de les diferents manifestacions artístiques en diferents formats comunicatius i multiculturals.

Continguts

Àmbit Cultural

- 1.1. Breu contextualització dels llenguatges audiovisuals.
- 1.2. Visualització de obres d'artistes que utilitzen els diferents llenguatges audiovisuals com a medi d'expressió.
- 1.3. Visita a exposicions de fotografia i videoart

Àmbit Productiu

- 2.1. Recursos per l'aprenentatge del llenguatge fotogràfic i audiovisual
- 2.2. Possibilitats expressives dels llenguatges audiovisuals: fotografia i vídeo
- 2.3. Projectes artístics en ambdós llenguatges. Projecte Fotografia contemporània i valors a l'escola

Àmbit d'intervencions educatives

- 3.1. Recursos per treballar els llenguatges audiovisuals a l'escola: Departaments Educatius de Museus, Centres Culturals, Escoles de Fotografia, Associacions,...
- 3.2. Projectes interdisciplinaris

Metodologia

La metodologia s'enquadrarà dins de la dinàmica de l'educació performativa, que inclourà:

Utilitzar els llenguatges audiovisuals com element de comunicació fonamental en el decurs de l'assignatura.

Exemplificar cada procés d'ensenyament.

Crear produccions audiovisual que interrelacionin la poètica artística, la pràctica audiovisual, els requisits docents i la teoria.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Aplicatius audiovisuals	45	1,8	1, 4, 5
Tipus: Supervisades			
Pràctiques creatives i domini del llenguatge	30	1,2	2, 3, 7
Tipus: Autònomes			
Investigacions i ampliació de practiques.	75	3	3, 7

Avaluació

Àmbit Cultural (20%)

Treball individual: Text o fotografia reflexió a partir d'una visita exposició fotografia/vídeo. Aquest treball s'avaluarà dues setmanes després d'acabar el Bloc 1

Àmbit Productiu (40%)

Treball de grup: Projectes artístics: Fotografia i vídeo, i breu dossier del procés treball i dels referents artístics utilitzats. Exposició de les obres finals. Aquest treball s'avaluarà en la darrera setmana de curs, en l'exposició final.

Altres treballs individuals i grupals de coneixement i experimentació amb el llenguatge fotogràfic i de vídeo.

Àmbit d'intervencions educatives (20%)

Treball individual: Adquirir criteris i recursos per assessorar i intervenir en l'etapa d'educació primària. Recerca de recursos pedagògics a partir dels llenguatges audiovisuals. + Text grupal: proposta d'EA i llenguatges audiovisuals a l'escola. Aquest treball s'avaluarà en la última sessió dedicada al Bloc 3.

Portfoli (20%) Treball individual. El portfoli s'avaluarà al final del curs.

assistència mínima: 80% classes

reavaluacio: l'alumne pot optar a realitzar un treball específic que el docent plantejarà com a reavaluacio, que contemplarà els tres blocs de l'assignatura

el docent tindrà en compte les competències comunicatives lingüístiques de l'alumne, en tots els treballs entregats i en les presentacions orals dels seus projectes.

per aprovar l'assignatura es necessitarà un 5 en la nota global

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Coneixement contextual	20	0	0	2, 7
Domini d'eines	40	0	0	2, 3, 6

Bibliografia

- BARTHES, R. (2005) *La cámara lúcida. Notas sobre la fotografía*. Buenos Aires: Paidós
- BENJAMIN, W. (1983) *L'obra d'art en l'era de la seva reproductibilitat tècnica*. Barcelona: Edicions 62
- CAMPANY, D. (2007). *Art and photography*. New York: Phaidon.
- FONTCUBERTA, J. (1997) *El beso de Judas*. Barcelona: Gustavo Gili.
- FONTCUBERTA, J. (2005) *La cámara de pandora*. Barcelona: Gustavo Gili.
- FREEDMAN, F. (2006). *Enseñar la cultura visual*. Barcelona: Octaedro.
- MEYEROWITZ, J. (2018) *Mirar! Guía para acercarse a la fotografía*. Barcelona: Gustavo Gili
- PARÍS, G. (2015) *Els meus desitjos. La fotografia contemporània com a mitjà expressiu en la formació de mestres*. Temps d'Educació, Universitat de Barcelona, 48, pp.215-232
- PATMORE, C. (2004) *Curso completo de animación : los principios, práctica y técnicas de un animación exitosa*. Barcelona : Acanto
- PROUJANSKY, A. (2018) *Go photo! An activity book for kids*. New York: Aperture
- SELBY, Andrew. (2009). *Animación : nuevos proyectos y procesos creativos*. Barcelona : Parramón
- SONTAG, S. (1996). *Sobre la fotografía*. Barcelona: Edhasa
- SPENCE, J. (2005) *Más allá de la imagen perfecta. Fotografía, subjetividad, antagonismo*.
- VON HOLLEBEN (2019) *Fotografía fantástica*. Barcelona: Gustavo Gili
- Recursos on-line:
- A home in progress film (animació experimental i pedagogia) <http://ahomeinprogressfilm.com>
- Cinema en curs (cinema i pedagogia) www.cinemaencurs.org
- Cinescola 8 recursos cinema i educació) www.cinescola.info/Category/llibres
- Drac màgic (cinema i pedagogia) www.dracmagic.cat
- Encyclopedie de New Médias www.newmedia-art.org
- Filmoteca de Catalunya (cinema i educació) www.filmoteca.cat
- Fotografia en curs (fotografia i educació) www.fotografiaencurs.org
- Guies didàctiques cinema
- Tendances de la Photographie Contemporaine, Centre Pompidou
www.centrepompidou.fr/cpv/resource/cKxrLn/r5pAk7e