

**Educació musical i visual**

Codi: 102036

Crèdits: 9

Titulació	Típus	Curs	Semestre
2500798 Educació Primària	OB	2	A

**Professor/a de contacte**

Nom: Cristina Gonzalez Martin

Correu electrònic: Cristina.Gonzalez.Martin@uab.cat

**Utilització d'idiomes a l'assignatura**

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Grup íntegre en anglès: Sí

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: No

**Equip docent**

Gemma Paris Romia

Berta Menen Ortin

Marta Dosaiguas Canal

Julia Getino Díez

Cristina González Martín

Almudena Martin Martínez

Oriol Mora Romagosa

Ruth Ortin Lozano

**Prerequisits**

No s'exigeixen prerequisit per a cursar aquesta assignatura.

**Objectius**

Comprendre la naturalesa dels processos artístics (performativa de les arts i música) i els seus recursos per a ser formalitzats.

Conèixer intervencions educatives en l'àmbit de: imatge, objecte i espai.

Conèixer els continguts musicals que es treballen a l'etapa primària i aglunes aplicacions didàctiques en l'àmbit de la música.

**Competències**

- Adquirir recursos per a fomentar la participació al llarg de la vida en activitats musicals i plàstiques dins i fora de l'escola.
- Analitzar i reconèixer les pròpies competències socioemocionals (en termes de forteses, potencialitats i debilitats), per desenvolupar aquelles que siguin necessàries en el desenvolupament professional.

- Comprendre els principis que contribueixen a la formació cultural, personal i social des de les arts.
- Conèixer el currículum escolar de l'educació artística, en els seus aspectes plàstic, audiovisual i musical.
- Conèixer i aplicar a les aules les tecnologies de la informació i de la comunicació.
- Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
- Desenvolupar i avaluar continguts del currículum mitjançant recursos didàctics apropiats i promoure les competències corresponents als estudiants.
- Dissenyar, planificar i avaluar processos d'ensenyament i aprenentatge, tant de forma individual com en col·laboració amb altres docents i professionals del centre.
- Mantenir una relació crítica i autònoma respecte els sabers, els valors i les institucions socials públiques i privades.
- Reflexionar entorn les pràctiques d'aula per tal d'innovar i millorar la tasca docent. Adquirir hàbits i destreses per a l'aprenentatge autònom i cooperatiu i promoure'l entre els estudiants.
- Treballar en equips i amb equips (del mateix àmbit o interdisciplinar).

## Resultats d'aprenentatge

1. Adquirir els coneixements curriculars artístics de l'escola.
2. Adquirir els coneixements curriculars, metodològics, avaluatius i competencials apropiats per a la seva aplicació professional.
3. Adquirir les destreses bàsiques en la pràctica de la interpretació, escolta i creació per esdevenir un bon model musical.
4. Comprendre el valor de l'educació artística en el desenvolupament de la persona i de la societat.
5. Conèixer i utilitzar recursos tecnològics en les activitats programades.
6. Conèixer, analitzar i produir material didàctic aplicat a l'ensenyament artístic.
7. Estar capacitats per a treballar en equip.
8. Experimentar la música en relació al context social i cultural.
9. Haver adquirit coneixements i capacitats i habilitats en la dimensió productiva i perceptiva de les arts plàstiques i musicals.
10. Haver desenvolupat coneixements i capacitats crítiques respecte la cultura i l'educació.
11. Haver desenvolupat les capacitats creatives i d'innovació.
12. Organitzar amb eficàcia i rentabilitat la part autònoma de l'aprenentatge.
13. Portar a terme projectes que incloguin diferents disciplines artístiques en el seu procés.
14. Reconèixer el valor de les arts en la formació de la persona, i el paper fonamental que l'escola té com a responsable d'aquesta condició.
15. Reconèixer les emocions pròpies i dels altres, i el seu valor en l'educació artística a l'escola.

## Continguts

### Bloc I. Art i educació

#### DIMENSIÓ CULTURAL I PERFORMATIVA

- 1.- L'educació de l'art en el desenvolupament de la persona.
- 2.- Relacions entre art i educació.
- 3.- Contextos històrics, socials i culturals.
- 3.1- La societat audiovisual.

### Bloc II. Formació en la pràctica de les arts

#### DIMENSIÓ PRODUCTIVA I PERFORMATIVA

- 1.- El pensament visual i el desenvolupament artístic: procediments i tècniques bidimensionals i tridimensionals.
- 2.- Pràctiques i projectes relacionats amb diferents moviments artístic i contextos culturals.
- 3.- Comprensió i experimentació de la pràctica de l'art com a procés de coneixement.

### Bloc III. L'educació visual i plàstica a l'escola

#### DIMENSIÓ EDUCATIVA: LA INTERVENCIÓ EDUCATIVA

- 1.- El currículum d'educació artística: visual i plàstica
- 2.- Metodologies, processos i estratègies.

### Bloc IV Música i educació

#### DIMENSIÓ CULTURAL

1.- La música: art i llenguatge entre els homes i les cultures.

2.- La música en relació al context social i cultural.

Bloc V. Formació en la pràctica musical

**DIMENSIÓ PRODUCTIVA I PERCEPTIVA DE LA MÚSICA**

1.- La interpretació musical a través de la veu i els instruments o materials afins.

1.1.- La cançó com a element bàsic de pràctica musical.

1.2.- Iniciació al gest de direcció.

2.- L'escolta de música en el procés de sensibilització i per a l'assoliment de coneixements.

3.- La creació sonora. De la transmissió oral a la codificació.

Bloc VI. L'educació musical a l'escola

**DIMENSIÓ DIDÀCTICA DE LA MÚSICA**

1.- L'ensenyament-aprenentatge de la música

1.1.- Principis metodològics fonamentals, recursos, materials i estratègies.

2.- la música i les seves implicacions a nivell fisiològic, psicomotors, emocional i cognitiu

## **Metodologia**

### **SUPERVISADES**

Tutorïes i altres activitats tutoritzades.

### **AUTÒNOMES**

Realització de propostes: teoria i pràctica de l'educació artística: música i visual i plàstica.

### **DIRIGIDES**

Presencial en grup

Exposicions per part del professorat dels continguts i qüestions bàsiques del temari. Es realitza amb tot el grup

classe i permet l'exposició dels principals continguts a través d'una participació oberta i activa per part dels estudiants.

Plantejament i organització dels exercicis i activitats que es realitzaran posteriorment en seminaris.

Coordinació i plantejament de les activitats interdisciplinars entre plàstica i musical.

Realització d'activitats musicals col·lectives.

### **Seminaris**

Espais de treball en grup reduïts (1/2 part del gran grup) supervisat pel professorat on mitjançant anàlisi de

documents, resolució de casos o activitats diverses s'aprofundeix en els continguts i temàtiques, treballades

en el gran grup.

Realització dels exercicis i activitats dissenyats en les sessions de gran grup.

Realització d'exercicis i activitats específiques del treball de seminari.

Activitats d'exposicions orals, individuals o en grup. Comentaris i crítiques dels resultats.

Sortides a museus o altres centres artístics i audicions musicals.

NOTA: El professorat pot demanar la compra d'alguns materials per a dur a terme les diferents activitats.

## **Activitats formatives**

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Exposició en grup	27	1,08	1, 2, 6, 8, 9, 12
Seminaris	41	1,64	1, 2, 4, 10, 11, 14, 15

Tipus: Supervisades

Activitats tutoritzades	45	1,8	3, 6, 7, 8, 9, 11, 13
Tipus: Autònomes			
Realització de propostes: teoria i pràctica de l'educació artística: música i visual.	112	4,48	2, 3, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13

## Avaluació

L'assistència a classe és obligatòria: l'estudiant ha d'assistir a un mínim d'un 80% de classes (això es tradueix en faltar com a màxim a 5 sessions de música i 5 sessions de visual), en cas contrari es considerarà no avaluable. Les persones que hagin realitzat totes les tasques d'avaluació però que no hagin complert l'assistència quedaran suspeses.

Per a poder superar l'assignatura s'han d'haver aprovat cada una de les dues parts de què consta: la d'educació visual i plàstica, i la d'educació musical. La nota final serà la mitja aritmètica entre les dues parts.

El plagi total o parcial d'una de les activitats d'avaluació i/o la còpia en un prova d'avaluació és motiu directe per suspendre l'assignatura.

Els lliuraments de les diferents tasques d'avaluació s'han de realitzar el dia marcat o abans, en cap cas s'acceptaran les entregues els lliuraments posteriors.

En el cas de música, cal haver superat l'examen escrit per aprovar.

Les persones que tenen problemes vocals que els impedeixin cantar tindran un zero de la part de cançó de l'examen oral.

Aquells estudiants que presentin problemes de veu i no aportin el diagnòstic mèdic i procés de reeducació que ho avalin durant l'assignatura no podran ser avaluats. En conseqüència, suspenen aquesta part.

La recuperació es podrà aprovar només si s'assoleix una puntuació de 5 (sense arrodoniment). Al mateix temps, la nota màxima que es podrà assolir en la recuperació és de 5. En el cas de música, només optaran a reavaluació les tasques d'avaluació d'examen (oral i continguts), la resta faran mitjana. En el cas de visual, es pactarà amb el/la professor/a en una tutoria individual les tasques a realitzar/millorar per recuperar l'assignatura

## Concreció de les activitats d'avaluació

Tasca d'avaluació	Tipologia d'activitat	Data d'avaluació	Data recuperació
Reflexions d'articles	Individual	13/01/2020	
Processos creatius en relació amb: -Elements del llenguatge visual -Dibuix -Color	Individual i grupal	Primera entrega:  Gener 2020  Segona entrega:  Abril 2020	

-Volum

Treball Museu/sortida visual	Grupal	Gener 2020
Treball Museu+Gamelan	Grupal	Novembre 2019
Assistència a un concert	Grupal	13/01/2020
Examen escrit	Individual	11/12/2019
Treball interdisciplinari	Grupal	27/01/2020
Examen oral	Individual	29/01/2020

Les tasques d'avaluació que estiguin suspeses es podran recuperar el 20/04/2020

## Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Bloc I. Art i educació. DIMENSIÓ CULTURAL I PERFORMATIVA	15	0	0	4, 10, 14
Bloc II. Formació en la pràctica de l'art. DIMENSIÓ PRODUCTIVA I PERFORMATIVA	25	0	0	1, 2, 7, 9, 11, 13
Bloc III. L'educació artística a l'escola. DIMENSIÓ DIDÀCTICA: LA INTERVENCIÓ EDUCATIVA	10	0	0	1, 2, 5, 6, 7, 12, 13, 15
Bloc IV Música i educació. DIMENSIÓ CULTURAL	10	0	0	4, 10, 12, 14
Bloc V. Formació en la pràctica musical. DIMENSIÓ PRODUCTIVA I PERCEPTIVA DE LA MÚSICA	30	0	0	3, 7, 8, 9, 11, 13
Bloc VI. L'educació musical a l'escola. DIMENSIÓ DIDÀCTICA DE LA	10	0	0	1, 2, 7, 11, 12,

## Bibliografia

### UNITAT DE DIDÀCTICA DE LES ARTS PLÀSTIQUES

<http://www.uab.cat/servlet/Satellite/el-departament/didactica-de-les-arts-plastiques-1243492964927.html>

Acaso, M.; Megías, C. (2017). *Art Thinking. Cómo el arte puede transformar la educación*. Barcelona: Paidós

Atkinson, D. (2011). *Art, Equality and Learning: Pedagogies Against the State*. Rotterdam: Sensepublishers

Agra, MJ. (2007). *La educación artística en la escuela*. Barcelona: Graó

Arnheim, R. (1993). *Consideraciones sobre la educación artística*. Barcelona. Paidós

Bauman, Z. (2008). *Els reptes de l'educació en la modernitat líquida*. (Tr. J. Sampere). Barcelona: Arcàdia

- (2008). *L'educació en un món de diàspores. Debats d'Educació*. Recuperat de: <https://www.fbofill.cat/publicacions/educacio-en-un-mon-de-diaspores>

Chomsky, N. (2003). *Chomsky on democracy education* (C.P. Otero, Ed.). New York: Roudledge Falmer.

- (2009). *La (des) educación* (3ª edición) Barcelona: Crítica.

Csikszentmihalyi, M. (1998). *Creatividad. El flujo y la psicología del descubrimiento y la invención*. Barcelona: Paidós.

Edwards, B. (1994). *Aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro*. Barcelona: Urano

Efland, A. (2002). *Una historia de la educación del arte. Tendencias intelectuales y sociales en la enseñanza de las artes visuales*. Barcelona: Paidós.

- (2004). *Arte y cognición. La integración de las artes visuales en el currículum*. Barcelona: Ed. Octoedro.

Eisner, E. (2004). *El arte y la creación de la mente*. Barcelona, Paidós

- (2005). *Educar la visión artística*. Barcelona: Paidós.

Freire, H. (2008). Arte infantil y transformación social. *El rapto de Europa. Pensamiento y creación*. 13, 23-38

Gardner, H. (1994). *Educación artística y desarrollo humano*. Barcelona: Paidós.

- (1995). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.

Gompertz, W. (2015). *Piensa como un artista*. Barcelona: Taurus

Marín, R. (2005). *Investigación en Educación Artística*. Granada: Univ. de Granada y Sevilla.

Munari, B. (2018). *Fantasía*. Barcelona: Gustavo Gili.

París, G. (2018). Art i joc, processos de creació a la infància. *Infància*, 225, 37-42.

París, G. i Morón, M. (2019). Quan l'art entra a l'escola la creativitat surt per la finestra. *Guix*, 453. 41-45.

Punset, E. (2006). *Un toque de creatividad. Redes n. 417*. Recuperat de: [https://www.documaniatv.com/ciencia-y-tecnologia/redes-un-toque-de-creatividad-video\\_fd0ea7a9f.html](https://www.documaniatv.com/ciencia-y-tecnologia/redes-un-toque-de-creatividad-video_fd0ea7a9f.html)

Rodari, G. (2017). *Escuela de fantasía*. Barcelona: Blackie Books.

Tatarkiewicz, W. (2002). *Historia de seis ideas*. Madrid: Tecnos.

Torres, [M.;](#) [Juanola](#), R. (1998). *Dibuixar: mirar i pensar*. Barcelona: Rosa Sensat.

Ungerer, T. (2019). *Així és la vida*. Barcelona: Blackie Books.

## EDUCACIÓ MUSICAL

BLACKING, J. (1994): *Fins a quin punt l'home és music*. Vic. Eumo

BONAL, E; CASAS, M; CASAS, N. (2005): *Diversitat. Cançons, danses... activitats i recursos per a la convivència en la diversitat*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Fundació Bofill. (inclou 2 CDs)

DDAA: *Cançons populars i tradicionals a l'escola. Propostes didàctiques i metodològiques*. Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament.

HARGREAVES, D. J. (1998): *Música y desarrollo psicológico*. Barcelona. Graó.

Hennessy, S. (1995): *Music 7-11. Developing primary teaching skills*. Londres, Routledge.

MAIDEU, J. (1996): *Assaig. Cançons i exercicis*. Barcelona: Eumo editorial.

MALAGARRIGA, T; VALLS, A. (2003): *La audición musical en la Educación Infantil* Barcelona: CEAC (inclou CD)

SWANWICK, K. (1991): *Música, pensamiento y educación*. Madrid: Morata y MEC.

TAFURI, J. (2006): *¿Se nace musical?* Barcelona: Graó.

### CURRICULUM I EDUCACIÓ PRIMÀRIA:

<http://phobos.xtec.cat/edubib/intranet/index.php?module=Pages&func=display&pageid=2>

EDUCACIÓ, CURRICULUM : *educació primària*. Catalunya. Departament d'Educació II. Catalunya. Servei d'Ordenació Curricular 1. *Educació primària - Catalunya - Currículums 373.312.14(467.1)*:

[http://phobos.xtec.cat/edubib/intranet/file.php?file=docs/primaria/curriculum\\_ep.pdf](http://phobos.xtec.cat/edubib/intranet/file.php?file=docs/primaria/curriculum_ep.pdf)